தமிழ் சுருக்கெழுத்து தற்போதினி

தென் இந்தியா,
தஞ்சாவூர்
பி. ஜி. சுப்பிரமணிய அய்யர், பி.ஏ.,
அவர்களால் இயற்றப்பட்டது.

சென்னை திருவல்லிக்கேணி ஹைரோட்
மஜீதியா அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

 1939. [விலை ரு 3-8.

THE TAMIL SHORTHAND SELF-INSTRUCTOR

IN TAMIL

BY
P. G. SUBRAMANIA IYER, B.A.,
TANJORE (S. INDIA)

MADRAS,
PRINTED AT
THE MAJEEDIA PRESS, HIGH ROAD, TRIPLICANE

 1939. [Price Rs. 3-8.

DEDICATED

BY PERMISSION

TO

HIS HOLINESS SRI-LA-SRI SHANMUGA DESIGA GNANASAMBANDA PANDARASANNADHI AVARGAL,

THE AUDHINAKARTHAR OF DHARMAPURAM AUDHINAM AND BEACON LIGHT OF SAIVA SIDDHANTAM

WHO

AS PATRON OF ARTS AND LITERATURE ENCOURAGES THE DESERVING

AND

AS A TRUE DEVOTEE FINDS HAPPINESS IN DOING GOOD TO HIS FELLOWMEN.

BY THE AUTHOR.



திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருத் தருமபுர ஆதீனம்
உச-வது மகா சந்நிதானம்
ஸ்ரீ சண்முக தேசிக பரமாசார்ய சுவாமிகள்

FOREWORD.

I feel honoured by my noble and learned friend Mr. P. G. Subramania Iyer's request to write a Foreword to this unique and invaluable work. It is rare enough to find an official or a professional man who is not lost in the labyrinthine intricacies and absorbing interests of his office or profession. A few keep up a hobby partly as a side interest or as a recreation or as a means of feeling superior to the crowd. Only a very few persons have a hobby which becomes a passion and with but very few that passion becomes incandescent and creative. Mr. P. G. Subramania Iyer belongs to the thin ranks of the God-favoured few. Age cannot wither his inner youth and hence he bears his years lightly. To-day when he is nearing seventy he is not seventy summers old but is seventy summers young and I have not come across a person who is more of a live wire than his good and patriotic self.

India is to-day in the throes of self-realisation and self-assertion. She is straining every nerve to attain unity and Swaraj while preserving and perfecting her many religions and languages and group organisations. She seeks to broadcast and popularise an all-India language while perfecting the culture in each regional mother tongue. But she cannot do such work well until she evolves a perfect scheme of shorthand in Hindi and Urdu as well as in each of the regional languages. Such a scheme of shorthand has not yet been perfected. The great speeches made by our leaders in the regional languages of India are not properly and fully taken down in shorthand and made available to the public. Mr. P. G. Subramania Iyer has enabled this to be done by his scheme of Tamil shorthand. He has done equally valuable work for Hindi and Urdu also. The latter book yet awaits publication. He has laboured in the field for nearly half a century. His inventive mind has thoroughly assimilated and surpassed the western methods and the result is something that is admirable and unique. He has given us a powerful instrument which will amplify and enrich our literature in many ways.

There is much talk to-day about unemployment and new schemes of employment. What solution of unemployment can there be unless we get new forms of employability and new forms of employment? Will the mere mass production of graduates and undergraduates lead us anywhere? Not at all. We want new forms of civilised skill and national service. We want a new extensiveness and intensiveness in agriculture and industry and trade, and a new skill in the new and diverse forms of national enlightenment by means of the press and platform and a new ability in the arts needed to make such enlightenment effective. The author's effort will help to solve the most puzzling and baffling problem of to-day than all the empty and voluble loquacity about it which alone is heard everywhere.

I am delighted to learn that His Holiness the Pandarasannidhi of the Dharmapuram Adhinam has with his characteristic munificence and in consonance with the Mutt's enlightened tradition of patronage of learning extended his support to this work also and has enabled it to see the light of day. I know what a travail it was to the author to see his intellectual children waiting in the cold seeking the warmth of kind and sincere recognition. It is most appropriate that this work should be dedicated to His Holiness who is a learned and holy personage and who has published many works on Saiva Siddhanta summing up our holy and hoary spiritual culture and is distributing them gratis to genuine and sincere lovers of our religion. His Holiness has now given his patronage to a laudable effort which has been made to give the Indian culture a new extension and a new practicality and his acceptance of the dedication of this work is a great honour. I wish the author adequate and ever-increasing public appreciation.

K. S. Ramaswami Sastri,
(DIWAN BAHADUR)
RETIRED DISTRICT JUDGE

MADRAS,
14th June 1939.

பொருளடக்கம்.

முகவுரை

சென்ற சில காலமாக நமது தேசாபிமானிகள் தங்கள் மாகாணங்களில் வழங்கிவரும் பாஷைகளின் முன்னேற்றத்தை நாடிவருகிறார்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம். தம் தம் பாஷையின் மூலியமாக கலாசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கவும், சட்ட சபை, முனிஸிபல் கவுன்ஸில் முதலிய சங்கங்களில் தம் சுய பாஷையிலேயே பேசவும் எத்தனித்துவிட்டார்கள் இது வரை சங்கங்களிலாவது, பொதுக்கூட்டங்களிலாவது ஏற்படும் முழுப் பிரசங்கங்களை சுருக்கெழுத்தின் மூலியம் வரைந்து வெளியே பிரசுரம் செய்யக்கூடாமலிருந்துவருகிறது. பிரசங்கங்களை முடிய தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமானால் நேரேயிருந்து காது கொடுத்து கேட்டாலொழிய வேறு மார்க்கமில்லை. வெகு பெயர்கள் உபன்னியாசங்களை எழுதிப் படிப்பது சிரமமாயிருக்கிறதென்று சில குறிப்புகளைக் கைக்கொண்டாவது, அல்லது அவைகளன்றியாவது, தமிழில் பாண்டியத்துத்துடன் முத்து கோர்த்தாப்போல், ஆயத்தமன்றி, சொற்சாதுர்யத்துடன் பேசும் வல்லவர்கள் மடாதிபதிகளாகவோ, உயர்தர உத்தியோகஸ்தர்களாகவோ, சிறந்த வித்வான்களாகவோ இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பேசும் விஷயமோ அபார மேன்மை பொருந்தியதும், எக்காலத்திலும் விசேஷ பயன் படும்படியானதாயும் இருக்கின்றன. தற்காலம் ஒருவர் தமிழில் பேசியதை கேட்காதவர்கள், பேசியதை பிறகு முடியத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமானால், கிராமபோன் ரிகார்டுகள் மூலியம் கேட்கக்கூடியதே தவிர வேறு மார்க்கமில்லை. ஜனங்களுக்குப் பல விஷயங்களைக் கற்பிக்க புத்தகங்களைத் தவிர்த்து பிரசங்கங்கள் ஒருவித முக்கிய சாதானமாயிருப்பதை உத்தேசித்து அவைகளை முடிய வரைந்து பிரசுரப்படுத்த முடியாமலிருப்பது நமது தமிழ் நாட்டிற்கு ஒருபெருங்குறையே. இதை நிவர்த்திக்கச் சென்ற சிலகாலமாகச் சிலர் சில சுருக்கெழுத்து முறைகளை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவைகளில்

ஒன்றுவது பயன்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அதற்கு காரணங்கள் பல.

2. முதல் காரணம் தமிழ் பாஷையின் இயற்கை அமைப்பே. மற்ற பாஷைகளில் ஒவ்வொரு சொல்லும் அநேகமாய் உருமாற்றமன்றி வழங்கிவருகிறது. ஏதாகிலும் மாறுபாடு ஏற்படும் சொற்கள் அப்பாஷைகளில் வெகு சொல்பம். அச்சொற்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு ஒலிக்குறியிடு ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே பேசும்பொழுது வெளிவரும் சொற்களுக்குறிய ஒலிக்குறியீடுகளைக் கொண்டு சீக்கிரம் எழுதுவது சுலபமாயிருந்துவருகிறது. தமிழிலோ இதற்கு நேர் விரோதமாக சொற்களின் கடைப்பாகம் வேறுபாடன்றி வழங்கி வருவன வெகு சொல்பம். "இரு" என்ற சொல்லை உதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டால் "இராது, இருக்கிற, இருக்கும், இருந்து, இருந்தான், இருக்க" என்ற மாறுப்பட்ட சொற்கள் சுமார் 130-க்கு மேலேயே இருந்து வருகின்றன. இதே விதமாக "அவன்" என்ற வார்த்தைக்கு "அவனுல், அவனும், அவனெடு, அவனுடன்" என்ற மாறுபாடுகள் எத்தனையோ ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இதுமாத்திரமல்ல. தமிழில் ஈருயிர், மூவுயிர், அடங்கிய சொற்கள் அநேகம் உள. உதாரணமாக "அய" (அயலான், பயல்) "இய" (இயல்பு, இந்திய) "எய்" (எய்த்து, தேய்) போன்றவைகள் 70-க்கு மேற்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்கெல்லாம் வரையத்தகுந்த சாதனங்கள் வேண்டும். சுருக்கெழுத்து முறைகளை சிருஷ்டி செய்பவர்கள் எங்கே கஷ்டம் ஏற்படுகிறதோ அங்கே தகுந்த உபாயங்களைக்கொண்டு ஈடு கொடுத்து கஷ்டங்களை வெல்ல சக்தியற்றவர்களாய் அவைகளை விட்டுவிடுகிறார்கள். மேலும் ஒன்றுக்கு பல உபாயங்கள் இருந்தால்தான் நேர்ச்சியுடன் சுருக்கெழுத்தை சுலபமாய் வேகத்துடன் எழுதக்கூடும். ஓர் உபாயம் கண்டுபிடிக்க கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு பல உபாயங்களை சிருஷ்டி செய்ய எப்படி சாத்தியம்? "படாடோபம்," "ஸகஜம்" "பாழ்" "பழித்த" "பழுத்த" "பழக்கம்" "ஸபாஷ்" "ஸ்பஷ்டம்" "சதுர்வித" என்ற வார்த்தைகளை சுலபமாய் அந்தமுறைகளில் எழுத மார்க்கமில்லாமலே யிருந்துவருகிறது. ஆகவே அங்குமிங்கும் தமிழ் சுருக்கெழுத்தை தற்காலம் கற்கமுயலும் மாணுக்கர்கள் காலடைவில் தாங்கள் கற்கும் முறைகளை பயன்படாதென்று

கண்டுகொண்டு இந்த வீண்பாடு என் படவேண்டுமென்று வெறுப்புடன் விட்டுச்செல்லுகிறார்கள். இதுவரை வெளிவந்திருக்கும் சுருக்கெழுத்து முறைகளை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், கற்கமுயலும் மாணாக்கர்களுக்கும் பயனற்ற சிரமும் வீண்காலப்போக்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறதே தவிர வேறொன்றுமில்லை. இது காரணங்களைக்கொண்டே அறிவுவாய்ந்த பத்திரிகை ரிபோர்ட்டர்கள் அநேகர் வேண்டுகோளின்படி கூடுமானவரை குறையற்ற முறையொன்றை இப்புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. சென்ற 47 வருஷங்களாக ஆங்கிலேய சுருக்கெழுத்துப் பல முறைகளில் பிரதானமானவைகளைக் கற்று, அவைகளில் உள்ள நல்ல அம்சங்களை கிராகியம் செய்து, அநுபவத்தில் தெரிந்தெடுத்த பல தக்க உபாயங்கள் இப்புத்தகத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் சுய புத்திக்குத்தோன்றிய சில அபூர்வ கற்பனைகளும் இதனுள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் கண்டிருக்கும் முறையை ஒரு குறைவு அன்னியில் பூர்த்தி செய்து முடிப்பதில் ஏற்பட்ட சிரமம் இவ்வளவு அவ்வளவு இல்லை. இருந்தாலும் நண்பர்கள் இதைக்கற்று பயனடைவார்களானல் அதுவே பட்ட சிரமத்துக்குப் பயனாகும். இதில் விவரித்திருக்கும் முறையை ஆங்கில பாஷை தெரியாதவர்களும் சுலபமாய் கற்றுக்கொள்ளும் விதம் தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இம்முறையை அப்பியசிப்பவர்களுக்கு அநுபவத்தில் எத்தனையோ புது சாதனங்கள் தோன்றக்கூடியது. இம்முறையின் தேர்ச்சியை உத்தேசித்து சங்கங்கள் ஆங்காங்கு ஏற்பட்டு ஒரு சுருக்கெழுத்து பத்திரிகையும் ஏற்பட்டால் மிக்க நலமுண்டாகும். சங்கங்கள் அப்பத்திரிகை மூலியம் புதிய சாதனங்களை வெளிப்படுத்திவந்தால் இம்முறை சீக்கிரம் தேர்ச்சிபெற்று பிராபல்யம் அடையுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

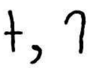
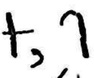
P. G. SUBRAMANIA IYER.

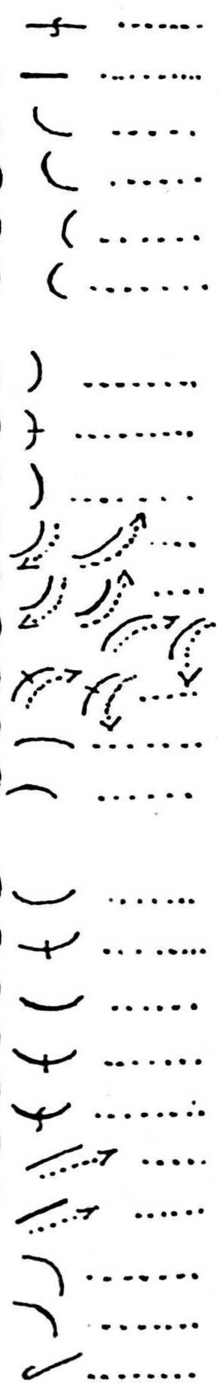
இப்புத்தகத்தைப் படிக்கும்பொழுது சில பக்கங்களில் சுருக்கெழுத்து உருவங்களிலாவது அல்லது அச்சு எழுத்துக்களிலாவது பிழைகள் இருக்கக் கூடும். 286 - 290 பக்கங்களைப்பார்த்து அவைகளைத் திருத்திக்கொள்ளவும்.

பாடம் I.

ஒலி யெழுத்துகள்:

அடியில்கண்ட எழுத்துக்கள் தமிழில் வழங்கிவருகின்றன. அவைகளில் சில ஒரே எழுத்தாயினும் அதன் சப்தம் வேறுபட்டு வழங்கிவருகிறது. வேறுபடும் சப்தங்களை சொற்களை உபயோகப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக்கொண்டுதான் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதாயிருக்கிறது. மேற்படி சந்தர்ப்பங்களன்னியில் எழுத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் அதன் சப்தத்தை அறியும்நிமித்தம் ஒவ்வொரு சப்தத்திற்கும் பிரத்தியேக எழுத்தை அதற்கு நேரே அடியில் வரைந்திருப்பதைக் காண்க.

	ஒலியெழுத்து.	தமிழ் குறிப்பெழுத்து.	ஒலி அமைந்த சொற்கள்.
(1)		ப, ப்ப	பணம், ஜபம், காப்பு
(2)		ப	இயல்பு, மார்பு
(3)		ப	பம்பாய்
(4)		த	தீய
(5)		ட, ட்ட	அடாணு, டாணு, டிக்கெட், வாட்சை, பாட்டி
(6)		த	தயவு, அந்த
(7)		ட	ஓடு, டப்பி
(8)		ச, ச்ச	யாசி, சப்பு, சந்திரன், பச்சை
(9)		ஜ	ஜயம், பஞ்சு
(10)		க, க்க	காலை, பக்கம்



(11)	க	அகம், பகல்
(12)	க	கனம், பங்கு, குணம்
(13)	ச	செய், பூசம்
(14)	வ	வாய்
(15)	த, த்த	தாய்
(16)	த, த்த	மாதம், இதோ, வைத்தியம்
(17)	ச	இசை
(18)	ஸ	அஸல்
(19)	ழ	அழி
(20)	ஷ	பாஷை, ஷியா
(21)	ட்ச, க்ஷ	லக்ஷ, ஆட்சி
(22)	ல	லாபம், அலை
(23)	ள	அளி
(24)	ம	மாயை, பூமி
(25)	ம்ப, ம்ப	அம்பு, சம்பக
	ஜ (முதல்)	ஜயா
(26)	ந, ன	நாம், என
(27)	ண	மணி
(28)	ங்க	தாங்க
(29)	ஞ	அறிஞன்
(30)	ங	அங்ஙனம்
(31)	ர, ற	ரூபாய், அறி
(32)	ற்ற	அற்ற
(33)	ர, ற	ஓர்
(34)	வ (முதல்) ற்ற	அவசரம், ஏற்றம்
(35)	வ	வாச்சு



(36) .... வற்ற .... யாவற்றும்

(37) ..... வய (முதல்) ...... வயல்

ரல், றல் (கடை) குரல்

(38) .... ற்றல் .... வற்றல்

(39) .... வல .... வலிப்பு

(40) .... வள .... வளப்பு

(41) .... ஹ .... ஆஹா, கிரஹம்

(42) .... ஹ, உ .... ஹடம், உள்ள

(43) ..... க .... ஆகவே

(44) ..... கய (முதல்) ..... குயவன்

கரார் (கடை) ..... தகரூர்

(45) ...... ய .... யானை

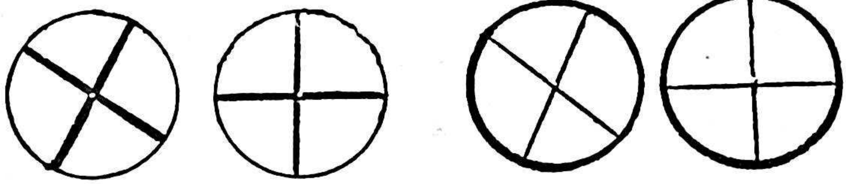
(46) .... யற்ற .... இணையற்ற

(47) ...... ஞ .... ஞான

(48) .... க்ஞ .... யக்ஞம்

(49) ...... ய .... நைய

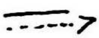
மேற்கண்ட ஒலியெழுத்துக்கள் அநேகமாய் கீழே வரையப்பட்ட வட்டங்களில் உள்ள கோடுகளே. சில நேர் கோடுகளாயும், சில வளைவு கோடுகளாயும், அவைகளில் சில லேசாயும், சில பருமனும், சில சுழியும், சில கொக்கிவாய்ந்தவைகளாயுமிருக்கின்றன.



மேற்கண்ட கோடுகளில் 1—9, 13—19, 33, 34, 41, 49 கீழ் நோக்கியும், 10—12, 24—30, 43, 44 இடமிருந்து வலமாயும், 20—23 கீழ் அல்லது மேல் நோக்கியும், மற்றவைகள் மேல் நோக்கியும் எழுதவேண்டுமென்பதை கவனிக்கவும்.

கோடுகளின் பெயர்கள்

 ஐப்போன்றவைகளை கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடுகளென்றும்,

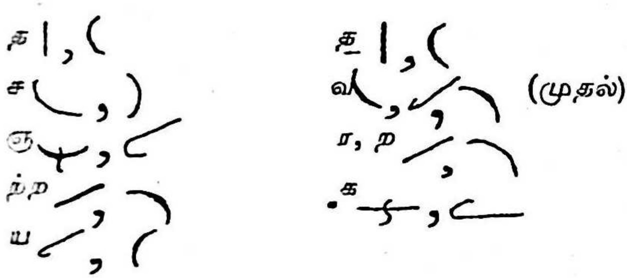
 முதலிய படுத்த கோடுகளை கிடந்த நேர்க்கோடுகளென்றும்,

 முதலியவைகளை கீழ் நோக்கிய இடச்சாய்வு நேர்க்கோடுகளென்றும்,

 ஐப்போன்ற கோடுகளை மேல்நோக்கிய வலச்சாய்வு நேர்க்கோடுகளென்றும் சொல்லப்படும்.

இதே விதமாக வளைவு கோடாயிருந்தால் "நேர்க்கோடு" என்பதிற்கு பதிலாக "வளைவுகோடு" என்று உபயோகித்துக் கொள்ளவும்.

மேலும் மேற்கண்ட எழுத்துக்களில் ஒரே சப்தத்திற்கு பல ஒலி எழுத்துக்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை அடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.



மேற்கண்ட வளைவு கோடுகளில் சில இடவளைவு கோடுகளென்றும், சில வலவளைவு கோடுகளென்றும் சொல்லப்படும்.

 இவைகள் வலவளைவு கோடுகளென்றும்,

 இவைகள் இடவளைவு கோடுகளென்றும் பெயர் இடப்பட்டுள்ளன.

பாடம். II.

ஒலி எழுத்துக்களின் சேர்க்கை நிலைமை.

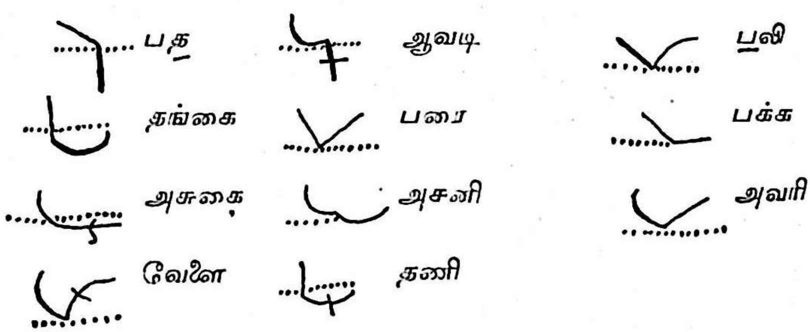
பின்வரும் சொற்களில் ஏற்படும் கோடுகள் எவ்விதம் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்பதை கவனித்தால் சில சேர்க்கைகளில் கோணம் ஏற்படும், சிலவற்றில் கோணம் ஏற்படாமலும், சேர்க்கைகளில் எந்த கோடுகள் எழுதும் வரியை ஒட்டியிருக்கின்றன, எவை வரிக்குமேல், எவை வரிக்குகீழ் வரையப்பட்டிருக்கின்றன என்பது விளங்கும்.

விதிகள் :—

(1) முதலெழுத்து கீழ்நோக்கிய கோடு :—

அடியிற்கண்ட சொற்களில் முதலெழுத்து கீழ்நோக்கிய கோடாகவும், அடுத்துவரும் கோடுகள் கீழ்நோக்கிய கோடு, அல்லது திகந்த கோடு, அல்லது மேல்நோக்கிய கோடாக யிருப்பதைக் காண்க. முதல் கோடு ரூல் வரிவரை வந்து அதற்கு பின்வரும் கீழ்நோக்கிய கோடு ரூலின் கீழ் வரையப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

குறிப்பு :—பின்வரும் சேர்க்கைகள் எல்லாம் சொற்கள் ஆக மாட்டாது. எவை சொற்களாகுமோ அவைகளை சொற்களாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றவைகள் பயிற்சிக்கு உதாரணமாக காட்டப்பட்டவைகள். அவைகளை எழுத்துக்களாகமாத்திரம் தெரிவித்திருப்பதைக் கண்டுகொள்க.



(2) முதலெழுத்து கிடந்த கோடு :—

(i) அடியிற்கண்ட வகுப்பில் முதலெழுத்து கிடந்த கோடாயும், அடுத்துவரும் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயும் இருக்கின்றன. முதல் கோட்டைச்சார்ந்த கோடு ரூல்வரியை தொடுமளவு உயர்த்தப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

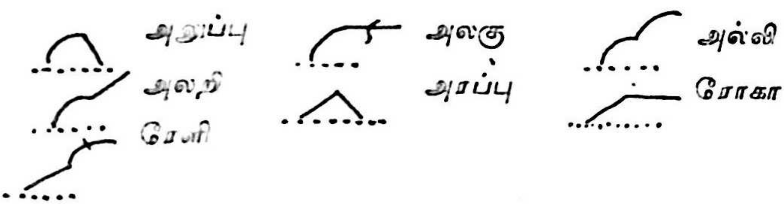


(ii) பின்வரும் வகுப்பில் முதற்கோடு கிடந்த கோடாகவும், அடுத்துவரும் கோடு கிடந்த கோடு அல்லது மேல்நோக்கிய கோடாகவும் இருக்கின்றன. முதல் கிடந்த கோட்டை ரூல் வரியின்பேரில் எழுதுவது போலவே எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.



(3) முதலெழுத்து மேல்நோக்கிய கோடு :—

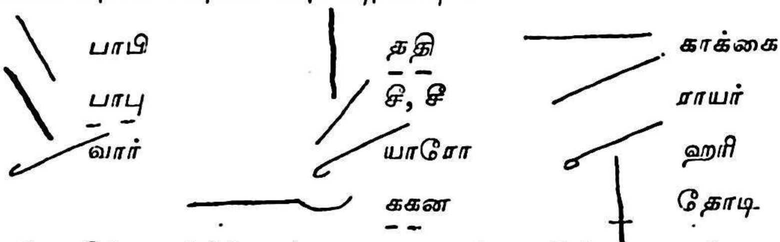
அடியிற்கண்ட வகுப்பில் முதற் கோடு மேல்நோக்கிய கோடாயும், அடுத்துவரும் கோடு கிடந்த கோடு, அல்லது மேல் நோக்கிய கோடு, அல்லது கீழ்நோக்கிய கோடாயும் இருக்கின்றன. முதல் கோடு பிரத்தியேகமாயிருந்தால் எப்படி எழுதப்படுமோ அப்படியே சேர்க்கையிலும் ரூல்வரியிலிருந்து கிளம்பி எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.



கோடுகளுக்கிடையே கோணங்கள்.

நேர்க்கோடுகளின் சேர்க்கை.

1. இவ்வகுப்பில் இரண்டு நேர்க்கோடுகள் ஒரே திசையில் நோக்கிச் செல்லுகின்றன. ஆகையால் அவைகளினிடையே கோணம் ஏற்படாதென்பதை அறியவும்.



2. கீழ்வகுப்பில்  களுடன் அடுத்த எழுத்து  சேரும்பொழுதும் கோணம் ஏற்படாது என்பதைக் காண்க.

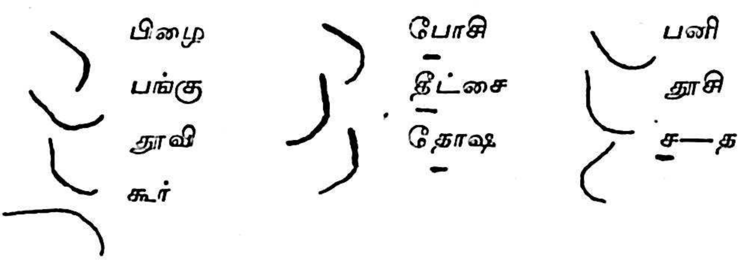


பின்வரும் வகுப்பில் மற்றைய நேர்கோடுகளைச் சேர்த்துக் காட்டியிருக்கிறது. அவைகளினிடையே கோணம் ஏற்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கவும்.

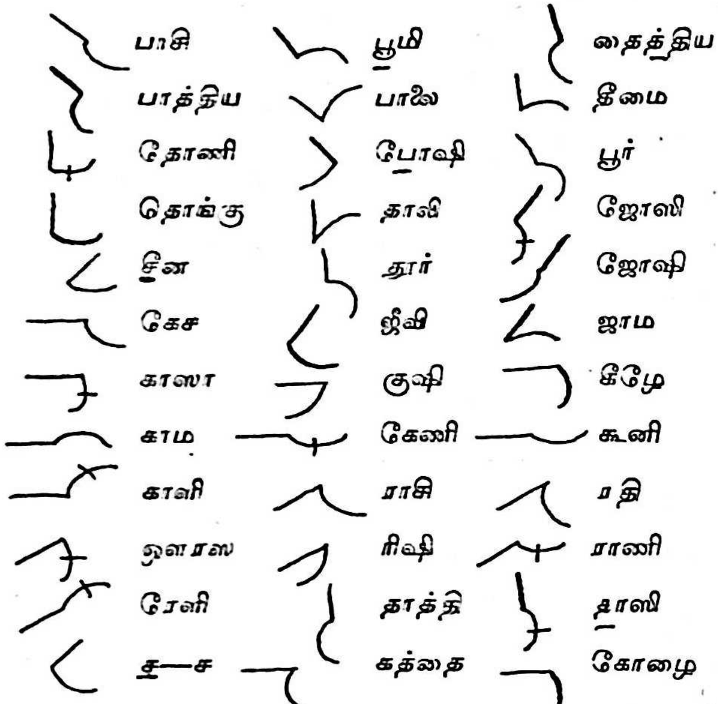


நேர்க்கோடுகளுடன் வளைவு கோடுகளும் வளைவு கோடுகளுடன் நேர்க்கோடுகளும் சேர்க்கை.

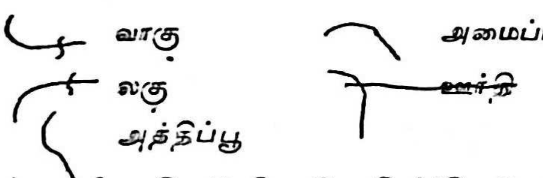
கீழே காட்டிய வகுப்பில் சில நேர்க்கோடுகளோடு சில வளைவு கோடுகளைச் சேர்ப்பதில் கோணம் ஏற்படாதிருப்பதைக் காண்க.



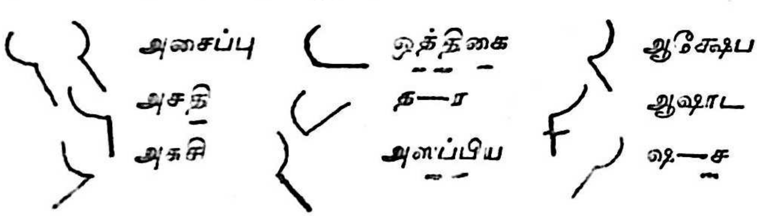
அடியில்கண்ட வகுப்பில் மற்றைய நேர்க்கோடுகளோடு வளைவு கோடுகளை சேர்க்கையில் கோணம் ஏற்படுவதைக் காண்க.

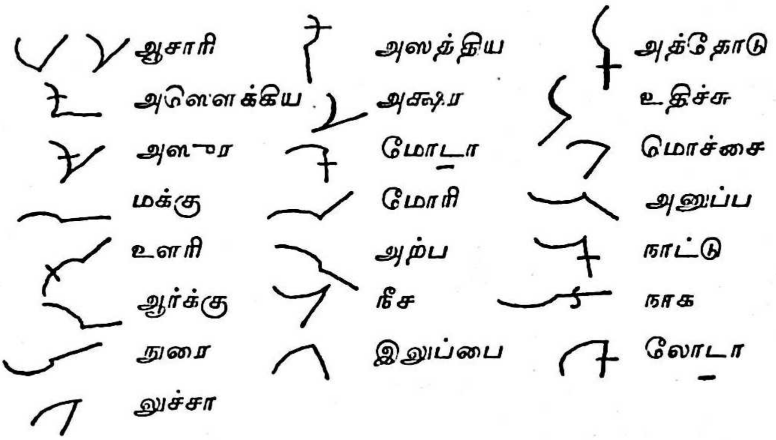


கீழ்கண்ட வகுப்பில் முதலெழுத்து வளைவாயும் அதற்கடுத்து வரும் எழுத்து நேர்க்கோடாயும் இருக்கிறது. அவை இரண்டி னிடையே கோணம் ஏற்படாததைக் காண்க.



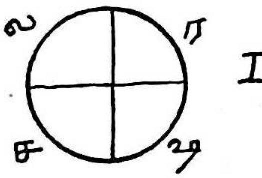
மற்ற வளைவு கோடுகளோடு நேர்க்கோடுகள் சேருமிடத்து கோணம் ஏற்படுவதை அடியிற் காண்க.

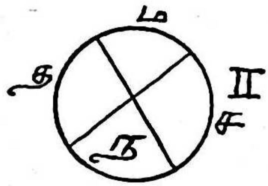




வளைவு கோடுகளின் சேர்க்கை.

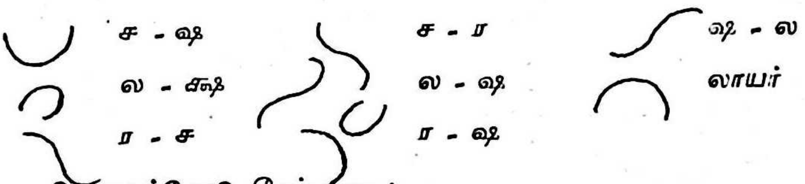
ஒலியெழுத்துகளிலுள்ள வளைவுகோடுகளெல்லாம் அடியிற் கண்ட வட்டங்களின் வகுக்கப்பட்ட லேசு மொத்த கோடுகளே. இவைகளை ஒன்றோடொன்று சேர்த்துப்பார்த்தால் எவைகளில் கோணம் ஏற்படும், எவைகளில் கோணம் ஏற்படாதென்பதை கண்டுகொள்ளவும்.



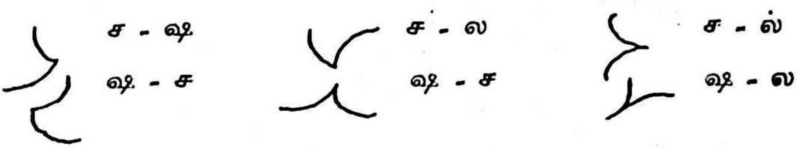


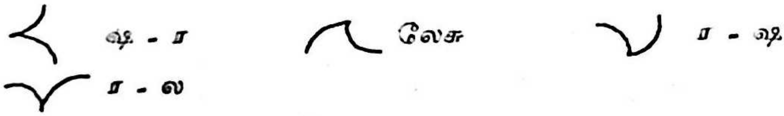
முதல் வட்டத்தின் வளைவுகோடுகளை கீழே ஒன்றோடொன்று சேர்த்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

அவைகளுள் கோணமன்றி சேர்க்கக்கூடியவை :—

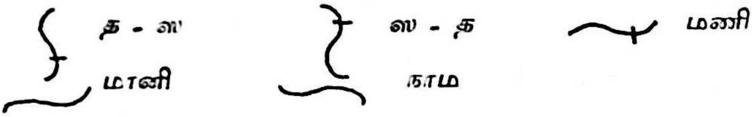


கோணத்தோடு சேர்பவை :—

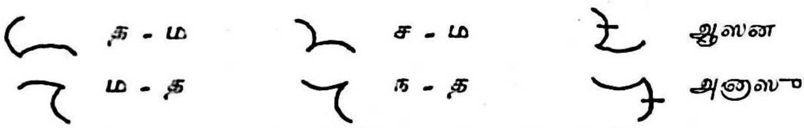




இரண்டாவது வட்டத்திலுள்ள எழுத்துகளில் கோணமன்றி சேர்பவைகள்.



கோணத்தோடு சேர்பவை.

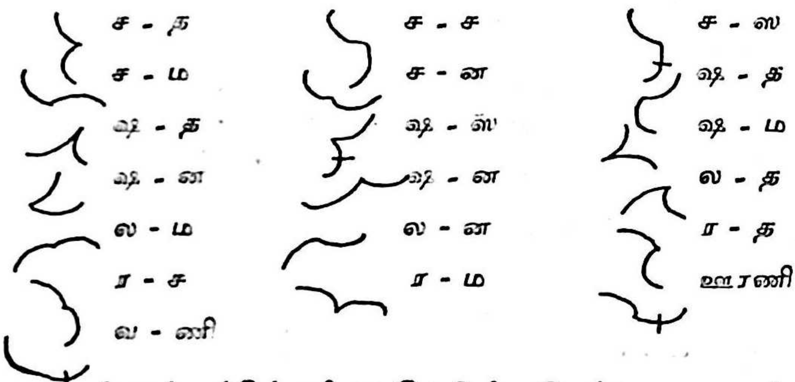


இரண்டாவது வட்டத்தின் வளைவுகோடுகளை முதலாவது வட்டத்தின் கோடுகளோடு சேர்ப்பதில்

கோணமன்றி ஏற்படுவன :—



கோணத்தோடு :—

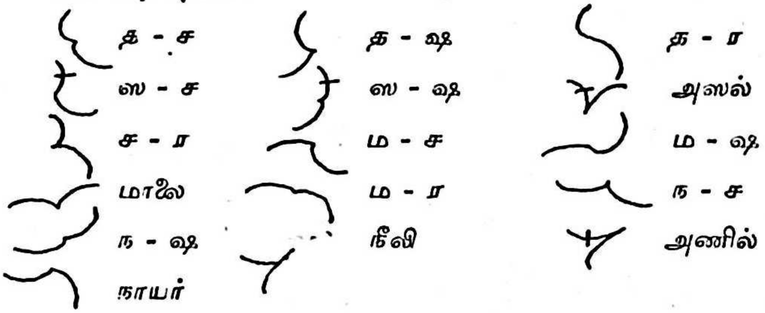


முதல் வட்டத்தின் வளைவு கோடுகளை இரண்டாவது வட்டத்தின் வளைவு கோடுகளோடு சேர்க்கையில்

கோணமன்றி ஏற்படுவன :—

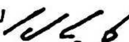


கோணத்தோடு :—



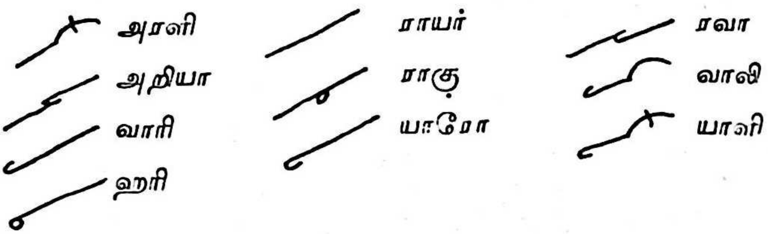
குறிப்பு :—மேற்கண்ட கோடுகள் அநேகமாய் லேசான கோடுகளைக் கொண்டு உதாரணமாய் காட்டப்பட்டன. பருமனான கோடுகளும் மேற்படி விதிகளுக்கு உட்பட்டவைகளே.

கோடுகளின் சாய்வு மாறுதல்.

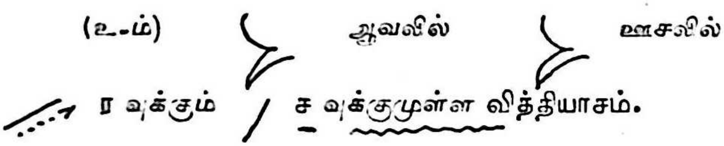
மேல் நோக்கிய  கோடுகள் தனியே இருக்கும் காலத்தில் உள்ள சாய்வை கவனிக்கவும். இவைகளோடு திகந்த கோடுகளையாவது அல்லது கீழ் நோக்கிய கோடுகளையாவது சேர்த்தால் அவைகளின் சாய்வு குறைபட்டு கொஞ்சம் நிமிர்ந்து இருப்பதை அடியில் கண்ட சேர்க்கையின் மூலியம் தெரிந்துகொள்ளவும்.



ஆனால் அவைகள் பின்னர் மேல் நோக்கிய கோடுகள் ஏற்படுமாயின் தன்னம்தனியே அவைகளுக்குள்ள சாய்வே போதுமானது.

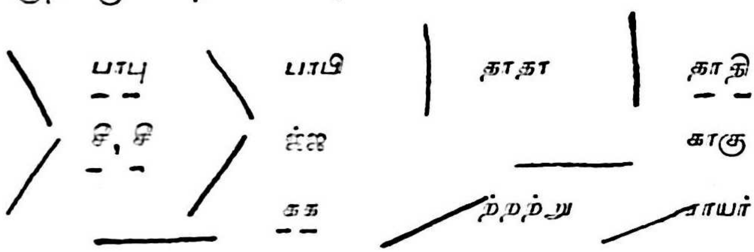


சில சந்தர்ப்பங்களில் மேல்நோக்கிய ல வின் பின்னர் கீழ் நோக்கிய ல வரக்கூடியது. அப்பொழுது மேல் நோக்கிய ல வின் சாய்வு கொஞ்சம் மாறும் :—

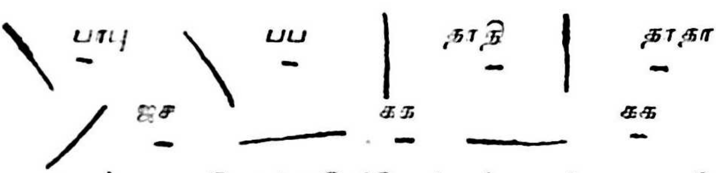


இவை இரண்டையும் அவைகளின் சாய்வைக்கொண்டு இன்னதென்று தீர்மானிப்பது பிசகு. ர வை மேல்நோக்கி எழுத வேண்டியதென்றும் ச வை கீழ்நோக்கி யெழுதவேண்டியதென்றும், ச வைக் காட்டிலும் ர வுக்கு அதிக சாய்வு ஏற்பட்டுள்ளதென்றும் ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அடியிற்கண்ட வகுப்பில் ஒரே பருமனான இரண்டு கோடுகள் ஒன்றின்பின் ஒன்று வருமாயின் இரண்டையும் வேறுபடுத்தாமல் எழுதியிருப்பதைக் காண்க.

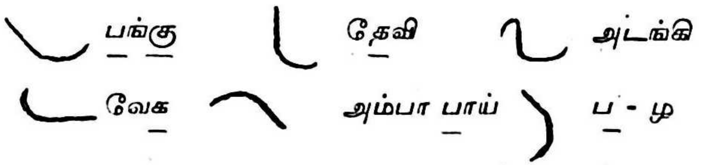


ஆனால் ஒரு மொத்த நேர்கோட்டுடன் லேசான நேர்கோடு சேர்ந்தாலும் அல்லது லேசான நேர்கோட்டுடன் மொத்தமான கோடு சேர்ந்தாலும் மொத்தமான கோட்டை இசைக்குமிடத்தில் லேசாக செய்துகொள்ளவும்.



ஆனால் ஒரு மொத்த நேர்கோட்டின் முன்னாவது பின்னாவது ஒரு மொத்த வளைவு கோடு சேர்ந்துவருமாயின் இடையில் மேற்

சொல்லியபடி. மொத்தமான கோட்டை லேசாக்க வேண்டிய அவசிய மில்லை.



அடியிற்கண்ட வகுப்பில் ஒரேவிதமான வளைவு கோடுகளைச் சேர்க்கும்பொழுது கோணம் ஏற்படுவதைக் காண்க.



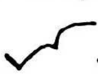
பாடம் III.

உயிரெழுத்துகள்.

உயிரெழுத்துகள் இருவகைப்படும்.—நெடில், குறில்.

நெடில் உயிரெழுத்து குறிப்புகள்.

ஆ	கார்	•	ஆ	தான்	_
ஏ	கேள்	•	ஓ	கோள்	_
ஈ	கீழ்	•	ஊ	கூழ்	_

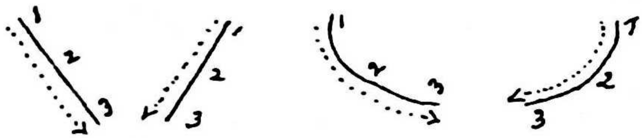
மேற்கண்ட உயிரெழுத்துக் குறிகளாகிய பெரும் புள்ளிகளையும், கனத்த துணுக்கு கோடுகளையும் அவைகளைச் சேர்ந்த கோடுகளின்மேல் படாமல் எழுதவேண்டும். (புள்ளிகளை பேனுவால் வட்டமாய் எழுதாமல் பேனு நுனியை அழுத்தி எழுதுவதினுலேயே ஏற்படுத்தவேண்டும்.) ஆனல் ல வுடன் மாத்திரம் ஆ கோட்டை சேர்த்து எழுதலாம் (உ-ம்)  ஆலிலை. கனத்த துணுக்கு கோடுகளை அவைகளைச்சார்ந்த எழுத்துகளோடு கூடுமான

வரை நேர்க்கோணம் ஆகக்கூடிய நிலைமையில் நேரே எழுத வேண்டும்.

உயிரெழுத்தின் ஸ்தானங்கள்.

உயிரெழுத்துகளுக்கு மூன்று ஸ்தானங்கள் உண்டு:— எழுத்தின் முதல், இடை, கடை. அவைகள் முதல், இடை, கடை உயிரெழுத்துக்கள் என்று கூறப்படும். அவைகளை 1, 2, 3 என்ற இலக்கங்களால் முறையே காட்டியிருப்பதை அடியில் பார்க்க.

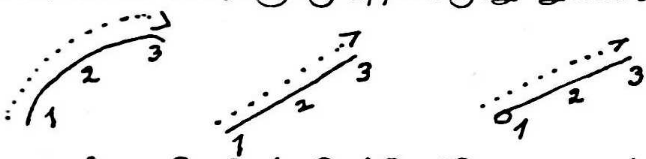
கீழ்நோக்கிய கோடுகளைச் சார்ந்த உயிரெழுத்துகளை மேலிருந்து துவக்கி 1, 2, 3 இலக்கங்களால் இடம் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.



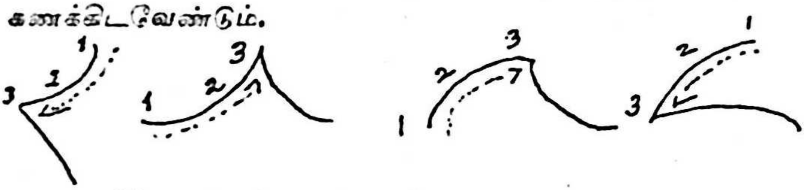
கிடந்த கோடுகளுக்கு இடதுபுறமிருந்து துவக்கவேண்டும்.



மேல்நோக்கிய கோடுகளுக்கு அடியிலிருந்து துவக்கவேண்டும்.

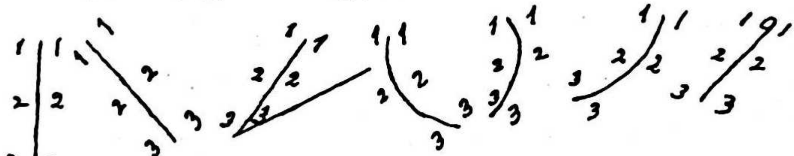


ஷ, ல வளைவு கோடுகள் மேல்நோக்கியாவது அல்லது கீழ்நோக்கியாவது எழுதப்படுமாகையால் எந்த இடத்திலிருந்து துவக்கி வரையப்படுகின்றனவோ அந்த விடத்திலிருந்து ஸ்தானங்களை கணக்கிடவேண்டும்.

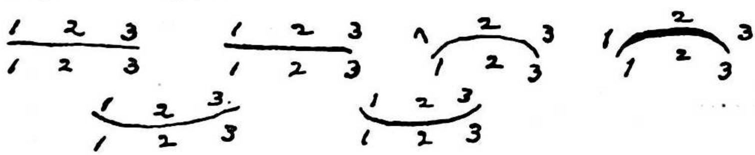


உயிரெழுத்துக் குறிப்புகளை கோடுகளின் முன்னும் பின்னுமாக உபயோகிக்கலாம். கோட்டினது இடதுபுறம் அவைகளைக்

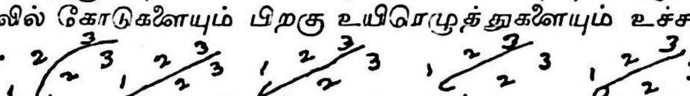
குறித்தால் உயிரெழுத்துகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு கோடுகளை உச்சரிக்கவேண்டும்; வலதுபுறம் குறித்தால் கோடுகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு உயிரெழுத்துகளை உச்சரிக்கவேண்டும்.



திகந்த நேர்க்கோடுகளுக்கு மேலும் கீழும் உயிரெழுத்துகள் குறிக்கப்படும். மேலிருந்தால் முதல்முதல் உயிரெழுத்துகளை உச்சரித்து பிறகு அவைகளைச்சார்ந்த கோடுகளை உச்சரிக்கவேண்டும். கீழேயிருக்குமாயின் முதல்முதல் கோடுகளை உச்சரித்து பிறகு உயிரெழுத்துகளை உச்சரிக்கவேண்டும்.



மேல்நோக்கிய கோடுகளுக்கு மேலும் கீழும் உயிரெழுத்துகளை குறிக்கப்படும். மேலேயிருந்தால் உயிரெழுத்துகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு அவைகளைச்சார்ந்த கோடுகளையும், கீழேயிருந்தால் முதலில் கோடுகளையும் பிறகு உயிரெழுத்துகளையும் உச்சரிக்கவேண்டும்.



இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே ஏற்படும் உயிரெழுத்துகள்.

முதல், இடை உயிரெழுத்துகள் இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே வந்தால் முதல் கோட்டை அடுத்து எழுதவேண்டும். (உ-ம்)



கடை உயிரெழுத்துகளை இரண்டாவது கோட்டுக்கு முன்னர் எழுதவேண்டும். (உ-ம்)



இப்படிக்கு கடை உயிரெழுத்துகளை முதல் கோட்டை அடுத்து எழுதாமல் இரண்டாவது கோட்டின் முன்னர் எழுதுவதற்கு காரணம் கடை உயிரெழுத்தை இரண்டு கோடுகள் சேரும்பொழுது முதல்கோட்டின் கடையில் எழுதிப்பார்த்தால் தெரியவரும். அந்தக்குறி முதற்கோட்டின் கடைக்குறியா அல்லது இரண்டாவது கோட்டின் முதற்குறியா

என்ற சந்தேகம் ஏற்படும். இதன் நிமித்தம்தான் கடை உயிரெழுத்தை சந்தேகமற இரண்டாவது கோட்டின் முன்னமே எழுத வேண்டுமென்பது.

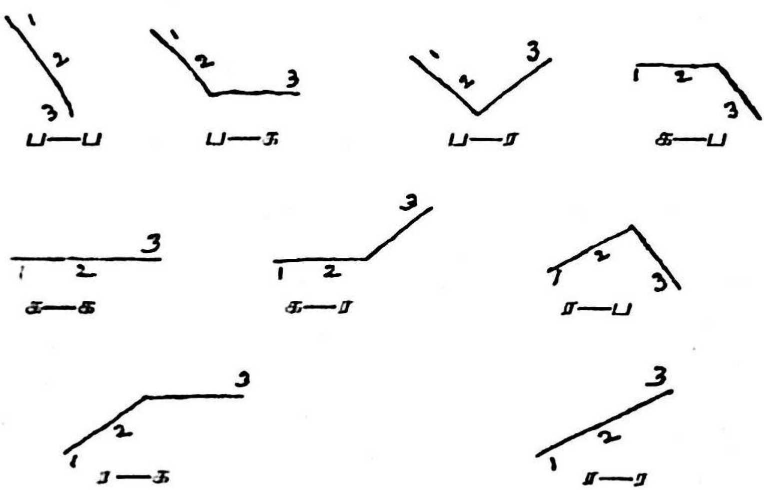
விலக்கு :—ஆனால் மத்திய நெடில் உயிரெழுத்து இரண்டு உயிரெழுத்துகளில் இரண்டாவது உயிரெழுத்தாய் வந்தால் முதல் உயிரெழுத்தை முதல் கோட்டின் பக்கத்திலும், இரண்டாவது உயிரெழுத்தை இரண்டாவது கோட்டின் பக்கத்திலும் காட்டவேண்டும். (உ-ம்)  கையேடு.

குறில் உயிரேழுத்து குறிப்புகள்.

அ............அது, பல்	•		
எ............எது, பெண்	•	ஒ.........ஒப்பு, பொன்	–
இ............இது, வில்	•	உ.........உப்பு, புல்	–

“அ” வை முதல் குறிலுயிரெழுத்தாகவும் எ, ஒ வை நடுகுறிலுயிரெழுத்தாகவும் இ, உ வை கடை குறிலெழுத்தாகவும் எழுத வேண்டும்.

இரண்டு கோடுகளைச் சேர்த்து எழுதும்பொழுது அ, எ, ஒ குறிலை முதற்கோட்டின் பக்கத்திலும், இ, உ வை இரண்டாவது கோட்டுக்கு முன்னையும் உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.



ஈருயிர் எழுத்துக்கள் ஐ, ஔ.

ஐ யின் குறியான  ஐ முதல் ஸ்தான குறிப்பாகக்கொள்ள வேண்டும். (உ-ம்)

 மைல்  கை  பை  தை

இந்தக் குறிப்பை  வின் கடையிலும் கீழ் நோக்கிய கோடுகள்   உடனும் சேர்த்து எழுதலாம். (உ-ம்)

 ஐப்பசி  ஐயோ  ஐயா
 ஐயே  பனை

ஔ வை குறிப்பிடும்  ஐ கடை உயிரெழுத்தாக எழுத வேண்டும். (உ-ம்)  ஔவை  கௌரி

இந்த குறிப்பை ர வுடன் சேர்த்து எழுதலாம். (உ-ம்)

 ஔரஸ

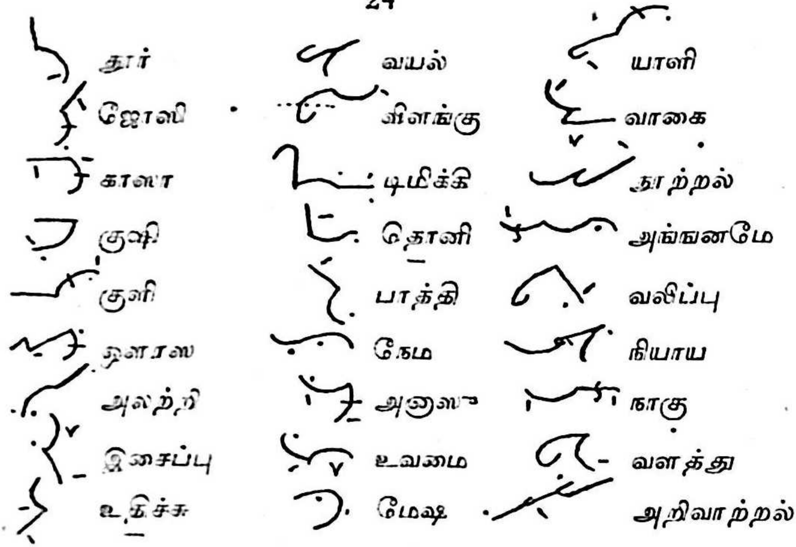
பயிற்சி

அடியே எழுதியிருக்கும் சொற்களை ஒரு துண்டு கடுதாசினால் மறைத்துக்கொண்டு ஒலி யெழுத்துகளை முதலில் வாசிக்கமுயன்று, பிறகு ஒலி யெழுத்துகளை அதேவிதம் மறைத்தாவது அல்லது ஒரு சிநேகிதரைக்கொண்டு படிக்கச்சொல்லி, ஒலி யெழுத்தில் எழுதி எவ்வளவு தூரம் சரியாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறதென்பதை தெரிந்து கொள்ளவும்.

 மாதா  உலர  தாவி
 ஓரிஸா  அரளி  பசை
 கீர்  பாபு  தாது

டப்பு	சி, சி	மனதை
கவிதை	ககன	தாலி
காகி	பிடி	ஜீஷி
டாமி	குச்சி	சிஞு
இறப்பை	கோரை	ஜாம
அலறி	ஊரல்	காம
உரக்க	குப்பை	ராசி
பாபி	காசி	ரிஷி
த தி	பீசை	அதைப்பு
ஆவார்	நாற்று	அசுசி
பிச்சுவா	கூரை	ஆஷாட
பாரா	டாரி	டாஞு
ரொட்டி	ஆலிலை	மொச்சி
மோது	அரூப	அனுப்பு
பூமி	ஞானி	நரை
மோழை	யாரோ	உளரி
கோழி	ஹரி	உசிலை
கனி	உச்சவ	பாட்டி
கூலி	போக	கப்பி
மூலை	அனுப்பு	பணி
அலகு	ரோகா	திகைஷ
அனுமதி	பங்கு	பாலை

ஆத்மா	ஆக்ஷேப	அணில்
இணையற்ற	மோட்டா	யேசு
கேது	மோரி	ராஜா
ஜோஷி	நாகப்பாம்பு	அறியா
கிழே	ஊச்சா	மார்பு
தடி	ஆர்க்கு	முற்றிற்று
காணி	லேசு	சம்பக
ரதி	இட்டிடை	அளவற்ற
ர்ராணி	தோணி	நய்ய
~~ஊர்தி~~	ஆஸ்தி	நூற்று
அஸுர	மனுஷ	முளைத்து
ஷோக்கி	உல்லாஸ	குரல்
மக்கு	அக்ஷதை	அவலம்பித்து
நீச	ஆனமலை	டாகி
லோடா	ஹோதா	அஸத்து
அற்ப	ஜயா	மணி
ஈசல்	ரவா	ஆஸன
தாட்டி	வாளி	நளின
பொழி	ஆற்றல்	வாணி
தாசி	யக்ஞ	வீசி
அச்சுத	கம்பு	நீலி
இலுப்பூர்	வற்ற	வஜா
தாஸி	ஹோமாகி	யாசி
தொங்கு	மாற்றல்	ராகு



குறிப்பு:—ஒரு எழுத்தை இரட்டித்து எழுதுவதாயிருந்தால் c u என்னும் குறியை குறுக்கே எழுதினால் அது எழுத்தை இரட்டித்ததாகக் காட்டும். (உ-ம்) தப தப்ப

பாடம் IV.

மற்றுமுள்ள ஈருயிர், மூவுயிர் வகைறுவின் குறிப்புகள்.

தமிழ் பாஷையில் ய வைச் சேர்ந்த உயிரெழுத்துகள் பல. அவை ஏற்படும் சொற்களில் ஒவ்வொரு தடவையும் , (என்ற தனியெழுத்துகளை உபயோகப்படுத்துவோமாயின் சீக்கிரமாய் எழுதுவதற்கு தடைப்படும். அதனிமித்தம் அடியிற்கண்ட குறிகளை அவசியமான விடங்களில் உபயோகிப்பது நலம். ஆனால் அந்த குறிப்புகள் அனைத்தையும் உபயோகப்படுத்த அவகாசம் இராது.

அய் (மய்யம்) .... அல்லது .... ஆய் (பாய், மாய்வு)

இய் (பிய்த்து) .... ஈய் (தீய்தல்)

உய் (துய்) .... ஊய் (தூய்மை)

எய்	பெய்த
ஏய்	தேய்வ
ஒய்	நொய்மை
ஓய்	தோய்த்து
அய	பயல் (அயர்ந்து)
ஆய	காயல்
இய	இயல்பு,
	இந்திய
ஈய	சீயக்காய்
	(தீயவு)
உய	புயல், துயரம்
எய	செயம்
ஏய	ஆங்கிலேய
(முதல் ஸ்தானம்)	(தேயம், தேயன்)
ஐய	ஐயம்
	ஐயனார்
	தையல்
	இளைய
ஒய	ஒயல்
அயா	மயான
	கயாவாளி
ஆயா	வாயாடி
இயா	பலியா
ஈயா	தீயார், ஈயாத

உயா .... உயாவு

ஊயா .... தாயா

எயா ..... (2-வது ஸ்தானம்) சேயார்

ஐயா .... கையாணி

ஒயா .... ஓயாமணி

அயி .... ஆயி

இயி .... ஈயி

உயி .... ஊயி

(உ-ம்) அயி ... மயிலாப்பூர்

ஆயி ... நாயிறு

ஈயி ..... தீயில்

உயி ..... குயில் (துயில்)

எயி .... எயில்

ஏயி .... தேயிலை

ஐயி .... கையிருப்பு

ஒயி ... அல்லது ... தொயில், (ஒயில்)

ஓயி ... அல்லது கோயில்

அயு .... அயுதம்

ஆயு .... ஆயுத

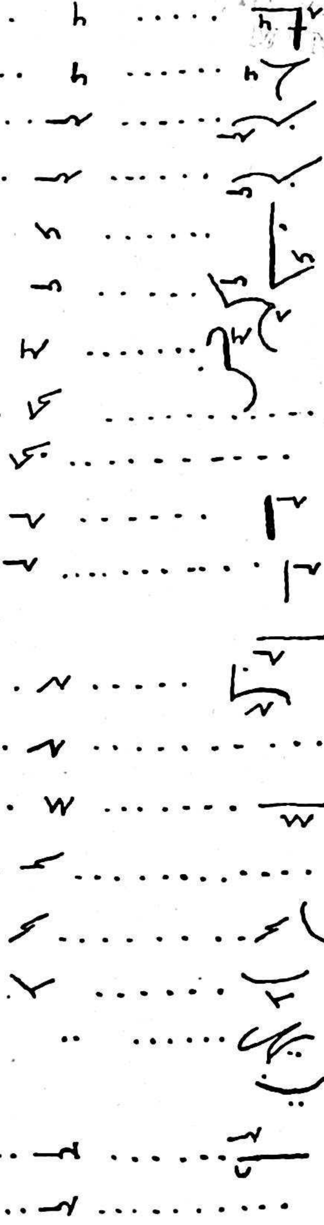
வாயு

இயு .... பிடியும், பக்தியுடன்

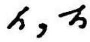
ஈயு .... ஈயும்

உயு ..... (3-வது ஸ்தானம்)... யுத்த

ஏயு .... மேயுமா, தேயு



ஐயு	கையுண்டு
ஒயு	நோயுல்
அயூ	மயூர
ஆயூ	மாயூர
இயூ	தேதியூர்
எயூ	பேயூமத்தை
ஐயூ	இடையூர்
ஐள	கையெழுத்து
ஐஏ	கை யேறுகிறது
அயை	தயை
ஆயை	தாயை,
	காயை
இயை	தம்பியை
ஈயை	ஈயை
ஐயை	கையை
அயே	மயேசுரன்
இயே	இயேசு
ஈயே	நீயே
எயே	வயலிலேயே
	அங்கேயே
அயோ	அயோக்கிய
ஆயோ	மாயோன்
இயோ	வியோகம்,
(2-வது ஸ்தானம்)	துரியோதனன்

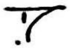
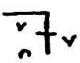
ஈயோ ....  .... தீயோன்

உயோ ....  .... சுயோதனன்

ஏயோ ....  .... பேயோட்டுகிறது

ஐயோ ....  .... கரையோரம்

மேற்கண்ட குறிகளை சரிவர ஞாபகப்படுத்தாமல் ஒருசமயம் மறதியினாலேயாவது அல்லது வேறுகாரணத்தினாலேயாவது எழுத முடியாவிட்டால் அவைகளிலடங்கிய உயிரெழுத்துகளை தனியே பிரித்து எழுதுவது நலம். அப்படி எழுதுவதில் எந்த எந்த மெய் யெழுத்தை அவைகள் தழுவுகிறதோ அந்த மெய்யெழுத்தின் பக் கத்தில் மேற்கண்ட உயிரெழுத்துகளை உபயோகப்படுத்தும் விதிப் பிரகாரம் எந்த எந்த ஸ்தானத்தில் அமைக்கவேண்டுமோ அந்தந்த இடங்களில் அமைக்கவேண்டும்.

(உ-ம்)  . கோயில்  கையுடை

 மயூர

மெய்யெழுத்துக்களின் சேர்க்கை.

ஒரு சப்தத்திற்கு பல ஒலியெழுத்துக்கள் இருப்பதால் அவை களில் எந்த எழுத்தை சேர்ப்பது என்று சந்தேகம் வரலாம். எந்த எழுத்தை சுலபமாய் சேர்த்து வாசிப்பதில் தெளிவு ஏற்படுமோ அந்த எழுத்தையே எழுதவேண்டுமென்பதை பொதுவிதியாகக் கொள்ளவும்.

(உ-ம்) ஆசாரி என்பதை  என்றாவது அல்லது  என்று வது எழுதலாம். முன்னதே சரியானதென்று அறிந்துகொள்ள வும். இதேவிதமாக தப என்பதை  என்றாவது  என்று வது எழுதலாம். ஆனால் பின்னதே வாகான உருவம் என்று அறி யவும்.

பாடம் V.

சொற்குறிப்புகளும், குறிச்சொற்களும்.

சாதாரணமாய் தமிழில் அடிக்கடி சில வார்த்தைகள் உபயோகப்பட்டுவருகின்றன. இவைகளையெல்லாம் அவைகளுக்குரிய ஒலியெழுத்துகளைக்கொண்டு முடிய எழுதுவோமானால் ஒலியெழுத்துருவம் நீண்டு அதையெழுதுவதில் காலதாமதம் ஏற்படும். ஆதலால் அவைகளுக்குப் பதிலாக சில குறிப்புகளைக்கொண்டு எழுதுவது சுலபம். அப்படி யெழுதும் குறிப்புகள் சில ஒலியெழுத்தை ஒத்தும் சில சம்பந்தமன்னியிலும் உள்ளவை. உதாரணமாக ..... என்ற புள்ளியை அந்த என்ற சொல்லைக் குறிக்க உபயோகிக்கிறோம். அதற்கும் அது குறிக்கும் சொல்லுக்கும் ஒரு சம்மந்தமுமில்லை. (என்பதை அது என்பதற்கு உபயோகிக்கிறோம். த சப்தத்திற்கு (வை உபயோகப்படுத்துவதில் சொற்குறிப்புக்கும் ஒலியெழுத்துக்கும் சம்மந்தம் இருப்பதால் அந்த ஒலியெழுத்தை சொற்குறிப்பாக உபயோகப்படுத்துகிறோம். மொத்தத்தில் ..... என்பதை அந்த என்ற சொல்லுக்கும் (என்பதை அது என்பதைக் காட்டவும் உபயோகிக்கும்பொழுது ..... (என்பவைகளை குறிப்புச் சொற்கள் என்றும், அந்த என்பதை ..... என்றும் (என்பதை அது என்றும் எழுதும்பொழுது அந்த, அது என்பவைகளை சொற்குறிப்புகளென்றும் சொல்லப்படும்.

அடியிற்கண்ட சொற்குறிப்புகளை ஞாபகப்படுத்தவேண்டும்.

.....	ஒன்று,	.	இந்த	.....	ஆ
	அந்த	.....	எந்த	.	ஈ
				.....	ஏ

அல்லது	கொடு	காப்பாத்த
ஆனால்	கெடு	கூப்பிடு
தவிர்த்து	அவ்வித	ஏகாதிபத்திய
தவிர	இவ்வித	அப்படிக்கு
ஓ	எவ்வித	இப்படிக்கு
அல்ல	அவ்விட	எப்படிக்கு
இருக்கிறது	இவ்விட	அன்றைக்கு
இல்லை	எவ்விட	இன்றைக்கு
அல்லாமல்	அவ்வகை	என்றைக்கு
இருக்காமல்	இவ்வகை	ஆகையால்
இல்லாமல்	எவ்வகை	பிள்ளை
இல்லாததால்	அவ்வளவு	குழந்தை
தொடு	இவ்வளவு	ஆகையினால்
இருக்கின்ற	எவ்வளவு	நினை
உடனே	முன்னாலே	ஆக
அவ்வாறு	முடியாது	அத்தனை
இவ்வாறு	பின்னாலே	இத்தனை
எவ்வாறு	வரையில்	எத்தனை
கிடை	உலக	எல்லா

என்று
போக
பொய், போய்,
போ
பட்டு
பற்றிய
முன்பு
திரும்ப
திரும்பி
பின்பு
தாய்
தேய்
தீய்
துய்
ஆதி
அதிக
உத்தியோக
உதய, உதை
ஆச்சு
அச்ச
இச்சை

நிச்சய
ஜாக்கிரதை, யாய்
ஜய
ஜயி
காய்,
காய
இயக்க
ஐக்கிய
அயோக்கிய
யோக்கிய
செய்யா
செய்,ய
இயேசு
சுய
அவை,
வாய், வா
வெகு, இவை
விட்டு
வகை
எவை

தாய், அதி
தொகை
தக்க
தகைய
அது
இது
எது
வது
செய்யா
செய், செய்ய
அசுகை
சுய
ஆழ
அழ
ஒழிய, உழை
ஏழை
மனுஷிய
விசேஷ
வருஷ
விஷய

ஆக்ஷேப, ஆட்சி	அங்கு	வால்
க்ஷய	இங்கு	வல
கட்சி	எங்கு	வில்
கடாக்ஷ	ஆயிர	வெல், வேல்
ஆயில்	ஒரு, ஒன்று	வளர்
அயல்	இரு	வெளி
இல்லா, இல	உறிய, என்கிற,	விளை
உயில்	எரி, ஏறி	வெளியே
ஆள்	யார்	ஓகோ!
ஒளி	ஓர்	ஆகா,ய
உள்ளே	இரு	அக
எளிய	உயிர், உயர், உயர	ஆகி, இக
மஹா, மாத	ஆண்	அவற்று
மிக	உண்	இவற்று
முக்கிய	ஊண்	எவற்று
நிறம்ப	வீட்டு	கஹுர்
ரொம்ப	ஈரல்	கய, கயர்
விரும்ப,பு	ஊரல்	குய
நீ, ஆன	அய்யா	ஞாய,
உன்	அய்ய	ஆக்ஞை
ஏன், என்,	உய்ய	ஞாபக
என	எய்ய	

ஆற்றல்	இட்டு	வனென்று
அடைய	எட்டு, எட்டா	வனென்றால்
அடி	ஒன்றில்	என்றிருந்த
உடைய, இடி	இருந்தால்	ஈய
எடு	என்றால்	

சுருக்காய் எழுத உபாயவிதி.

சிறு புள்ளி ஒன்றை கடையில் எழுதினால் ம் என்பதைக் காட்டும். (உ-ம்) அங்கும் ஆயிரம்.

பயிற்சி.

மணியடி.

அது காயப்பட்டு இருக்கிறது.

உடனே அங்கே போ.

நீ அதை ரொம்ப விரும்பு.

அத்தகைய ஒளி இங்கு இல்லை.

குழந்தை எப்படிக்கு இருக்கிறது?

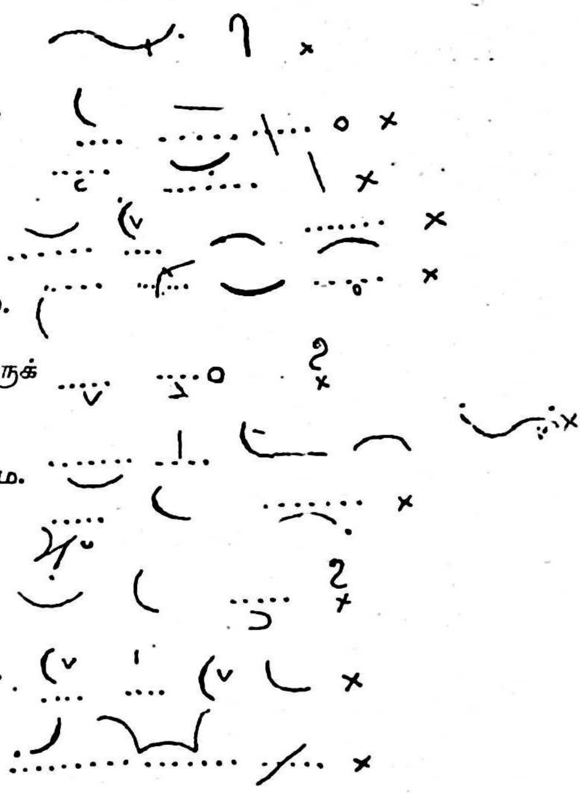
என் தாய் வாக்கு மிக இனிமை.

சுயராஜ்யம் வெகு முக்கியம்.

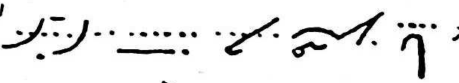
உன் தொகை எவ்வளவு?

அதை அல்லது இதைச் செய்.

ஆக்ஷேபம் செய்யாமல் இரு.



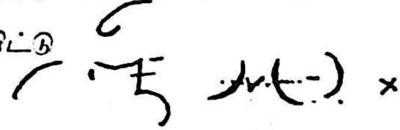
வருஷா வருஷம் ஐக்கியம் உய்ய முயற்சி எடு.



நீ வெளியே போ.



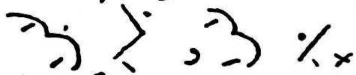
அயல்நாட்டார் கட்சியை விட்டு ஒழி.



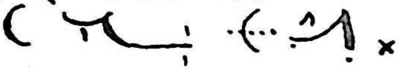
அதிக இச்சை எவற்றிலும் வைக்காதே; ஜாக்கிரதை.



ஒரூர் பேச்சு, ஒரூர் ஏச்சு.



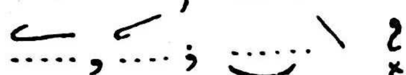
இது நோவுக்குத் தக்க ஔஷதம்.



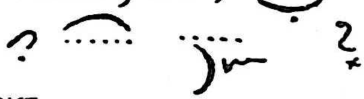
இட்டுக்கெட்டார் எங்குமேயில்லை.



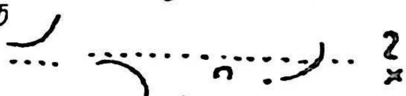
ஆகா, அய்யா; எங்கே போக?



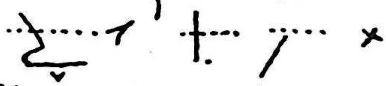
உலகம் நிறம்ப ஏழையா?



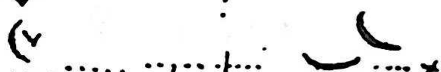
மனுஷிய உயிர் எத்தனை வருஷம்?



புகையிருந்தால் தீ நிச்சயம்.



அதைப்பற்றிய விஷயம் தவிர்த்து இங்கே வா.



ஆசை ஒழிய, ஒழிய, வாய்மூடும்.



அதை காப்பாத்த முடியாது.



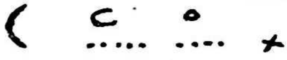
அவை அப்படிக்கு இருக்கின்றன, இவை இப்படிக்கு.



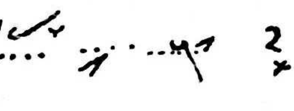
ஆக்ஞையை ஞாபகம் வை.



இது அவ்வகையல்ல.



அவற்றை என்றைக்கு கொடுப்பாய்?



இன்றைக்கு கிடைக்குமா ?

அவ்விடம் முன்னாலேயே போய் இரு.

முன்பு அவ்வித அச்சம், பின்பு இவ்வித அச்சம்.

ஏ ! பையா ! எங்கு ஈ இருக்கிறது ?

ஐய ! ஆயிரம் அங்கு இருக்கின்றன.

அன்றைக்கு நீ போகவில்லை.

பொய் இல்லாமல் யோக்கியனாய் இரு.

ஓ ! இது இவ்வகையா ?

எல்லாம் என்றால் எவ்வளவு ?

இவ்வளவும் ஆயிரம் என்று நினை.

உன் கடாக்ஷமே உய்யச் செய்யும்.

ஜயராம் ஆண்பிள்ளை.

ஒரு பொய் ஆயிரம் ஆச்சு.

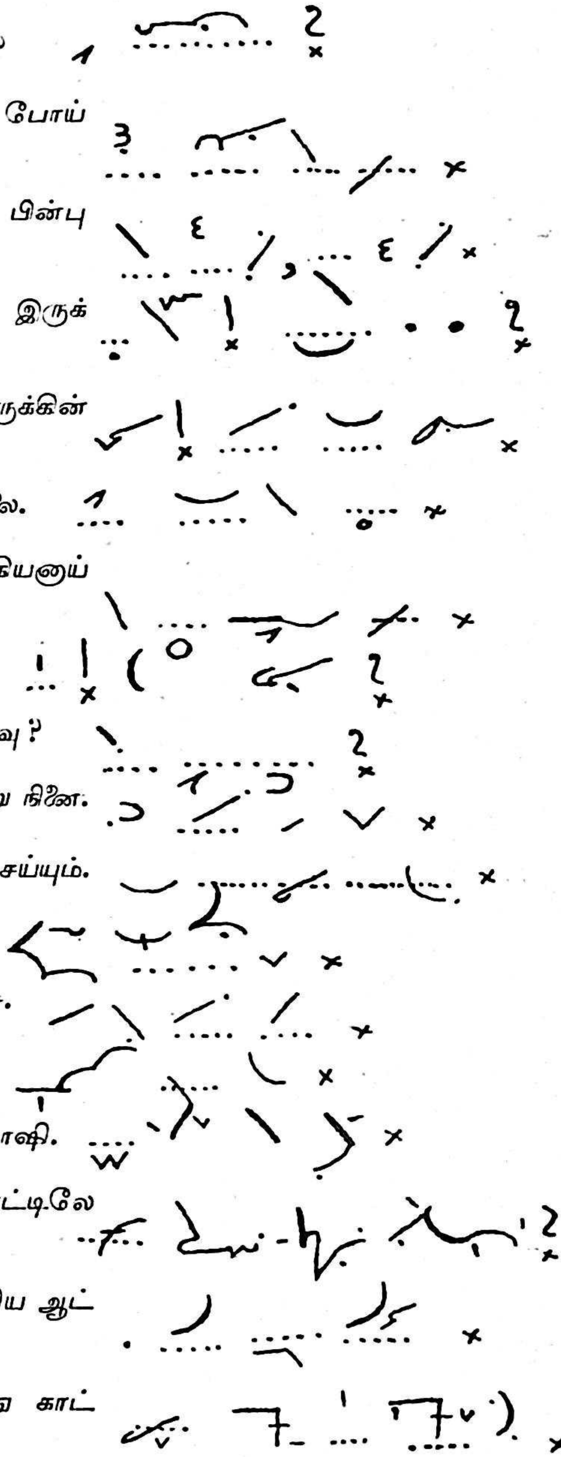
கோவிலில் பூஜை செய்.

குழந்தையை திரும்ப போஷி.

உள்ளே பகையும் உதட்டிலே உறவுமா ?

இந்த ஆட்சி ஏகாதிபத்திய ஆட்சியே.

வீட்டைக் கட்டு அல்லது காட்டை அழி.



பாடம் VI.

சிறு சுழி.

விரைவாய் எழுத குறிப்பெழுத்து மாத்திரம் போதாது. இன்னம் வேறு உபாயங்களை கைக்கொள்ளவேண்டும். விசுவாசம் என்ற வார்த்தையை எடுத்துக்கொள்வோம். அதிலுள்ள சப்தங்களுக்குரிய ஒலி யெழுத்துகளை உபயோகிப்போமானால்  என்றுதான் எழுதவேண்டும். இப்படி எழுதுவதைக்காட்டிலும் தமிழ் எழுத்துக்களைக்கொண்டே சீக்கிரம் எழுதி முடித்துவிடலாம். இதேவிதமாக வாழப்பழம் என்பதை எழுதுவதாயிருந்தால்  என்றே எழுதவேண்டும். இவைகளன்னியில்  என்று மேல் கண்ட இரண்டு சொற்களையும் முறையே எழுதுவோமானால் எவ்வளவு சுலபம்! இதுகாரணம் சில சுழிகள், கொக்கிகள், கணுக்கள் முதலியவைகளைச் சேர்த்து எழுதினால் சுலபமாய் பெரிய சொற்களையும் எழுதிவிடலாம். முதலில் சுழியை எடுத்துக்கொள்வோம்.

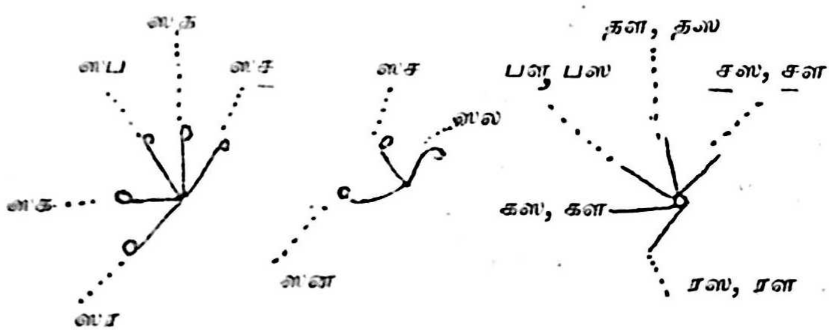
சுழி.

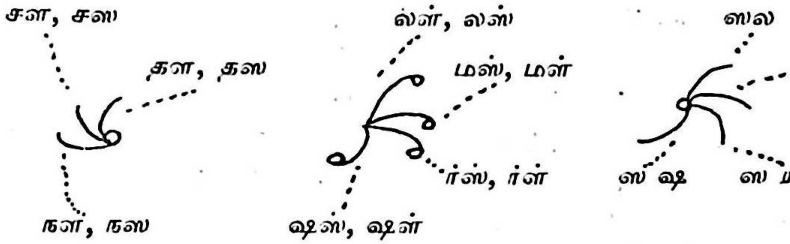
சுழிகள் சிறிது, பெரிது என இருவகையுள்ளன. அவைகளை அடியில் விவரிப்போம்.

சிறு சுழி.

 இச்சிறுசுழி தனிமையாயிருக்கும்பொழுது சொற்குறியாகும்.

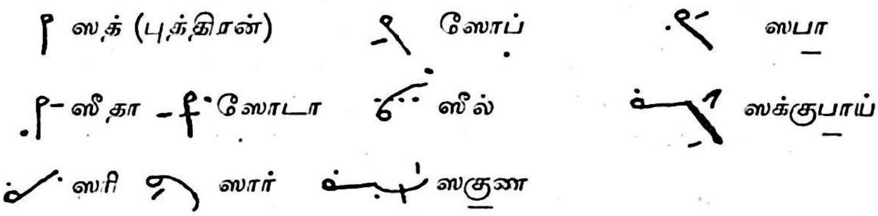
 அல்ல  இருக்கிறது  இல்லை



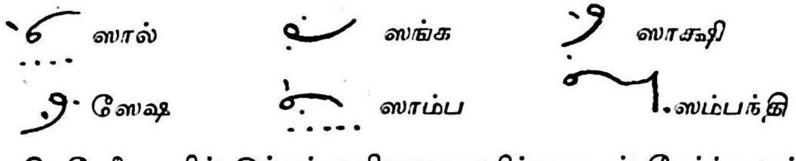


தலைச் சிறுசுழி

(1) நேர்கோட்டின் தலையில் எழுத ஸ சப்தத்தைக் கொடுக்கும். இந்தச் சுழியை மேல்நோக்கிய நேர்கோட்டின் தலைப்புறம் வலது புறமும், கிடந்த கோட்டின் மேல்புறமும் அப்பிரதக்ஷிணமாய் (அதாவது வல இடமாக) எழுதவேண்டும். (உ-ம்)



(2) வளைவு கோடுகளாயிருந்தால் தலையில் இச்சுழியை உட்புறம் எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

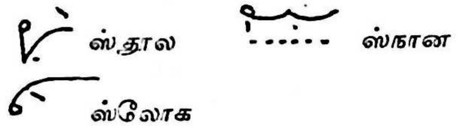


சிலவேளைகளில் இந்தச் சுழியை ஈருயிர்களுடன் சேர்க்கலாம். (உ-ம்)



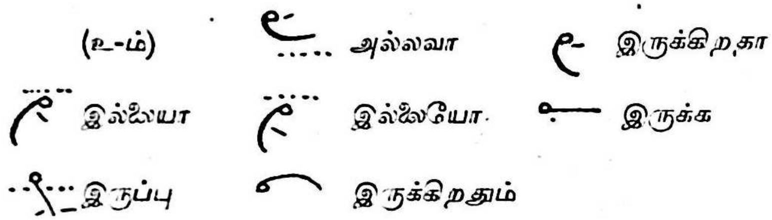
பின்வரும் சொற்களில் ஸ முதல் சப்தமாயும் அதற்கும் அது அண்டியிருக்கப்பட்ட கோட்டுக்கும் நடுவே உயிரெழுத்து இல்லாமலிருப்பதைக்காண்க.

(உ-ம்)



விலக்கு :— சொல்ப சொற்களில் தலைச்சுழி ஸ வைக் காட்டாமல் அல்ல, இரு,க்கிற,து, இல்லை என்பதைக்காட்டும்.

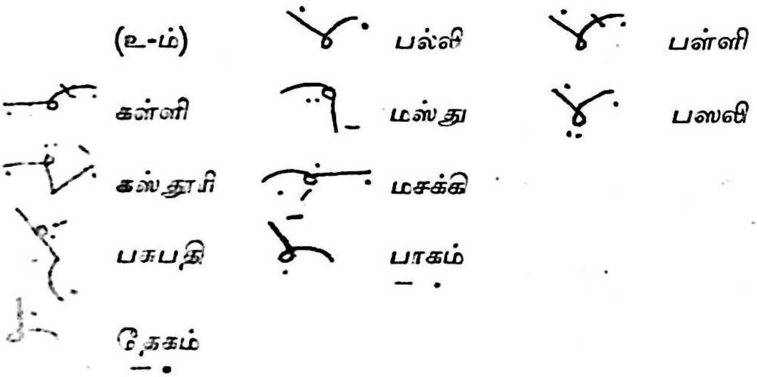
(உ-ம்)



குறிப்பு :—இலேசு கோடுகளுக்கு சுழிக்கும் விதமே கனத்த கோடுகளுக்கும் சுழியை சேர்க்கவேண்டும்.

<u>இடைச் சிறுசுழி</u> :—இடைச் சுழியின் பின்னர் ல வந்தால் ல்ல வென்றும், ள வந்தால் ள்ள வென்றும், சுழிக்கு அடியில் ஒரு புள்ளி குற்றப்பட்டால் அந்த சுழி க வென்றும், சுழியின் நேரே ஒரு லேசு துணுக்கு கோடு வரைந்தால் அதை ச வென்றும், இரண்டு புள்ளிகள் இருந்தால் ஸ வென்றும், யாதொரு குறிப்புமே இல்லாமலிருந்தால் ள வென்றும் அறிந்துகொள்ளவும்.

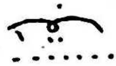
(உ-ம்)



ஒரு சமயம் சுழிக்கு உறிய குறிகளை எழுதாவிடினும் சுழி இன்ன சப்தத்தைக் காட்டுகிறதென்று வார்த்தையில் ஏற்படும் உயிரெழுத்துக்களைக்கொண்டே அனேகமாய் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

இடைச்சுழியை எழுதும் விதம்.

1. இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே கோணம் ஏற்படாவிட்டால் சுழியை முதற்கோடு தன்னம்தனியே இருந்தால் எப்படி அக்கோடு சேர்க்கப்படுமோ அப்படியே சுழியைச் சேர்த்து அடுத்த கோட்டை எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

 கொள்கை  நாசம்  மாஸம்

 நாகம்  அனுஸரி

2. ஆனால் இரண்டு கோடுகளை இணைக்குமிடத்தில் கோணம் ஏற்படுமாயின், சுழியை கோணத்திற்கு வெளியே ஏற்படும்படி முதற் கோட்டின் சுழியை வளைத்து எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)  தேகம்  பஸ்தி  தசமி

 தள்ளி  வஸலி  ரசிது

 மசாலை  நளின  நொள்ளி

 நகல்

மேற்கண்ட இரண்டு பொது விதிகளை விவரமாய் அடியில் வரையப்பட்டிருக்கின்றன.

(i) ஒரே திக்கில் ஒழுங்காய் வரையப்படும் இரண்டு நேர்கோடுகளின் இடையே சுழியை அப்பிரதக்ஷணமாய் எழுதவேண்டும் :—

(உ-ம்)  பஸ்ப  ஸரஸ்வதி  ஸ்ராஸரி  தஸ்தா

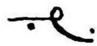
(ii) கோணம் ஏற்படக்கூடிய இரண்டு நேர்கோடுகளுக்கு இடையே வரும் சுழியை கோணத்திற்கு வெளியே எழுதவேண்டும் :—(உ-ம்)

 குஸ்தி  ரஸ்தா  கஸ்பா

 கசப்பு  பஸ்கி

(iii) ஒரு நேர் கோட்டுக்கும் வளைவு கோட்டுக்கும் இடையே வரும் சுழியை வளைவு கோட்டின் உட்புறம் வரையவேண்டும்.

(உ-ம்)  ரஸம்  பாயஸம்  கேசவ

 தசமி  பாகம்  கேள்வி

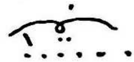
(iv) வளைவு கோட்டுக்கும் நேர் கோட்டுக்குமிடையே ஏற்படும் சுழியை வளைவு கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும். (உ-ம்)

 வாசிப்பு  வகுப்பு  வெளுப்பு

 ஸம்ஸார  நாஸ்திக  மஸ்து

 நுளைச்சி  வஸூரி  சாஸ்தா

(v) ஒரே விதமான இரண்டு வளைவு கோடுகளின் மத்தியில் வரும் சுழியை முதல் கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும். (உ-ம்)

 மோகம்  மாஸம்

 வஸவாம்பாள்  வேள்வி

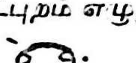
(vi) ஒரே போக்கில் எழுதப்படும் இரண்டு வளைவு கோடுகளின் நடுவில் ஏற்படும் சுழியை முதல் கோட்டுடன் சேர்த்து எழுதவும். (உ-ம்)

 மஸாலே  நாஸ்தி  வாசல்

 வாசனை  வஸந்த

(vii) ஒரே போக்கன்றி எதிர் போக்கான இரண்டு வளைவு கோடுகளினிடையே ஏற்படும் சுழி.

(a) வலப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் இடப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் இடையே வரும் சுழியை முதல் வலப்புற வளைவு கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும்.

(உ-ம்)  ஸாம்பசிவ

(b) இடப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் வலப்புற வளைவு கோட்டுக்குமிடையே வரும் சுழியை இரண்டாவது வளைவு கோட்டின் (அதாவது வலப்புற வளைவு கோட்டின்) உட்புறம் எழுதவேண்டும்.

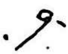
(உ-ம்)  நேசம்  வாஸம்

குறிப்பு :—  வுக்கும்  வுக்கும் இடையே ஏற்படும் சுழியை  வுக்குள்ளாவது  வுக்குள்ளாவது எழுதலாம். (உ-ம்)  நேசம்

கடைச் சிறு சுழி :—

தமிழில் ச், ஸ், க் சப்தத்தோடு முடியும் சொற்கள் இல்லாமையால் ள் என்பதைக் குறிக்க கடைச்சுழி உபயோகப்படும். இச்சுழியை நேர்க்கோடுகளுக்கு கடையில் அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவு கோடுகளின் உட்புறமாயும் எழுதவும். (உ-ம்)

 அவள்  நாள்  அனுஸ்

 அருள்  தனுஸ்  மனஸ்

 இதள்

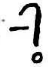
சுழியின் வேறு உபயோகங்கள்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் சிறுசுழி "கள்" என்பதைக் காட்டும்.

(உ-ம்)  குழந்தைகள்  பிள்ளைகள்  மகள்கள்

தனிச்சுழி :—

ஒரு மெய்யெழுத்துக்கு சமீபத்தில் அதன் கடையில் தனியே எழுதப்படும் சிறுசுழி "ங்கள்" என்பதைக்காட்டும்.

(உ-ம்)  நாங்கள்  நீங்கள்  ஓடுங்கள்

 செய்யுங்கள்  கீதங்கள்  ஸங்கங்கள்

வாசிக்கும் முறை :—

சுழியுடன் ஆரம்பிக்கும் சொற்களில் சுழியை முதலில் உச்சரிக்கவேண்டும். கடையிலிருந்தால் அதைக் கடைசியாய் உச்சரிக்க வேண்டும். மெய்யெழுத்துக் கோட்டுக்கும் சுழிக்கும் இடையே உயிரெழுத்து வருமானல் அந்த உயிரெழுத்தை கோட்டுக்கு அடுத்தபடி உச்சரிக்கவேண்டும்; ஆனல் ஏதேனும் உயிரெழுத்து இரண்டாவது கோட்டின் முன்னே எழுதப்பட்டால் அதை சுழிக்குப்பின்னர் வாசிக்கவேண்டும்.

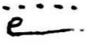
(உ-ம்)



சொற்குறிப்புகள்.



ஆயாள்	ஸாட்டு	இல்லல்
ஆயுள்	ஸதா	இருக்கிறாளா, ளே, ளோ
வாள்	ஸத்தியாய்	இல்லாள்
வள்	ஸாது	ஸாமி
வெள்	இருக்கச்சே	இருக்கிறதும், ஸம
எள்	ஸூசி	ஸமீப
அகஸ்	ஸஜா	ஸேனை
இகுள்	ஸொஜ்ஜி	இருக்கிறான், ஞ
அவற்றுள்	ஸகா	இருக்கிறாரா, ரே, ரோ
இவற்றுள்	இருக்க	ஸரி
எவற்றுள்	ஸகி	இருக்கிறதென்று
ஸிபாய்	அல்லவா	இருக்கிறார்
இருப்பு	ஸ்வ	(இருக்கிறீர்)
ஸபா	அல்லாத	இருக்கிறாயா, யே, யோ
ஸாஹேப்	இருக்கிறதா, தே, தோ	இல்லையா, யே, யோ
ஸ்தாயி	இல்லாத	ஸ்வய
ஸத்	ஸூக்ஷி	ஸகாய, செய்கை
ஸதி	ஸாக்ஷி	செய்க
ஸூதை	இருக்கிறதில்	

 ஸாக  இருக்கிறதற்கு  ஸரஸ்

 ஸங்க  இருப்பாள்  என்றாள்

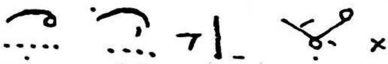
 சாரல்  ஸதஸ்  இருக்கிறார்கள்

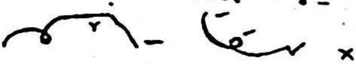
 சுற்றிலும்  ஸலீஸ்

பயிற்சி.

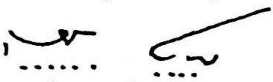
அந்த நகலை எடு. 

இவர் தேகம் ஸௌக்கியமாயிருக்கிறது. 

அம்பாள் அம்பு எய்து போகிறாள். 

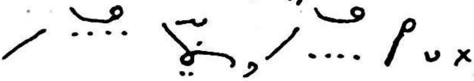
மல்லிகைப்பூ வாசனை. 

என்றைக்குப் போகிறாய்? 

நாளைய ஞாயிர். 

இது விளைவு கோடு. 

அவள் மனஸ் ஸ்படிகமாய் இருக்கிறது. 

ஒரு நாள் பாயஸம், ஒருநாள் ஸொஜ்ஜி கொடு. 

எவனோடு விசுவாஸமாய் இருக்கிறார்? 

அக்காள் எங்கே யிருப்பாள்? 

அப்பியாஸம் கூசா வித்தை. 

அது அல்லவா இது?

நடேசர் இங்கேயே இருக்கிறாரா?

எங்கே இருக்கிறாரோ?

கமலா ஸுகசாலி.

நியாய ஸபை ஸாக்ஷியென்று அறிகிறாயா?

ஸத்தியமாய் ஆணையிடு.

உன் ஊர் ஸமீபமாய் இல்லையா?

இன்றைக்கு ஸ்நான நாள் என்று அறிய.

விஜையாள் ஸுகுணவிலாஸ ஸபா மனுஷி.

எவள் ஸரி என்றாள்?

அந்த பெட்டிமேல் ஸீல் இருக்கிறதா?

இது ஸத்ஸங்க ஸமரஸ சபை.

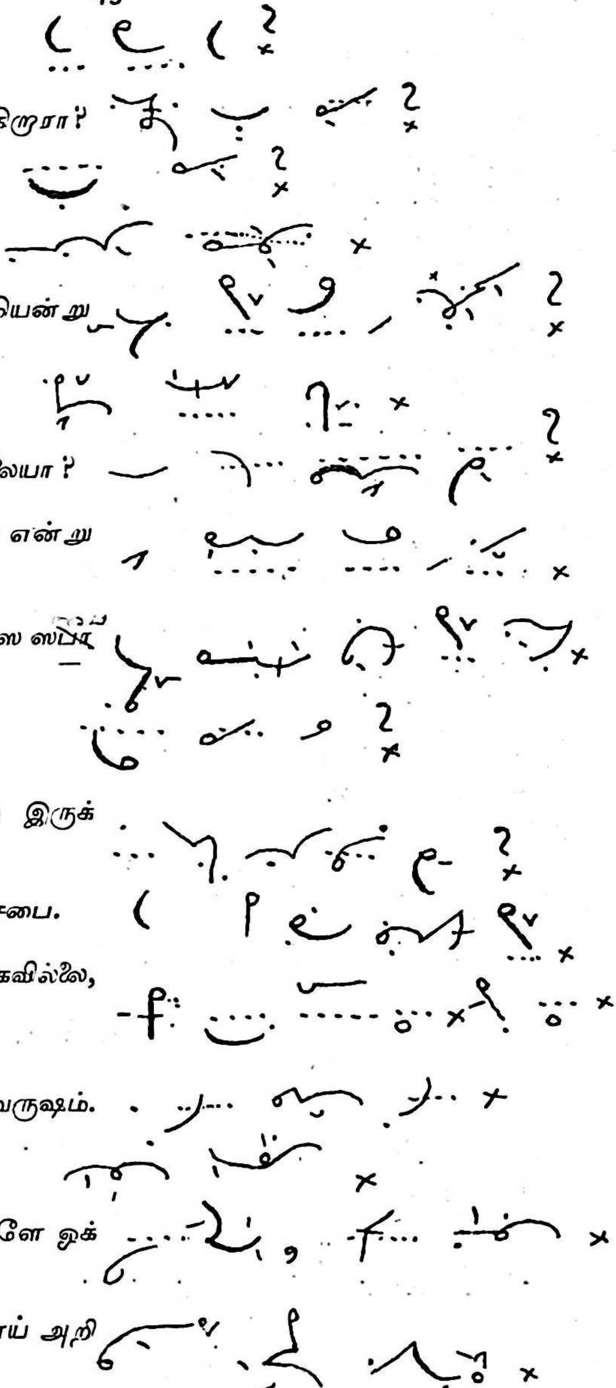
ஸோடா எங்கும் கிடைக்கவில்லை, ஸோப்புமில்லை.

இந்த வருஷம் ஸௌம்ய வருஷம்.

மோசம் நாசம்.

வெளியே ஒழுங்கு, உள்ளே ஒக்காளம்.

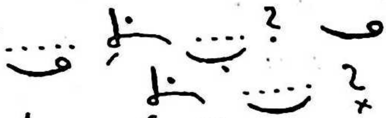
ஸ்லோகங்களை ஸ்தூலமாய் அறிவியுங்கள்.

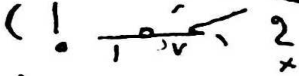


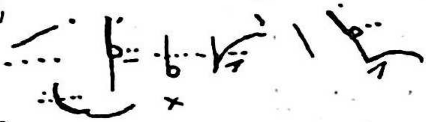
ஸ்நேகத்தை அநுஸரியுங்கள். 

அவனை அவள் மசக்கிவிட்டாள். 

இன்றைக்கு இருள், நாளைக்கு வெளிச்சம். 

எங்கள் தேசம் எங்கே? உங்கள் தேசமெங்கே? 

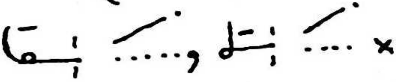
இது தங்கள் கொள்கையா? 

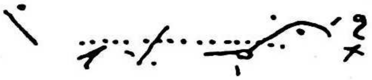
ஆயிரம் தஸ்தா தூள் தூளாய் போய் பஸ்பமாய்விட்டன. 

நாங்கள் நாஸ்திகாள். 

ஸக்குபாய் மெள்ள மெள்ள போகிறாள். 

அச்சாணி இல்லாத தேர் முச்சாணும் ஓடாது. 

வாளுக்கு ஆயிரம், தோளுக்கு ஆயிரம். 

அப்பா என்றால் உச்சி குளிருமா? 

பாடம் VII.

ச, ஸ கோடுகள்.

மேற்படி கோடுகளை உபயோகிக்கும் விதிகள்.

முதல் :—

(1) ச, ஸ கோடுகள் தனிச்சொல்லாயிருக்குமாயின் அவைகளையே உபயோகப்படுத்தவேண்டும். (உ-ம்.)

 ஆஸ்  சாய்

(2) மேற்படி கோடுகளுக்குமுன் உயிரெழுத்து வருமாயின் :—(உ-ம்)

அசட்டை அசக்கு அஸமாதான

அசுப அசைப்பு அஸங்க

ஆசிரியர் அஸாத்திய

(3) மேற்படி கோடுகளின் பின்னர் ஈருயிர், மூவுயிர் வருமாயின் :—(உ-ம்)

சாயல் ஸையாம் சயன

சாய்ப்பு ஸாயனம்

(4) ச, ஸ வுக்கு அடுத்து உயிரெழுத்தும் அதற்கடுத்து ஷ, ஸவும் வந்தால்:—

(உ-ம்) ஸஸ்யம் ஸொஸ்தி

ஸாஷ்டாங்க

(5) கீழ்நோக்கிய ஹ அதாவது மேற்படி கோடுகளின் பின் வருமாயின் (உ-ம்)

ஸஹாய ஸஹி ஸகாக்கள்

இடை :—ச, ஸ கோடுகளை இடையே உபயோகிக்க அவசியமில்லை.

கடை :—மேற்படி கோடுகளின் பின் உயிரெழுத்துவந்தால் :—

(உ-ம்) ராசி ஸீஸா

கர்சிவாஸி ரகஸ்ய

பாசி

பாடம் VIII.

பெருஞ்சுழி.

சொற்குறிப்புகள் :—

அல்லாமல் இருக்காமல்

இல்லாமல் இல்லாததனால்

தலைப்பெருஞ்சுழி :—

நேர்க்கோட்டின் தலையில் அப்பிரதக்ஷணமாய் வளைக்கும் பெருஞ்சுழி ஸ்வ அல்லது ச்வ என்பதைக் குறிக்கும்.

(உ-ம்) ஸ்வாமி ஸ்வதேசி

சுவேதாரண்ய ஸ்வச்ச ஸ்வராஜ்ய

வளைவு கோட்டின் தலைப்புறம் சேர்க்கும் பெருஞ்சுழியை வளைவுக்குள்ளேயே எழுதவேண்டும். (உ-ம்) ஸ்வசி

சுவாதி ஸ்வர்க்க

இடையில் ஸ்வ வந்தால் பெருஞ்சுழியை எழுதாமல் ஐ உபயோகிக்கலாம்.

(உ-ம்) ஸரஸ்வதி

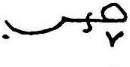
பிஸ்வஸ் விஸ்வாஸம்

கடை :—நேர்க்கோட்டின் கடையில் அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவு கோடுகளின் உட்புறமாயும் எழுதவும்; அப்பொழுது கள் என்பதைக் குறிக்கும்.

(உ-ம்) தழைகள் வேள்விகள்

கேள்விகள் வீடுகள் வாச்சுகள்

ரதிகள் மகள் வாளிகள்

 நகைகள்  கஜ்ஜைகள்  காய்கள்

 ஞாதிகள்  வேலைகள்  ஆறுகள்

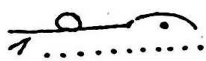
 வீரர்கள்  வேசிகள்  பங்திகள்

சில சந்தர்ப்பங்களில் இல்லை என்பதையும், ள்ள என்பதையும் காட்டும் :—(உ-ம்)

 அடங்கவில்லை  குள்ள

இடை :—

சிறு சுழியை எழுதும் விதமே பெருஞ் சுழியையும் எழுதவும். அதற்கும் கள் சப்தமே ஏற்படும். (உ-ம்)

 பாலர்களோடு  காய்களுமே

 வலைகளில்  வீடுகளோடு

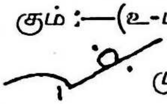
சில சந்தர்ப்பங்களில் ள்ள என்பதைக் குறிக்கும் :—(உ-ம்)

 பள்ளப்பயல்  உள்ளன

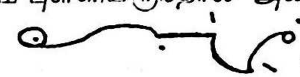
 வெள்ளாளர்  பள்ளிச்சி

புள்ளி பெற்ற பெருஞ் சுழி :—

சுழிக்கு வெளியே புள்ளியிருக்குமானல் கக என்பதைக் குறிக்கும் :—(உ-ம்)

 முறுகுகிற  குறுகுகிற  உறுகுகிற

சுழிக்கு உட்புறம் புள்ளியிருந்தால் அதை ஷ, க்ஷ அல்லது ச்வ ஆக படிக்கவும்.

 ஷண்முக விலாஸ்

தலையில் :—

 க்ஷணிக  சுவாச

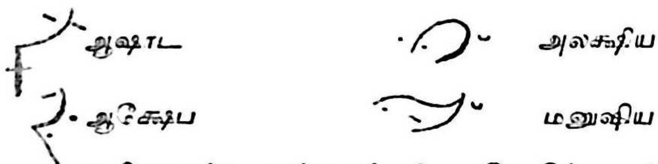
இடையில் :—  தோஷம்

 விசுவநாதன்  மோக்ஷம்

கடையில் :—  பேஷ்

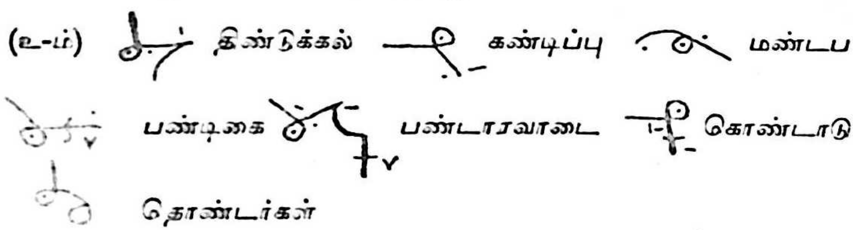
விலக்கு :—

கடையெழுத்து ஷ, க்ஷ வாகவிருந்து அதன்பின் உயிரெழுத்து வந்தால்)) கோடுகளை உபயோகிக்கவேண்டும்; ஆரம்பத்தில் ஷ, க்ஷ வுக்கு முன் உயிரெழுத்து வந்தாலும் கோடுகளை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

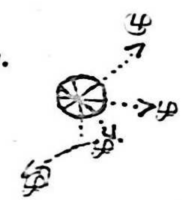


சுழியை ண்ட என்பதற்கும் உபயோகிப்பதுண்டு :—

(உ-ம்)



ழ சுழி :—இதுவும் ஒரு பெருஞ் சுழியே. ஆனால் அச்சுழிக்குள் சிறு துணுக்கு கோடுள்ளது.



இடப்புறமிருந்து எழுதும் வலச்சாய்வு கோடு அடங்கியதை ழ் என்பதற்கும், திகைந்த கோடுள்ள சுழியை ழ என்பதற்கும், செங்குத்து கோடு மேல் கிழாயிருப்பதுள்ள சுழியை ழி என்றும், மேல் நோக்கிய கோடுள்ள சுழியை ழு வென்றும் படிக்கவும்.

(உ-ம்)



ழ தனிச்சொல்லாயின்) கோட்டையே உபயோகிக்க வேண்டும். (உ-ம்) ஆழி உழை அழ

அல்லது ழ கடையெழுத்தாயிருந்து அதற்கு பின்வரும் உயிரெழுத்தோடு அச்சொல் முடியுமாயின்) ஐயே உபயோகிக்கவும். (உ-ம்) வழிய கழிய

பெருஞ்சுழியும் அதையடுத்து சிறு சுழியும்.

சிறு சுழியை பெருஞ் சுழிக்குள்ளாவது அல்லது வெளியேயாவது எழுதக்கூடும். வெளியே ஏற்பட்டால் கள் என்பதையும், உள்ளே ஏற்பட்டால் உள் என்பதையும் குறிக்கும்.

(உ-ம்) மகள்கள் அவைகளுள்
பாழ்கள் இறகுகள் இதழ்கள்

சொற்குறிப்புகள்.

முழுதும்
அவைகள்
இவைகள்
வகைகள் } எவைகள்
பொய்கள்
பட்டுகள்
பேய்கள்
தள்ளா
தள்ள
தள்ளி

தள்ளு
காய்கள்
கள்ள } கொள்ள
குள்ள
—வில்லை (அறியவில்லை)
—யில்லை (பிள்ளையில்லை)
—யுள்ள
எள்ளு
உள்ள

—தில்லை (கொடுப்பதில்லை)
அதுகள்
இதுகள்
ஏழைகள்
மகள் } —மில்லை
நாய்கள்
நோய்கள்
ஆறுகள்
ஏர்கள்

ஊர்கள்
உயிர்கள்
பக்ஷ
பட்சி
பூட்சி
பாஷை
பேஷ்
பிக்ஷா
உபேக்ஷை
திட்சி
தோஷ
தாஷி
காட்சி
கட்சி
குட்சி
கோழ
விஷ
உவட்சி

லக்ஷ
மீட்சி
மூட்சி
நீட்சி
ரட்சி, ச
ரிஷி
அருட்சி
இருட்சி
உருட்சி
லக்ஷங்கள்
பட்சிகள்
காட்சிகள்
கட்சிகள்
புகழ்
ஷாப்பு
ஷதை
ஷதி
ஷட்

சுவேச்சை
ஷோக்
ஷேக்
சுவேத
ஷால்
ஷோலா
க்ஷமை, க்ஷாம
க்ஷமி
க்ஷேம லாப
சுவான்
ஷரா
ஷபாஷ்
இருக்கிறதில்லை
இருக்கிறார்கள்
(இருக்கிறீர்கள்)
செய்கைகள்
ஸபாஷ்
இருங்கள்
ஸ்வய

பயிற்சி.

அவைகளைப்பற்றிய பேச்சு.

விரல்கள் காயப்பட்டுப் போகுமா ?

ஆயிர உயிர்கள் நீரில் மாண்டன.

பிள்ளைகளை வேகமாய்ப்போய் எடு.

குழந்தைகளை அழாமலிருக்கச் செய்.

மெள்ள மெள்ள நாய்களை அடக்கு.

அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்.

ஏழைகளை பட்சமாய் தழுவு.

மூழ்கி மூழ்கி எடு.

இரும்பை பழுக்க காச்சு.

பண்டகசாலை வழக்கில் இருக்கிறது.

பசு கிழண்டுபோயிருக்கிறது.

பச்சிலை கொண்டுவா.

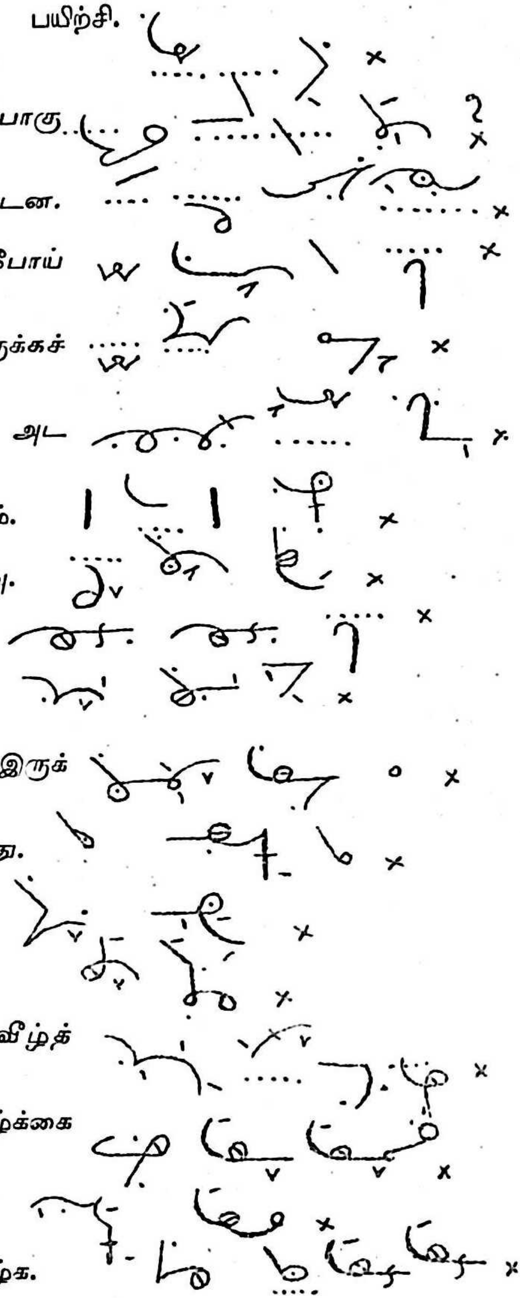
தாழ்மை பாதகமில்லை.

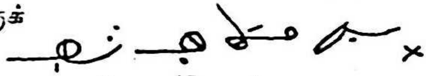
இறுமாப்பு ஆளை கீழே வீழ்த்தும்.

இகழ்ச்சி வாழ்க்கை வாழ்க்கையல்ல.

மானத்தோடு வாழுங்கள்.

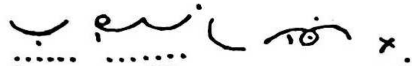
தமிழ் பாஷை வாழ்க, வாழ்க.

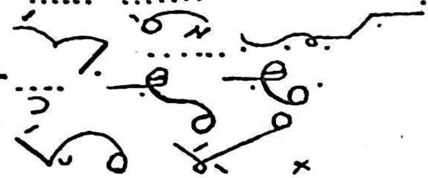


குழியின்கீழ் புழுக்கள் இருக்கின்றன. 

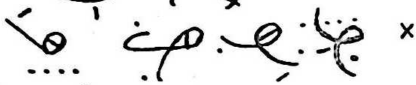
மழை பெய்ய தாழை பூக்கும். 

இது புஷிய மண்டபத்துரை. 

அங்கே ஸ்நானம் செய்ய மோக்ஷம். 

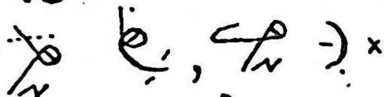
ராம்ஜி ஸ்வாமியை நமஸ்கரிக்க எவ்வளவு கிழவர்கள், கிழவிகள், பாலியர்கள் போகிறார்கள்! 

புகையை நோக்கு. 

பாழ் அகிழில் நழுவி விழாதே. 

நாளை வியாழக்கிழமை. 

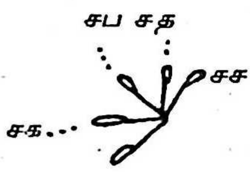
ரசிதுகள் கொளும்பில் இருக்கின்றன. 

புகழ்ச்சியை தழுவு, இகழ்ச்சியை ஒழி. 

உளவில்லாமல் களவில்லை. 

பாடம் IX.

கணு.



கணுக்கள் இரண்டு:— சிறிது, பெரிது.

சொற்குறிப்புகள் :— / இருக்கின்ற / இருக்கின்றனர்

சிறுகணு

தலேச்சிறுகணு :—சிறுகணு நேர்க்கோடுகளோடு அப்பிரதக்ஷண மாயும், வளேவுகோடுகளோடு உட்புறமாயும் சேர்க்கப்படும். அப்படிச் சேர்க்கும் கணு ச என்பதைக் குறிக்கும்.

வாசிக்கும்முறை :—சிறுசுழிக்கு எப்படிவிதிகள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதே விதிகள்தான் கணுவுக்கும்.

(உ-ம்)

 சாப  சமை  சைவ

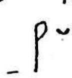
 சட்ட  சங்க  சிவ

 சுசி  செய்புள்  சொல்

 சேவ  சபை  சாம்பல்

 சாக்ஷி  செய்தி  சற்று

சிலவிடங்களில் இதை ஸ்த என்பதற்கும் உபயோகிக்கலாம்; ஆனல் அதிகமாக உபயோகப்படுத்தாமலிருப்பது நலம். (உ-ம்)

 ஸ்துத்திய

இடைச் சிறுகணு :— ச வை இடையே ஸௌகரியமாக உபயோகப்படுத்தக்கூடாத நிலைமையில் கணுவை ச்ச என்பதைக் காட்ட உபயோகிக்கலாம். (உ-ம்)

 பச்சடி  பச்சாத்  தச்சுவேலை

 கச்சித

சில சொற்களில் ஸ்த என்பதை காட்ட உபயோகிப்பதுண்டு.

(உ-ம்)  புஸ்தக

கடைச் சிறுகணு:—நேர்க்கோடுகளோடு அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவுகோடுகளுடன் உட்புறமாயும் எழுதப்படும். அப்பொழுது கிறது என்பதைக்காட்டும். (உ-ம்)

போகிறது அழுகிறது சொல்லுகிறது

செய்கிறது பேசுகிறது

மேற்படி கணுவை கொஞ்சம் சுருட்டிவைத்தால் கிறதின் என்பதைக்குறிக்கும். (உ-ம்)

பேசுகிறதின் செய்கிறதின்

மேற்படி சுருட்டை முழுச்சுழியாய் செய்துவிடும்பக்ஷத்தில் கிறதுகள் என்று அர்த்தமாகும்.

(உ-ம்) போகிறதுகள்

சிலசொற்களில் ஸ்த் என்பதைக்காட்டும்.

(உ-ம்) கிஸ்த் மஸ்த்

குறிப்பு:—கலைக்கணு ச வைக் குறிக்கிறதா அல்லது ஸ்த வைக் குறிக்கிறதா என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டு இன்ன சொல்லென்று தெளிவாய் அறியக்கூடாத சந்தர்ப்பங்களில் ஸ்த வைக்கொண்டு எழுதவேண்டும். அதற்கு உதாரணமாக என்பதை சூப்பி என்றாவது அல்லது, ஸ்தூபி என்றாவது வாசிக்கக்கூடும். சந்தர்ப்பத்தைக் கொண்டு இன்னசொல்லென்று தீர்மானிக்கமுடியாத விடங்களில் ஸ்தவுக்கு வையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

பெருங்கணு.

பெருங்கணுவை கடைக்கணுவாய் மாத்திரம் உபயோகப்படுத்தப்படும். அதை ஸ்தர், ஸ்திர அல்லது கிறர் என்று வாசிக்கவேண்டும். (உ-ம்)

சாஸ்திர தஸ்தர் வஸ்திர

ரிஜிஸ்தர் போகிறர்

பெருங்கணுவை சுழிக்கும்பக்ஷத்தில் ஸ்திரீகள், அல்லது கிறார்கள் என்றாகும். (உ-ம்) போகிறார்கள் செய்கிறார்கள் சாஸ்திரிகள்.

புள்ளிபெற்ற கணு.

இது சிறிது பெரிது என்ற இருவகையுள்ளதல்ல. இதை ஸ்தக்கணுவல்லவென்று சந்தேகமற முதலிலும் அநேகமாய்க் கடையிலும் உபயோகிப்பதுண்டு. (உ-ம்)

ரூப்பி	வாசிக்க	ரவேசு
பசு	காசு	வசிக்க
மாசு		

மேற்கண்ட கணுவைச்சருட்ட சன் என்றும், கணுவுடன் சுழியைச்சேர்க்க சள் என்றும் அர்த்தமாகும். (உ-ம்)

அரசன்	பசள்	சங்கரேசன்

சொற் குறிப்புகள்.

போகிறது	செய்கிறது	ஆறுகிறது
பேஸ்து	வாஸ்தவ	அருகிறது
ஓதுகிறது	வஸ்து	ஊருகிறது
உதைகிறது	அழுகிறது	ஏறுகிறது
ஜாஸ்தி	ஒழிகிறது	இருக்கின்றான்
கிஸ்தி	எழுகிறது	போகிறான், போகிறதின்
அறிகிறது	மஸ்து	
இறுகிறது	நாஸ்தி	ஆதேசம்
எரி(றி)கிறது	நோகிறது	தேவஸ்தானம்

உத்தியோகஸ்தன்
உதைகிறான்
போகிறாள்
அகஸ்தியர்
வஸ்திர
விஸ்தார
சாஸ்திர
சஸ்திர, செய்கிறார்
வஸ்திரங்கள்
சாஸ்திரிகள்
போகிறார்
போகிறீர்
உத்தியோகஸ்தர்
உத்தியோகஸ்தரின்
பேசா
பேச
பேசி
பேசு, பிசகு
அப்பியாசி

அப்பியசி
தாசு
தச
திசை
தாசி
அதிசய
தேச
தேசிய
உதிசி
அதிசயம், அதிசயமான
காசு, ஆகாச
கசு
கொசு, கூசு
போகிறார்கள்
போகிறீர்கள்
ராசி
ரகசிய, அரசு
ருசு
ஈற்றசை
வாச, சி

வசி
விசு, வீசு
வேசி
யோசி
அகசு
ஆவேச, அவசிய
வச
வெகுசு
வயசு
இழிசு
லேசு
ஒலிசை
ஓசு
இளசு
மாசு, மாசி
இமிசை
மூசு
நாசி
நிசி
நேச

ஈங்கிசை
ஓரிசி
இருசி
உரசி
ஆயுசு
விலாசு
அவசியம், ஆவேசம் }
வசம்
வியசன
வயசான
ஆலாசியம்
அம்சன்
உமேசன்
அம்போசம்
நாசன்
நீசன்
நேசன்
அங்குசம்
விலாசம்
வளிசம்
வெளிச்சம்

அரசன்
ரகசியம்
ஊரோசம்
வாசன்
வசன்
விசயன்
பசள்
பிசகுகள்
தசைகள்
திசைகள்
வாசிகள்
வேசிகள்
ஸமஸ்தான
ஸூதேச
ஸூதேசி
ஸ்வதேசி
ஸ்வதேசம்
சாப
சப்பு
சாப்பாட்டு, சாப்பிட்ட, சாப்பிட்டு }

சேப்பு
சபா
சபை
சோபை
சுப
சேது
சீதா
சாட்ட, (டி) டு
சட்ட
சிட்டு
செட்டு
செய்தா
செய்த
செய்தி
சூது
சாடா
செடி
சுடு
சூடு

சச்ச	சோஷை	சங்க
சசி	சேஷ	சிங்க
சுயச்சை	சாக்ஷி	சுங்க
சஜா	சிட்சை	சரா
சோஜி	சூட்சி	சரி
சாக்கு	சுயஆட்சி	சிறு
சிக்கு	சால்	சேரு
செக்கு	சொல்	சாற்று, றி, (ற)
சாசி	சில, சொல்ல, (ளெ) ளு	சற்று, சோற்று
சசி	சூல-	சுற்றி, (ற,) று
சிசு	சாமி	சேற்று
சூசி	சமய	சார்
சைசவ	சுயம்	சோர்
சேவ	சம்பா	சிர்
சிவ	சமீப	சேர்
சேவு	செம்பு	சாய
ஸ்திதி	சேனை	செய
ஸ்துதி	சனி, சொன்ன	செய்தாள்
சோழ	சூன்	சைகிள்
சுழி	சாண்	செய்வாள்
சூழ		

செவிள்
சொல்லியிருக்கிறது
செதிள்
சமுள்
செம்புள்
சரள்
சிரஸ்
சுருள்
சிற்றுள்
செய்யாள்
செய்யோள்
செய்புள்
சிபாய்கள்
சபாஷ்
சபைகள்
செய்திகள்

செட்டிகள்
சமழ்
சிறகுகள்
சுரழ்
சேர்கள்
சமஸ்தான
சமஸ்த
சாகசம்
சொல்லுகிறதின்
சொல்லுகிறது
சபாசு
சதசு
சுதேசச, சி
சோடசி
சோவாசி

சொகுசு
சலீசு
சமுசாயி
சமுசய
சுஞசி, சு
சோஙிசி
சரசா
சரசு
சிறிசு
சங்கியாசி, சங்கியாச
சுதேசம்
சோடசம்
சாவகாசம்
சமுசயம்
சங்கியாசம்
சிரசன்.

உபாயம்

யால் என்பதை என்றும் யில் என்பதை என்றும் மேல்நோக்கி எழுதவும் (உ-ம்) வழியில் . வழியிலே

ஆதியில் கையால்

க்கு என்பதைக்காட்ட ஒரு சிறு தாண்டு கோட்டை சேர்க்கவும்.

(உ-ம்)  உனக்கு  எனக்கு  வாக்கு

 வாக்குக்கு  நாக்கு  நாக்குக்கு

 ஊருக்கு

இந்தச்சிறு கோட்டை சில சந்தர்ப்பங்களில் பின்வரும் கோடுடன் சேர்க்கையில் அர்த்தமன்னியில் நிற்கும். (உ-ம்)

 சத்துக்கள்

<u>பயிற்சி</u>

சுகத்தைக் கொடுத்து சுகத்தைப் பெறு.

சட்டிபானுக்கு ஒரு சொட்டு மோர் பிரை.

சட்டியிலிருக்கிறதே அகப்பையில் கிடைக்கும்.

சாராயத்தை வார்த்து பூராயத்தைக்கேள்.

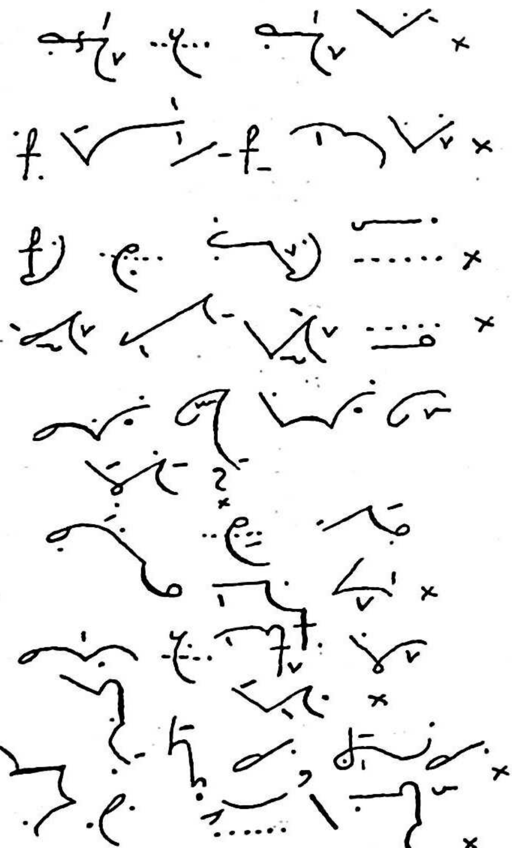
சிம்பிலே வளையாதது பம்பிலே வளையப் போகிறதா!

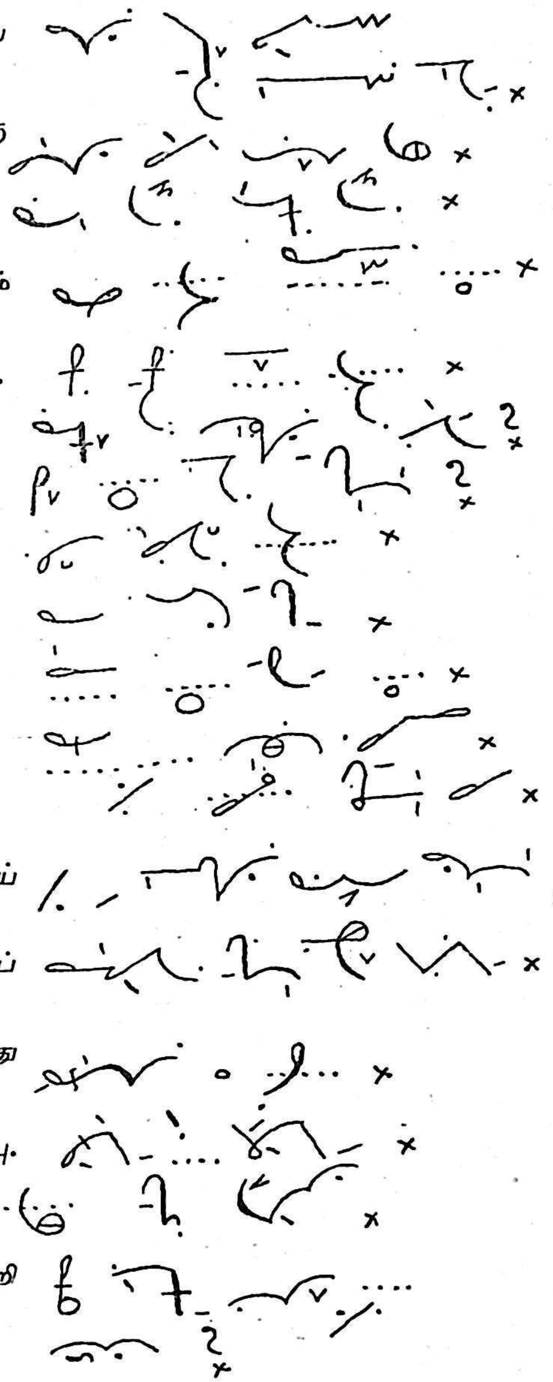
சுமப்பவளல்லவோ அறிவாள் காவடிச்சுமை.

சும்மா கிடைத்த மாட்டை பல்லைப் பிடித்து பாராதே.

சுவர்க்கத்தில் தோட்டியுஞ்சரி, தொண்டமானுஞ்சரி.

செத்த நாய் திரும்பக் கடியாது.





சேற்றிலே புதைத்த யானையை காக்கையும் கொத்தும்.

சோம்பலே சோறின்மைக்கு வழி.

சங்குவாயும் ஆண்டிவாயும்.

சங்கோசம் விட்டால் சங்கையும் இல்லை.

சட்டி சுட்டதும் கை விட்டதும்.

சண்டை முகத்திலே உறவா?

சதையில்லாமற் கத்தியாடுமா?

சல்லிய சாரத்தியம் செய்யாதே.

சனி நீராடு.

சாக்கு இல்லாமல் சாவு இல்லை.

சாண் ஏற முழம் சறுக்குகிறது.

சிற்றாள் எட்டாளுக்குச்சரி.

சீ என்ற காட்டிலே செந்நாய் சேருமா?

சுகவாசி உடம்பு கழுதைப் பிறப்பு.

சுண்ணாம்பில் இருக்கிறது சூக்ஷ்மம்.

சுள்ளாப்பு எல்லாம் பொல்லாப்பு.

சூழ ஓடியும் வாயிலாலே.

செட்டிகள் மாடு மலை ஏறி மேயுமா?

சேம்பு கொய்யச் சிற்றரிவாள் ஏன்?

சேர்க்கை வாசனையா, இயற்கை வாசனையா?

சொல்லுகிறது ஒன்று, செய்கிறது ஒன்று.

குளிக்கப்போயும் சேற்றைப் பூசிக்கொள்ளலாமா?

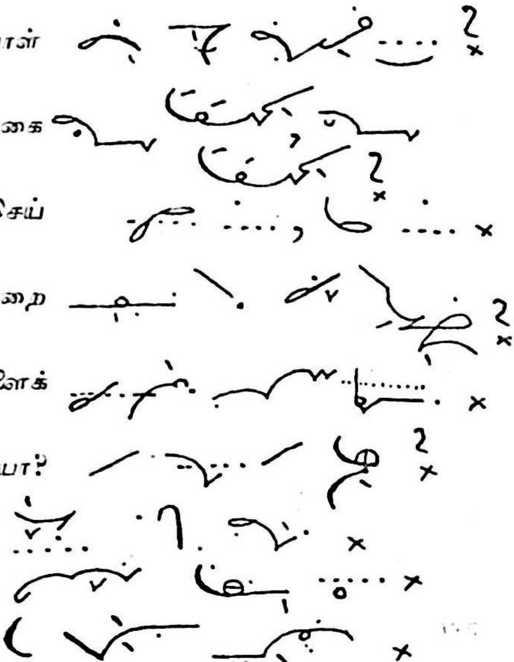
சிறு உளியும் மலையைத் துளைக்கும்.

ஒரு ஊருக்கு ஒரு வழியா?

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.

வலிமைக்கு வழக்கில்லை.

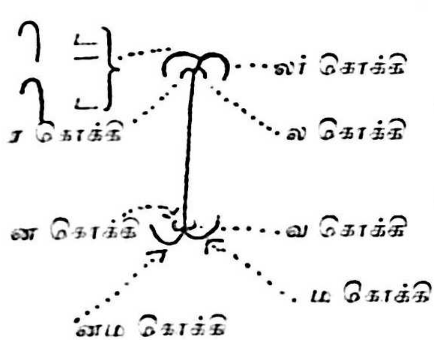
இது பூலோக கைலாசம்.

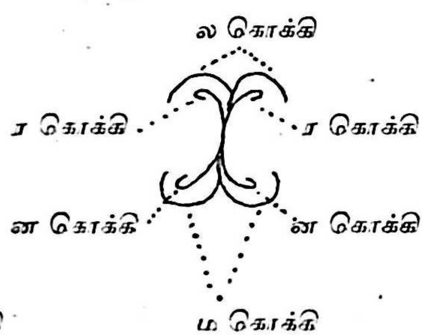


பாடம் X.

கொக்கிகள்—ர கொக்கி.

கொக்கிகள் இருவகை:—சிறிது, பெரிது. இவை தலைக்கொக்கிகளாகவுமிருக்கலாம், கடைக்கொக்கிகளாகவுமிருக்கலாம்.







மேலே காட்டியபடி நேர்க்கோடுகளுக்கு 8 கொக்கிகள்—4 சிறிது, 4 பெரிது—ஏற்பட்டுள. வளைவுகோடுகளுக்கும் 8 கொக்கிகள்—4 சிறிது, 4 பெரிது—உள. இந்த கொக்கிகளை தலை, இடை, கடையில் உபயோகிக்கலாம்.

கொக்கிகளுள்ள கோடுகளை வாசிக்கும் முறை :—

(1) தலைக்கொக்கியைச்சேர்ந்த கோட்டின் முன்னே வரும் உயிரெழுத்து ;

(2) கோடு ;

(3) கொக்கி ;

(4) பிறகு கோட்டின் பின்னர் வரும் உயிரெழுத்து ;

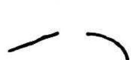
(5) கடைசியாக கடைக்கொக்கி, சுழி, கணு முதலியவை. கடைக் கொக்கியை மேற்படி வரிசைக்கிரமத்தில் உச்சரித்து கடைசியாக வரும் சுழிக்குமுன்னர் உச்சரிக்கவேண்டும்.

ர, ல கொக்கிகள்.

ர, ல எழுத்துக்கள் மற்ற மெய்யெழுத்துக்களோடு சேர்ந்து வரும்பொழுது இரண்டுவிதமாய் உச்சரிக்கப்படும்.

(உ-ம்) ப்ர(ம்மா) என்றுவது, க்ல(ப்தம்) என்றுவது,

பர(மாத்மா) என்றுவது, கல(ம்) என்றுவது,

உச்சரிக்கக்கூடியது. இச் சொற்களில்  அல்லது  வைச் சேர்த்து எழுதுவதைக்காட்டிலும் ர, ல சப்தங்களை ர, ல கொக்கியினல் சுலபமாய் காட்டக்கூடும். இக்கொக்கிகளை தலையிலே தான் சேர்க்கப்படும்.

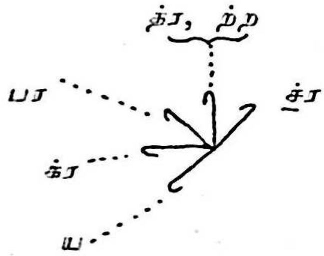
நேர்க்கோடுகளும் ர கொக்கியும்.

நேர்க்கோடுகளின் தலையில் பிரதக்ஷணமாய் எழுதும் சிறு கொக்கி ர வைக்காட்டும்.

(உ-ம்) ப்ர, பர ; ப்ர, பர் ; த்ர, தர் ; ச்ர, சர் ; ஜ்ர, ஜர் க்ர, கர் ; க்ர, கர்.

என்பதை வாசிக்கும்பொழுது ப்ர என்று உச்சரிக்க வேண்டுமேயன்றி ர்ப என்று உச்சரிக்கக்கூடாது.

முதலிய எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும்பொழுது இடையில் உயிரெழுத்து ஒன்றும் இல்லை என்று பாவித்துக்கொண்டு ஓரெழுத்தாய் எண்ணி உச்சரிக்கவேண்டும். பூர் என்பதை என்றும் பாரா வென்பதை வென்றும் எழுதவேண்டும். இவைகளுக்கு என்பதை உபயோகிக்கக்கூடாது.



இச் சிறு கொக்கி இவைகளுடன் அண்டிக்கப்படாது. என்பது ய என்ற பிரத்தியேக எழுத்தாயிருப்பதால் அதை ர கொக்கிபெற்றதாக எண்ணக்கூடாது.

தலைகொக்கி பெரிதாயின் அதை வேறு எழுத்துக்களைக் காட்ட உபயோகிக்கப்படும்.

வளைவுகோடும் ர கொக்கியும்

வளைவுகோட்டை தலைப்புறம் வளைப்பதானல் நேர்கோட்டைப் போல் அதை இருபுறமும் வளைக்க இயலாது. ஒருபுறம்தான் வளைக்கக்கூடும்.

ச்ர, சர, சர்; வ்ர, வர, வர்;

த்ர, தர, தர்; த்ர, தர, தர்;

இவைகளுக்குப் பதிலாக ஷர், ஷ்ர வருமிடத்து ஐ உபயோகிக்ககூடியதால் இவை இரண்டையும் ச்ர என்பதைக்காட்ட உபயோகப்படும்.

(உ-ம்) ச்ரவண ச்ரத்தை

ச்ராத்த ச்ரம விச்ராந்தி

க்ஷர, க்ஷர் ம்ர, மர, மர்

ம்ப்ர, ம்பர், ம்பர, ம்பர, ம்பர, ம்பர்

ந்ர, நர், ன்ற ங்கர், ங்கர

ர கொக்கியை ச ஸ ழ ல

ர ல, வ, ற்ற ய

இவைகளுடன் சேர்க்கக்கூடாது. ர கொக்கியை வுடன் சேர்த்தால் என்றாகும். ஆனல் என்பது வல என்பதற்குறியது. அதுகாரணம்தான் அப்படி சேர்க்க முடியாதென்றறிக.

இதுகளுடன் ர கொக்கியை சேர்க்காததற்கு காரணம் இரண்டு. ர வுக்கு இடையே அவசியம் உயிரெழுத்து ஏற்படாத

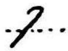
வார்த்தை கிடையாது. இரண்டு ர சேர்த்து எழுதவேண்டுமானல்  அல்லது  ஐ உபயோகிக்கப் போதுமானது.

ர, வ, ச, மு க்களுடன் ர வைச் சேர்ப்பதற்கில்லை. ஆகையால் இவைகளுடன் சேர்த்து ஏற்படும் எழுத்துக்களை களுக்கு முறையே மாறுதலான எழுத்துக்கள் என்று வைத்துக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன.

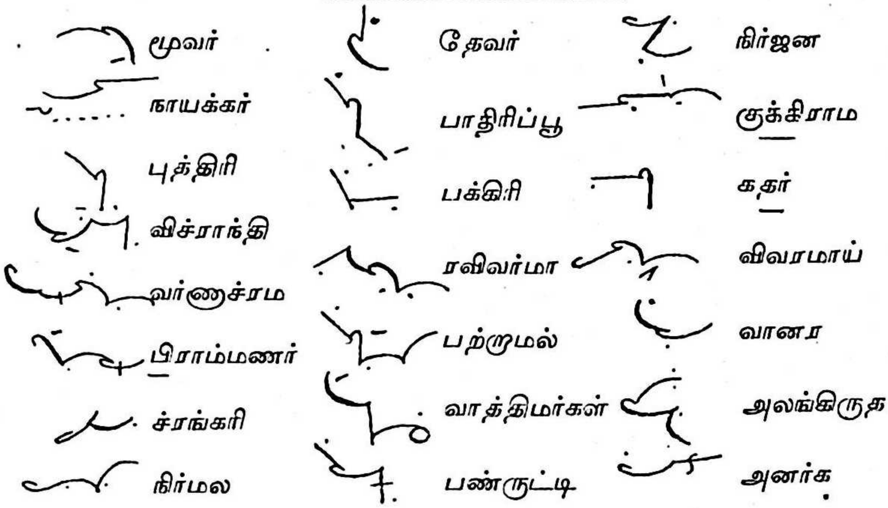
 இந்தஜோடிகளில் உள்ள எழுத்துக்களில் எதை எப்பொழுது உபயோகிப்பது என்றால் எது சுலபமாய் சேருமோ அதை உபயோகிக்கவேண்டும். (உ-ம்) தேவர் என்ற வார்த்தையை  என்றாவது  என்றாவது எழுதலாம். இந்த இரண்டில்  ஐயே சரியென்று தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

தலைக்கோக்கி.

எந்த மெய் எழுத்துக்கு இது அண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதற்கும் ர வுக்கும் இடையே நெடிலுயிர் ஏற்படாதபோனால் கொக்கி வாய்ந்த மெய்யெழுத்தையே உபயோகிக்கலாம். (உ-ம்)

	ப்ரமை		வ்ராஸிமலே		ஜ"ர
	பரப்பரம்ம		ப்ரஸ்தாப		க்ராம
	தர்ம		த்ரேதா(யுகம்)		ஆச்ரம
	சரண		க்ரம		வ்ருத்தி
	மரமாம்பழம்		த்ரப்ஸம்		நர்மதா
	நரக		ம்ருக		த்ராபை
	வ்ரஷப				

இடை, கடை கோக்கி.



ர கோக்கியை உபயோகப்படுத்தாத விடங்கள்.

(1) நெடிலுயிர் கடை ர் முன் வருமாயின் :—

(உ-ம்) வீர் கீர் கபீர்

விலக்கு :—சில சொற்குறிப்புகள் :—

பார் நேர் கூர் இவைகளைப் போன்றவை.

(2) ர வின் முன் பின் தீர்க்க உயிரெழுத்து வருமாயின் :—

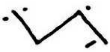
(உ-ம்) பாரி மாரி

விலக்கு—சில சொற்குறிப்புகள் (உ-ம்) யாதொரு.

(3) ர கடையெழுத்தாயிருந்து அதற்குமுன் ஈருயிர், மூவுயிர் வருமாயின் :—

(உ-ம்) நாயர்.

(4) ர வும் அதைச்சேர்ந்த மெய்யெழுத்தும் தனிச்சொல்லா யிருந்தால் :—

(உ-ம்)  அபரூப  விசுவரூப.

(5) கொக்கியைச் சேர்க்காமலிருந்தால் தெளிவான உருவம் ஏற்படுமாயின் :—

(உ-ம்)  ப்ரீதி  பருத்தி.

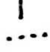
(6) கொக்கியைச் சேர்க்கக்கூடாத நிலைமையில் :— (உ-ம்)  விஸ்மிருதி  பாண்டவர்கள்  வள்ளுவர்  நமஸ்காரி.

(7) ஸ்தர் என்று சரிவர எழுதக்கூடுமானால் :— (உ-ம்)  தஸ்தர்  ரிஜிஸ்தர்.

(8) ர வுக்கு முன்னமே ம்ப, ம்ப ஏற்பட்டு அவை இரண்டுக்கும் இடையே உயிரெழுத்து வருமாயின் .(உ-ம்)  அம்புரா  அம்பர்.

(9) ஈரளவு எழுத்து எழுதும்பொழுது (உ-ம்)  சிதம்பரம்  கைங்கரிய.

சொற்குறிப்புகள்.

 பார், அப்பர்	 மெம்பர்	 தர
 பேர்	 நம்பர், நம்புகிற	 தரு
 பெரு		 தெரி, தெரு
 பிறகு	 தாரா, தார்	 ஒட்டர்

எட்டர்

தைரிய, அதிர

ஆதார

உதிர

தூர

அடர்

இடர்

உடர்

எடார்

விசாரி

ஆச்சரிய

உச்சரி

எச்சரி

ஆஜர்

ஜோர்

ஜூர

காரிய, கார்

கோரு, கோர்

கூர், குறை,ய, கூறு, கூறி

அகோர

கோர

குரு

சொற்

அவர், ஆவர்

இவர்

விட்டார், ஒவ்வொரு

எவர்

வரா

வர, வரி

வரு

வேறு

இதர

தாயார்

தர

தரு

தற

யாதொரு, அதர

அதிர்

உதிர்

எதிர்

ஆதரி

தரி

உதிரி, உதரி

எதிரி, எதிர்

உஷார்

அக்ஷர

க்ஷவர

மேற்...

மறு

முறை

ஆயினர்

நேர், நீர்

நிறைய

அணர்

இணர்

உணர்

வாங்க, (கி) கு

வங்கி

என்கிற

அஞர்

சொற்கள்
அவர்கள்
இவர்கள்
விட்டார்கள்
எவர்கள்
எதிரிகள்
மெம்பர்களுள்
அவர்களுள்
இவர்களுள்
எவர்களுள்
வரட்சை
விருட்ச
மருட்சி
நிர்ட்சி
வருகிறது
வரிசை
விரிசு
மிருசு
முரசு
பொருள்
பாரியாள்

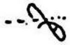
தோராள்
திரள்
தெருள்
குறள்
குருக்கள்
அவருள்
இவருள்
எவருள்
வரள்
மருள்
முரள்
மெருள்
நறுள்
வெங்கள்
அவர்களின்
இவர்களின்
எவர்களின்
பேர்கள்
பட்டார்கள்
தெரிய(வி)ல்லை
ஓட்டர்கள்
குறைகள்

வர(வி)ல்லை
பாரிஷ்
பரீக்ஷை, புருஷ }
புரட்சி
திராட்ச
தருகிறது
தெரிகிறது
உதிர்கிறது
துரஸ்து
பிரயாசை, சி, ச
பெரிசு
புரசு
பூவரசு
தார்சு
தராசு
தரிசு
துரிச், துருசி
தரிசி
தெரிசி
கரிசு
குரிசு

 அங்கிரசு

 பரியாசம்

 பரிசம்

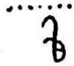
 பிரசம்

 புரிசம்

 துரிசம்

 அதிர்சம்

 தரிசன

 தொரிசம்

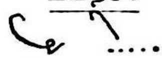
 கரிசன்

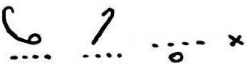
 நாராசம்

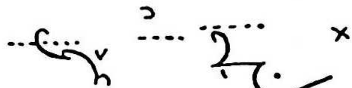
சில உபாயங்கள்.

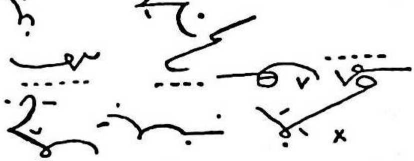
ற்கு :—என்பதைக்காட்ட ^ என்பதை குறுக்கே எழுதவும்.

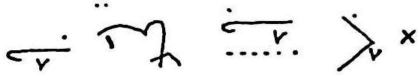
பயிற்சி.

இவர்களைப் பார். 

அவர்கள் ஆஜரில்லை. 

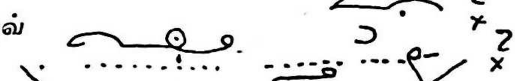
ஒவ்வொருவரையும் அவ்வாறு எதிர்க்காதே. 

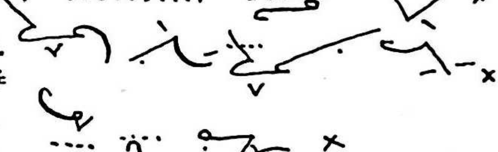
நாளைய ஞாயிற்றுக்கிழமை குழந்தைகளுக்கு அக்ஷராப்யாசம் ஆரம்பிக்கப்போகிறார்கள். 

இக்கரை மாட்டிற்கு அக்கரை பச்சை. 

நீங்கள் அவரவர் மனைவிகளோடு ஆஜராய் இருங்கள். 

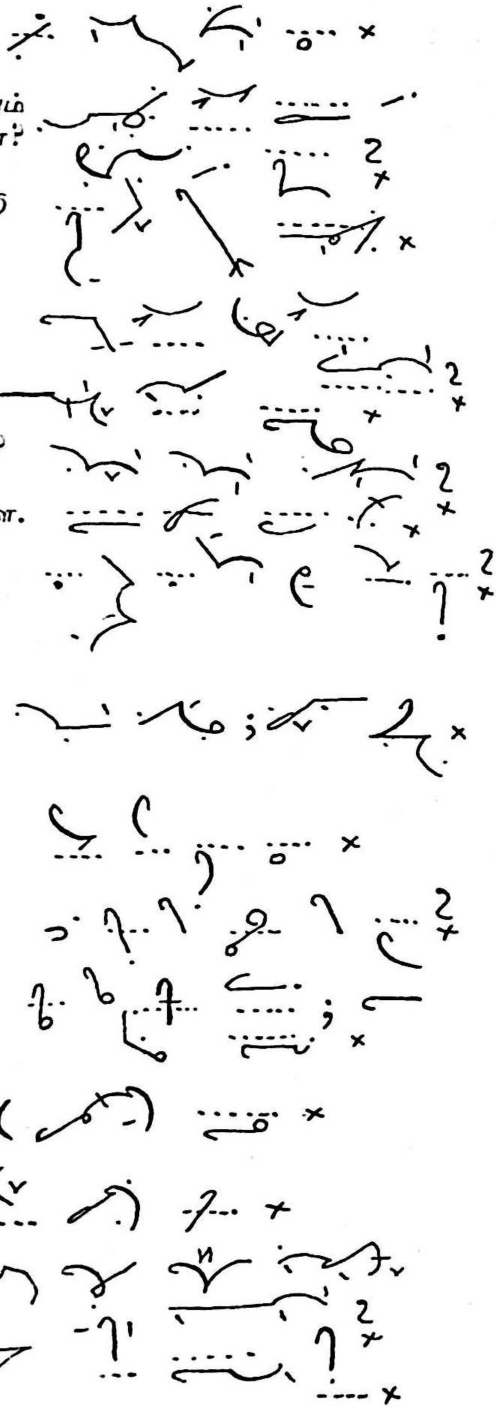
சர்க்கரை என்றால் தித்திக்குமா? 

மேற்கண்ட நாள் குருக்கள் அவ்விடம் இருப்பாரா? 

பகைவருறவு புகையுற நெருப்பு. அவர்களை தூர இருக்கச் சொல்லு. 

அவர்கள் சுதேச எஜமானர்கள் ஆயினார்கள். 

வாய் கரும்பு, கை இரும்பு. 



ஈர நாவிற்கு எலும்பில்லை.

நக்குகிற நாய்க்கு செக்கென்றும்
சிவலிங்கமென்றும் தெரியுமா?

தூரத்துப் பச்சை பார்ப்பதற்கு
குளிர்ச்சி.

கறுப்புநாய் வெள்ளநாய்
ஆகுமா?

குணத்தைமாற்ற குருவில்லை.

இரும்பை எறும்பு அரிக்குமா?

குறைபச் சொல்லி நிறைய அள.

எந்தப்புத்தில் எந்தப்பாம்பு
இருக்கிறதோ! யாருக்குத்
தெரியும்.

அறுக்க அருவாள், சரைக்க
க்ஷவரக்கத்தி.

அவருக்கு யாதொரு எதிரியும்
இல்லை.

இவ்வாறு பெரும்பேர் உள்ள
மெம்பர் எவர்?

திரள் பொருள் இடர்ஆகும்;

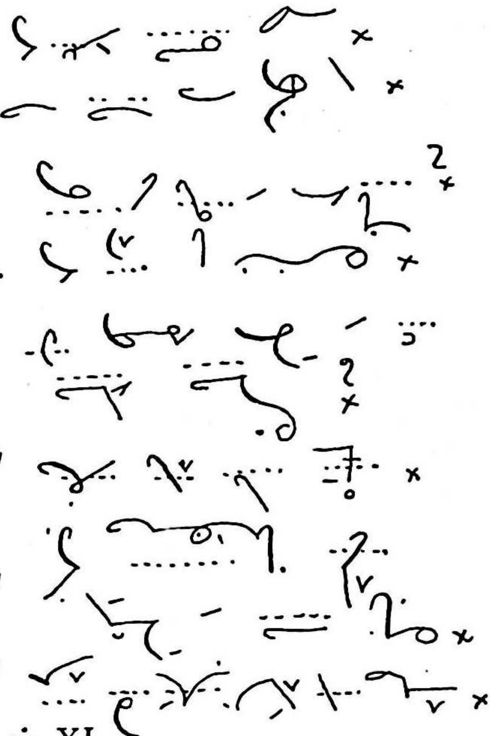
கோரதபஸ் குறையும்.

இது வள்ளுவர் குறள்.

அதை சரிவர உச்சரி.

ஐயர் வருகிறவரையில் அமா
வாசை காக்குமா?

கோலாட குறங்கு ஆடும்.



இவருக்கு எத்தனையோ குறைகள் இருக்கின்றன.

மறுமுறை நேர்வழியே போ.

அவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள் என்று உனக்குத் தெரியுமா ?

அவருக்கு அதைத்தர மனமில்லை.

இதர வஸ்துக்களை உங்களது என்று எவ்வாறு குறிப்பாய் கூறுவீர்கள் ?

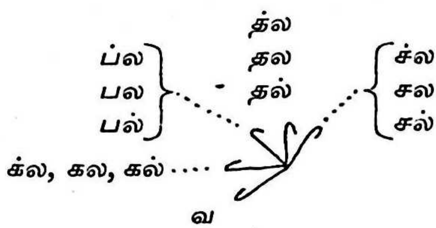
வருகிற நம்பரை பிறகு கூட்டுங்கள்.

அதிர்ச்சி மேற்கண்ட மாதிரி ஜுரத்தைப் போக்கியதென்று கூற இடமில்லை.

ஆலையில்லாத ஊரில் இலுப்பைப் பூ சர்க்கரை.

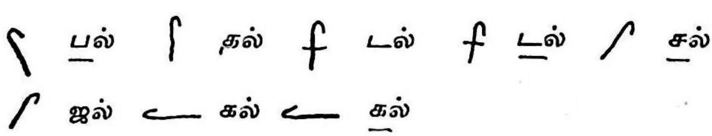
பாடம் XI.

ல கொக்கி.



<u>ல கொக்கியும் நேர் கோடுகளும்.</u>

தலைக்கொக்கியை நேர்கோடுகளுக்கு அப்பிரதக்ஷணமாய் எந்தப் புறம் ள் சுழி எழுதப்படுகிறதோ அந்தப்புறமே எழுதினால் ல சப்தம் ஏற்படும் :—(உ-ம்)



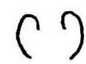
கோட்டுக்கும் ல வுக்குமிடையே நெடிலுயிர் வந்தால் கொக்கி அன்றி ல கோட்டையே எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)  பீல்  கீல்

 ர வோடு சிறுகொக்கி சேர்த்தால் ரல ஆகாது. ஏனென்றால்  வை வ எழுத்தாகக் கொண்டிருக்கிறோம்.

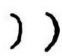
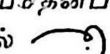
வளைவு கோடுகளும் ல கொக்கியும்.

வளைவுகோடுகளுக்கு ல சேர்க்குமிடத்து பெரிய கொக்கியைத் தான் சேர்க்கவேண்டும். வேறு மார்க்கமில்லை.

(உ-ம்)  சல  வல  தல

 தல  ஷல  மல  நல

 ம்பல்  ங்கல்  ணல்

இப்பெருங் கொக்கியை  ச,  ழ,  க்ஷ  ல  ர  வ இவைகளோடு சேர்க்கப்பட மாட்டாது.    இவைகள் தனியெழுத்துக்களென்று ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளவும்.   இவைகளுடன் சேர்த்து ஏற்படும்  சல  வல  தல  தல என்பவைகள்  இவைகளுக்கு மாறுதலாக உபயோகப்படுகின்றன.  இந்த ஜோடிகளில் எதை எப்பொழுது உபயோகிக்க வேண்டுமென்றால் எதைச் சேர்த்தால் எளிதான உருவம் எழுத இயலுமோ அதையே உபயோகிக்கவேண்டியதென்பதை பொதுவிதியாக கைக்கொள்ளவும். (உ-ம்)  தகவல்  முகத்தில்.   வைகளை சல, வல என்று உச்சரிக்கவேண்டுமே தவிர லச, லவ என்று உச்சரிக்கக்கூடாது.

தலை ல கொக்கி.

இது இரண்டு மெய்யெழுத்துகளின் இடையே உயிர் எழுத்து இல்லாமலிருந்தாலும் சரி, அல்லது இடையே குறில் உயிரெழுத்தா யிருந்தாலும் சரி, உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்)

ஆடல் அவலம்பித்து ஆவல்
ப்லாக்காய் வல்லப ஏவல்
கல்ப க்லுப்த வலக்கை
ம்லேச்ச ம்லாம் பழம்

சில வார்த்தைகளில் ல கொக்கி ள வுக்கும் உபயோகிப்ப துண்டு. (உ-ம்)

கொப்பள அப்பளாம்
கம்பளி க்ளாக்காய்

இடை, கடை.

பாடல் குஷால் பற்பல
கும்பல்கள் கப்பல் திப்பிலி
ப்ரபலமாய் நிர்மலமாய் காவல்
நாமக்கல் கோமல்

ல கொக்கி உபயோகிக்கக்கூடாத சந்தர்ப்பங்கள்.

(1) ல வுக்கு முன் பின் தீர்க்க உயிரெழுத்து வருமாயின் :—
(உ-ம்)

காலி நீலி
பாலி தோலி

(2) கொக்கி தெளிவாய் எழுதக்கூடாத நிலைமையிலிருந்தால் :—
(உ-ம்)

ஊஞ்சல் மக்மல்
தாசில் திண்டுக்கல்

(3) கடையெழுத்து ல் ஆயிருந்து அதன்முன் நெடிலுயிர் வருமாயின் :—(உ-ம்)

நால் சில்

(4) கடைக்கொக்கி ஏற்பட்டு அதன்பின் வந்தால் :—(உ-ம்)

பொன்மலை பின்னல் தென்னல்

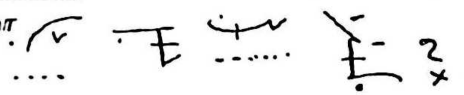
சொற் குறிப்புகள்.

பால், போல	ஆடல்	செல்லுகிறது
பல	அடியில்	சொல்லா
போல் } பட்டால் }	இடையில்	சொல்ல
	உடல்	சொல்லி
புலப்பட	ஆச்சல்	சொல்லு
பாலிய	ஓச்சல்	ஆவல்
பல	ஊச்சல்	அவல்
பலி	எச்சல்	வலி
பூலோக	ஐல	ஏவல்
தலை } அத்தால் }	கால்	விலா, வேலை
ஒத்தால் } தோல் }	கொள், ளு	வல
	கொலை	வல்ல
இத்தால்	கொலுசு	வலு, வெல்ல
எத்தால்	செல்லா	அதில்
அட்டில்	செல்ல	இதில்
ஈட்டல்	சில	எதில்
ஊட்டல்	செல்லு	அதால்

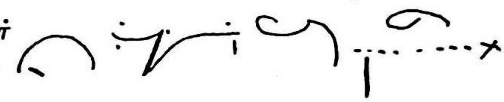
இதால்	நல்ல	நல்லாள்
எதால்	நல்	வலசு
மேல், அமுல்	நில	ஜில்லாக்கள்
	அணில்	கால்கள்
மல	ஏணல்	பாலிசன்
மூல, முயல, முயலு	ஆங்கில	பிலிசம்
முன்போல	ஓங்கல்	கிலேசம்

பயிற்சி.

அலைகடலுக்கு அணைபோடலாமா?



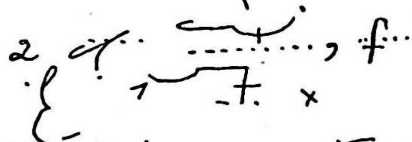
அல்லார் அஞ்சலிக்கு நல்லார் உதைமேல்.



ஆயிரம் பாம்புக்குள் அகப்பட்ட தேரைபோல்.



இரண்டு வீட்டிலும் கலியாணம், இடையில் செத்தது நாய்க் குட்டி.



உடல் உள்ளவரையில் கடல் கொள்ளாக் கவலை.



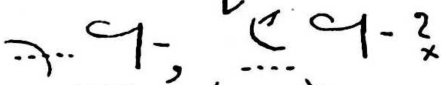
உன்காலை நீயே கும்பிட்டுக் கொள்ளாதே.



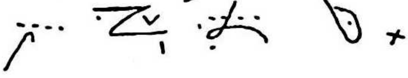
ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத் தாடிக்கு கொண்டாட்டம்.

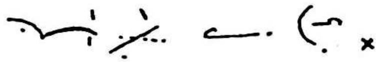


ஊர் நல்லதோ, வாய் நல்லதோ?



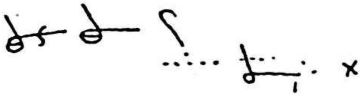
எச்சில்கலைக்கு இச்சகம் பேசுகிறார்.



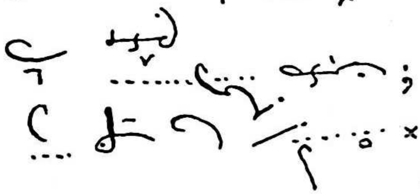
எறும்பு ஊர கல்லும் தேயும். 

கருப்பங்கட்டியிலும் கல்லிருக்கும். 

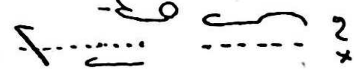
பலதுளி பெருவெள்ளம். 

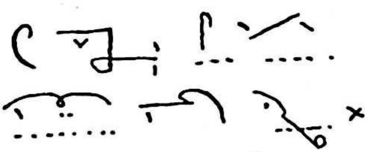
பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும். 

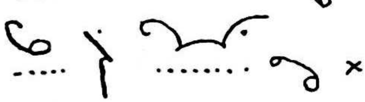
செல்லச்செல்ல சிலர் பலசாலி ஆகிறார்கள். 

ஆங்கிலேய ஆளுகையில் ஒவ்வொருவருக்கும் சுகமே; அதில் தோஷம் சொல்ல ஒன்றும் புலப்படவில்லை. 

மேலும் மேலும் அவர்கள் முன்போல அமுல் செலுத்தினார்கள். 

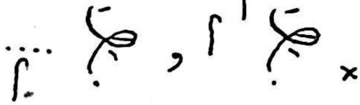
இந்த புலி கொலையாகுமா? 

இதில் கைதிகளுக்கு தலா ஆறு மாஸம் காவல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. 

அவர்கள் பதில் சொல்லாமலே இருக்கிறார்கள். 

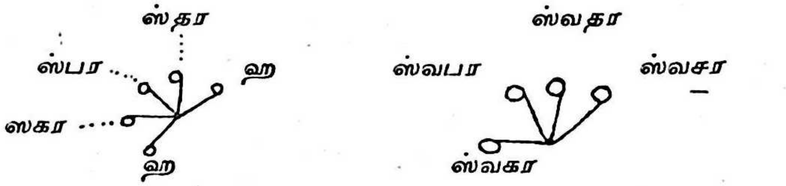
நிலவரி எவ்வளவு? 

துஷ்டனைக் கண்டால் தூரத்தில் ஒதுங்கு. 

எத்தால் வாழலாம், ஒத்தால் வாழலாம். 

பாடம் XII.

தலை ர கோக்கிப்புறம் சுழித்தல்.



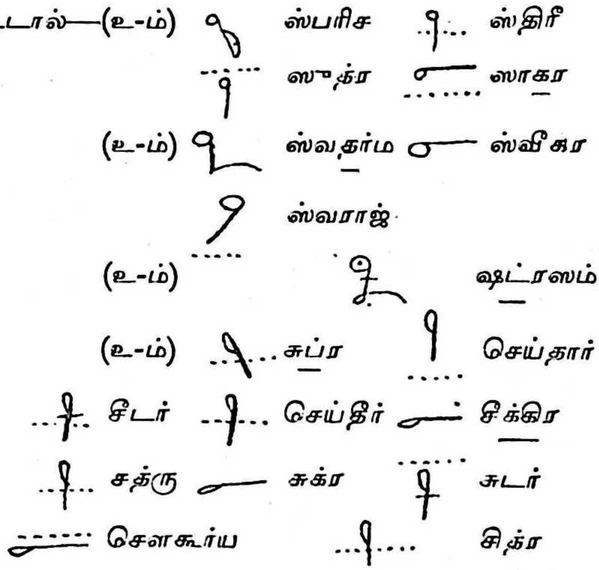
நேர்க்கோட்டின் தலைப்புறம் ர கொக்கிக்குப் பதில்

(1) சிறுசுழி ஏற்பட்டால்—(உ-ம்)

(2) பெருஞ்சுழி (உ-ம்)

(3) ெ சுழி (உ-ம்)

(4) கணு (உ-ம்)



மேற்கண்ட எழுத்துக்களை வாசிக்கும் முறை.

(1) தலைச்சுழி அல்லது கணு;

(2) கோட்டுக்கு முன்னிருக்கும் உயிரெழுத்து;

(3) கோடு;

(4) தலைக்கொக்கி;

(5) கோட்டுக்குப் பின்வரும் உயிரெழுத்து;

(6) கடைச்சுழி (இருக்குமாயின்).

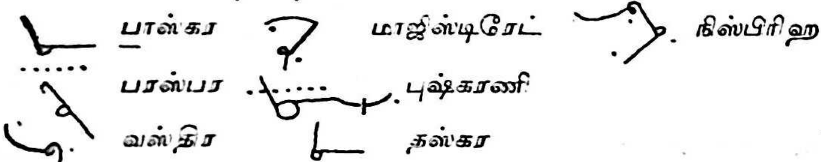
தலைச்சிறுசுழி  சர த்தோடாவது

அல்லது  ய வோடாவது

அண்டிக்கமுடியாது.

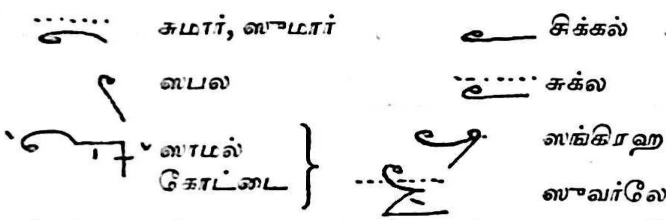
அண்டித்தால்  கீழ்நோக்கிய ஹ அல்லது மேல் நோக்கிய ஹ ஆகும்.

ஸ சுழி அல்லது ஷ சுழிக்குப் பின்வரும் ர கொக்கியை கோணம் அன்னியில் ஏற்படும் நேர்க்கோடுகளினிடையே காட்ட வேண்டிய அவசியமில்லை. கோணம் ஏற்படுகிற இடங்களில் மாத்திரம் காட்டவேண்டும். (உ-ம்)



ஸ்கர, ஷ்கர இவைகளை எழுதும்பொழுது சுழியை அப்பிரதக்ஷமாய் எழுதவும்.

சிறு சுழியை ர கொக்கியுள்ள வளைவு கோடுகளுடனும், ல கொக்கியுள்ள எல்லாக் கோடுகளுடனும் சேர்க்கலாம் :—(உ-ம்)



பெரிய சுழியும் கனுவும் ர் அல்லது ல கொக்கிக்குள் எழுதமுடியாதென்றறியவும்.

வாசிக்கும் முறை.

(1) சுழி ;

(2) கோட்டுக்கு முன்னிருக்கும் உயிரெழுத்து ;

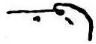
(3) கோடு ;

(4) தலைக்கொக்கி ;

(5) கோட்டையடுத்து வருமுயிரெழுத்து ;

(6) உயிரெழுத்து (இருக்குமாயின்).

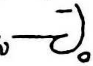
மற்றப்படி மத்திய கொக்கிகளை எல்லாவற்றிலும் காட்டியே தீரவேண்டும். (உ-ம்)

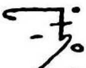
 பஸவர்  கேசவர்

ர, ல கொக்கியுள்ள மெய்யெழுத்துக்களின் உச்சரிப்பைக் காட்ட பிரத்தியேக உபாயம்.

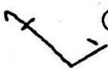
ர, ல கொக்கிகள் சேர்ந்த எழுத்துக்களுக்குள்ள உச்சரிப்பைக் காட்ட புள்ளி உயிரெழுத்துக்குப் பதிலாக சிறுசுழி ஒன்றை உபயோகிப்பது ஒருவிதம். (உ-ம்)

 தர்பார்  பிரசார்  நேர்மை

 கால்நடை  கொள்ளே கால்  குஷால்

 பார்ப்பார்  கருடாசார்

துணுக்குக்கோடு உயிரெழுத்தை எந்த ஸ்தானத்தில் உபயோகிக்க வேண்டுமோ அந்த ஸ்தானத்தில் அதை ல, ர கொக்கிபெற்ற எழுத்தின் குறுக்கே எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

 சாதுர் (மாசம்)  போர் புறி  நால் நாழி

 நாகூர்  மூர்தன்யமாய்

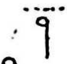
ர, ல கொக்கிபெற்ற கோட்டுருவங்களில் சாதாரணமாய் குற்றுயிர் ஏற்பட்டால் ஒருவிதமும் அதைக்காட்ட அவசியமில்லை. (உ-ம்)

 அரக்கர்  கர்ப்ப  மர்ம

 காதல்  நல்வினை  பேத்தல்

 காவல்

சொற்குறிப்புகள்.

 இருப்பர்  ஸிதார்  ஸௌந்த்ர

 ஸுபாரி  ஸ்திர  ஸாத்யர்

 ஸபர்  ஸ்திரீ  ஸகோதர

ஸதிர், ஸுகாதார

ஸோதரி

ஸாகர

செய்வார்

செய்வர்

ஈசுவர, சுவர்

ஐசுவரிய

இருக்கிறவர்

ஸம்ஹார

ஸ்மரி

ஸுமார்

சொன்னார்

சூனர்

சிங்கார,ரி

இருப்பார்கள்

ஸ்திரிகள்

செய்தார்கள்

செய்வார்கள்

இருக்கிறவர்கள்

ஸ்பரிச

ஸுதர்சன

(ச) (ஸ)ப்பளை

சப்பல்

சிப்பல்

சாத்தல்

சொத்தில்

இருத்தல்

செத்தால்

செய்தால், சாதல்

செய்தல்

சொடல்

சுடல்

சேடல்

ஸக்ல

சிக்கல்

சுக்ல

சாவல்

சவுல்

சிவல்

சேவல்

செய்யாமல்

சாம்பல்

சோம்பல், சம்பள

சூம்பல்

சொன்னால்

இருக்கிற தினால்

செங்கல்

சுங்கல்

சேரல்

ஸ்வாமிகள்

சபர்

சபரி

சிபார்சு

சபரி

சுப்பிர

சாத்தர்

சத்திர

சித்திர

சதுர்

செட்டியார்	செய்தீர் / சகோதரி	சக்கர
சட்டர்	சூத்திர	சுக்ர
சிட்டர்	சீடர்	சீக்கிர
செய்தார்	சுடர்	சீடர்கள்
சகோதர	சாகரி	சுதர்சன

பயிற்சி.

சித்திரசாலையைப் பாருங்கள்.

இங்கே சுமார் எவ்வளவு பேர்கள் இருப்பார்கள்?

ஈசுவர கிருபையை நோக்கி யிரு.

அவர் வேலையை சரிவர செய்வார்.

அவர்கள் ஸௌகரியமாய் இருக்கிறார்கள்.

சங்கு சக்கிரங்களை ஏந்திய பெருமாள்.

அதை சீக்கிரமாய் செய்.

உங்கள் ஊரில் பார்ப்பார் அநேகர்; சூத்திரர் சொற்பமாயிருக்கிறார்களா?

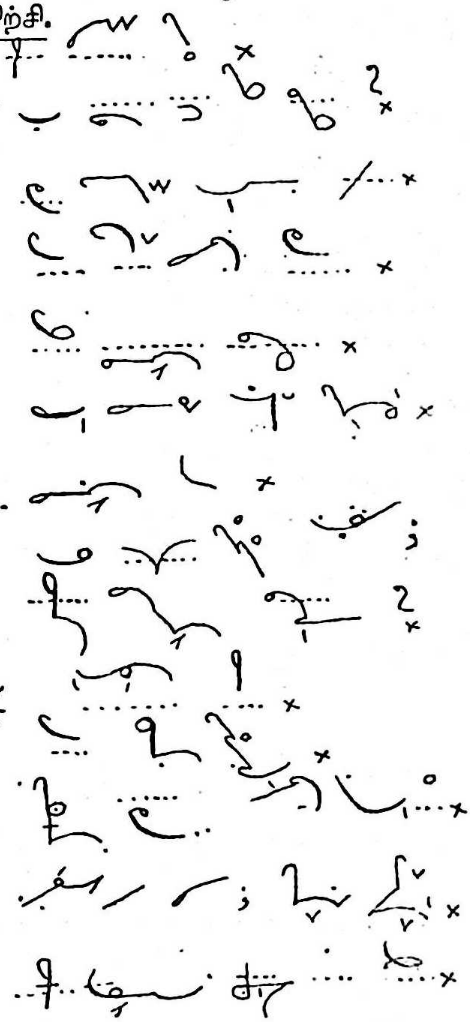
சத்ருவை நாசம் செய்தார்.

அவர் ஸ்வதர்ம பரிபாலனர்.

அதிர்ஷ்டமும், ஐசுவரியமும் ஒருவர் பங்கல்ல.

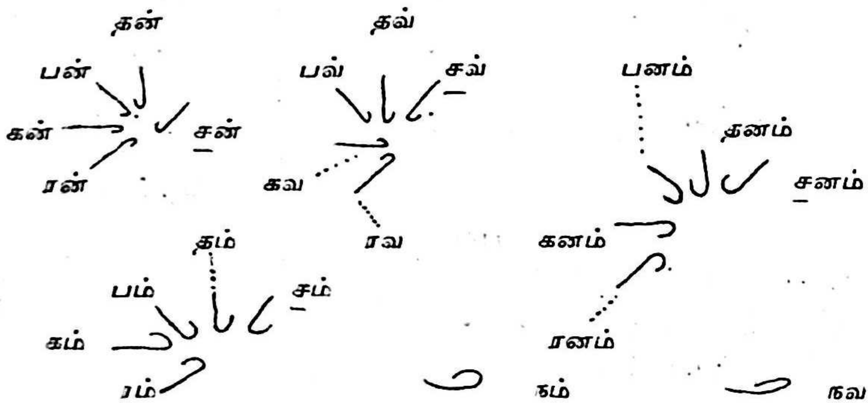
அரசனுக்கு ஒருசொல்; அடிமைக்கு தலைச்சுமை.

சுடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோல் ஒன்று அவசியம்.



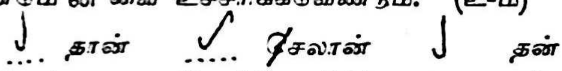
பாடம் XIII.

ன், வ கடை சிறு கொக்கிகள்.

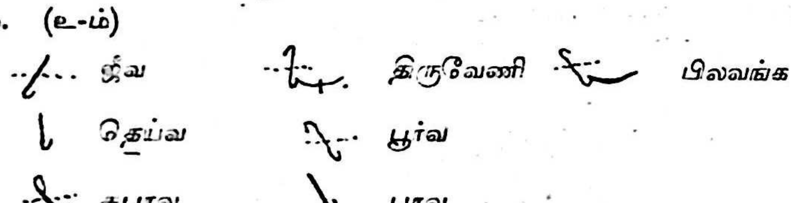


நேர்க்கோடுகளோடு சிறு ன கொக்கி.

ர கொக்கிப்புறத்தில் ஒரு சிறு கொக்கியை பிரதக்ஷணமாய் எழுதினால் ன கொக்கியாகும். முதலில் கோட்டை வாசித்து பிறகு கொக்கியை வாசிக்கவேண்டும். கடைச்சுழியிருக்குமாயின் அதற்கு முன்னமே ன வை உச்சரிக்கவேண்டும். (உ-ம்)



மேற்படி ன கொக்கி எதிர்ப்புறம் ள சுழி சுழிக்குமிடத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாய் எழுதப்படும் சிறு கடை கொக்கி வ வைக்காட்டும். (உ-ம்)



வளைவுகோடுகளோடு ன சிறு கொக்கி.

வளைவு கோடுகளுக்கு உட்புறம் ஒரு புறம்தான் கடைக்கொக்கி எழுதக்கூடும். சிறுகொக்கியைச் சேர்த்தால் ன கொக்கியாகும். அப்படி ஏற்படும் ன வை கோட்டை யடுத்துவரும் உயிரெழுத்திற்கு பின்னர் வாசிக்கவேண்டும்.

(உ-ம்)  அத்ன்  நான்

 வாலின்  இரான்  பாலான்

 செய்யின்  மான்  ஸவரன்

 ஈசுவரன்.  சீலன்.  சாம்பன்

 அவர்தான்

கீழ்நோக்கிய ல கோட்டோடும் ன கொக்கியை சேர்த்து எழுதலாம். (உ-ம்)  நலன். ஆனால் அதைத் தனிமையாக மாத்திரம் எழுதக்கூடாது. ஏனென்றால்  வல என்ற எழுத்தோவென்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுவிடும்.

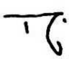
வளைவுகோடுகளோடு ன கொக்கியை கொஞ்சம் நீட்டி எழுதும் பக்ஷத்தில் வ கொக்கியாகும். (உ-ம்)  எனவே

 மாவு  லீவு  அதுவா  அழிவு

ன கொக்கியை எப்பொழுது கடையில் உபயோகிப்பது?

ந கோட்டை எப்பொழுது கடையில் உபயோகிப்பது?

(1) ன் இல் சொல் முடிபுமாயின் ன கொக்கி ஏற்படும். (உ-ம்)

 கொத்தன்  தச்சன்.

(2) ன கடை உயிர்மெய்யெழுத்தாயிருந்தால் ந் கோட்டை உபயோகிக்கவும்.

(உ-ம்) கன் கனி  பின்  பிணி

 பனி  மான்  மனை  மானி

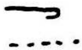
கடை ன் கொக்கிக்கிப்பின் உயிரெழுத்து வராமல்போனாலும் ந கோடு எழுதும் சந்தர்ப்பங்கள்.

(a) முதலில் சுழி, கனு ஏற்படுமாயின்;

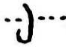
(உ-ம்)  கூன்  ஸீன்.

(b) ன வுடன் ர கொக்கி அல்லது ல கொக்கி ஏற்பட்டு நெடிலுயிர் அவை இரண்டின் இடையே ஏற்படாமல் சேர்க்கை கடையில் வருமாயின் ; (உ-ம்)  போயினர்  புனர்

 சினர்  நாணல்

(3) ன, ந்த, ண்ட வில் முடியும் வார்த்தைகளுக்குப்பிறகுவரும் ன் :—(உ-ம்)  அயோக்கியன்  அயோக்கியனின்

 அதன்  அதனின்  துண்டு  அருந்தின்

 துண்டின்  ஊழியன்  ஊழியனின்

(4) வ கொக்கியமைந்த கீழ்நோக்கிய கோட்டின் பின்னர் :—

(உ-ம்)  பாவன்  தேவன்  ஜீவன்

(5) ல வுக்கு உயிரெழுத்து ஏற்பட்டு அதன் பிறகு ன கோடு வருமாயின் :—(உ-ம்)  ஓலன். இதை  என்று எழுதினால் வல என்று ஆகக்கூடியதால் அப்படி யெழுதாமல் ன் கொக்கியன்றி ந கோட்டுடன் எழுதப்பட்டது என்பதை அறியவும்.

(6) சுழிக்குப் பிறகு ன் வருமாயின் :—(உ-ம்)

 புகின்  பாகின்  மாசின்

(7) அர்த்தித்த கோட்டின் பின்வருமாயின் :—(உ-ம்)

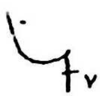
 எதார்த்தன்  மூர்த்தியின்

 பார்த்தன்  ஸங்கீர்த்தன்

(8) ஈருயிர், மூவுயிர் முன் வந்து பின்னே ன் வருமாயின் :—(உ-ம்)

 நாராயண்

(9)  கோட்டோடு ட அல்லது த வருமாயின் :—(உ-ம்)

 பந்தி  கொண்டி  பண்டை

இடை ன கொக்கி.

I. இது சில வேளைகளில் ண வுக்கும் உபயோகப்படும். இக் கொக்கி ந கோட்டை உபயோகிப்பதைக் காட்டிலும் ன கொக்கியை சுலபமாய் உபயோகிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்படும்; அதாவது :—

(a) முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயிருந்து

(1) க்கும் க்குமிடையே;

(உ-ம்) உருண்டு சரிஞ்சு

உறிஞ்சி

(2) க்கும் க்குமிடையே;

(உ-ம்) லவங்க அவனுசி

அவனுஷிலிங்க

(b) முதல் கோடு திகந்த கோடாயிருந்து

(1) அத்திகந்த கோட்டிற்கும் வலப்புற வளைவு கோடு அல்லது மேல்நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே: (உ-ம்)

குன்றி குரங்கு

கோணம் குங்கும

கோனுர் கானம்

குன்ம

(2) க்கும் அல்லது வுக்கும் இடையே; (உ-ம்)

மின்ஸார வைசம்பாயினர்

(c) முதல் கோடு மேல்நோக்கிய நேர்கோடாயிருந்து

(1) மேல் நோக்கிய ல வுக்கும் வுக்குமிடையே;

(உ-ம்) வாலினில் வல்லினம் பாலன்றி

(2) மேல்நோக்கிய நேர் கோடுகளுக்கும் அல்லது க்குமிடையே ; (உ-ம்)

சுவர்ணம் பரணில் வேனில்

II. முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயிருந்து அதற்கு அப்பிரதக்ஷணமான கொக்கி, கணு அல்லது சுழி ஏற்பட்டு அதன் பின் வரும் கோட்டின் நேர்மையைக் கெடுக்காமலிருக்க :—
(உ-ம்).

பலன் தர சுதந்திர பலானவன்

III. முதல் கோடு ன கொக்கியில் முடிந்து அதன் பிறகு (வ) அல்லது ர கொக்கி பெற்ற கோடு அல்லது வ வந்து முழுவதையும் சௌகரியமாய் எழுதும்படி இருந்தால் :—

(உ-ம்) கஞ்சர் மந்திரி

தன்வந்தரி அழுவானேன் கந்திரி

IV. முதலில் அல்லது மேல்நோக்கிய கோடுகள் வந்து அவைகளின் பின்னே வந்தால் இடையே ன கொக்கியுடன் சுழியைச் சேர்த்து ன்ச, ன்ஸ வுக்காக உபயோகிக்கலாம் :—(உ-ம்)

மன்சம் ஹன்ஸூர் கன்ஸர் மன்ஸூர்

V. ந்த, ண்ட வார்த்தையின் மத்தியில் வந்தால் :—

(1) சுலபமாய் எழுதக்கூடுமானால் அர்த்தக் கோட்டுடன் ன கொக்கியை சேர்க்கலாம் ; (உ-ம்)

பண்டித மந்தாகினி கண்டக்

விலக்கு :—ஆனால் சந்தேகமற தெளிவான சொற்கோடு ஏற்பட வேண்டுமானால் ; (உ-ம்)

குண்டலினி கந்தக. இவைகளில்

ஐ ந்த, ண்ட வுக்கு உபயோகித்திருப்பதைக்காண்க.

(2) சேர்க்கை வார்த்தைகளில் முதல் வார்த்தை ன கொக்கியில் முடிந்தால் ; (உ-ம்)  அதன் நிமித்தம்

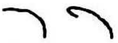
 அதனோடு  அவன் நாடு

மற்ற சந்தர்ப்பங்களில் ந கோட்டையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

மத்திய ந கோட்டை உபயோகிப்பதைப்பற்றிய விதிகள்.

I. ன கொக்கியினால் தாட்டியாய் முன்னோக்கி எழுதுவதற்கு ஏற்படும் இடையூறை நீக்க :—

(a) முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடு ;

(1) \\ || // சுத்த கீழ்நோக்கிய நேர்கோடுகள்,  ஐத்தவிர மற்ற கீழ்நோக்கியவளைவு கோடுகளுக்கும் || க்கும் இடையிலே ;

(உ-ம்)  தண்டு  வங்தே

 தந்த  ஜண்டா  வினதை

(2) கீழ்நோக்கிய சுத்த கோடுகளுக்கும் || த்தவிர மற்ற கீழ் கோட்டுக்கும் இடையே ;

(உ-ம்)  பஞ்சு  ஜணப்

 பனிச்சை  பனசை

(3) கீழ்நோக்கிய கோட்டுக்கும் திகந்தகோடு அல்லது மேல் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே ; (உ-ம்)

 பங்கா  பெனுமி

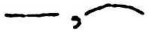
 பணியார  பங்கஜ

(b) முதல்கோடு திகந்தகோடு ;

(1) திகந்தகோட்டுக்கும் கீழ்நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே;

(உ-ம்)  கஞ்சா  மனைவி

 காஞ்சி  மனுஷ  மிஞ்சி

(2)  க்கும் , அல்லது  க்குமிடையே;

(உ-ம்)  மனமாய்  மனக்கால்

 மௌனமாய்

(c) முதல் கோடு மேல்நோக்கியகோடு;

மேல்நோக்கிய கோட்டுக்கும் கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடு அல்லது கிடந்த நேர் கோட்டிற்கு மிடையே; (உ-ம்)

 லஞ்ச  ரஞ்சித  வணிக

II. \\ // நேர்க்கோடுகளுக்கு தலைக்கொக்கி, சுழி ஏற்பட்டு அதன் நேர்மை வழுவாது இருக்கும்பொருட்டு :— (உ-ம்)

 ப்ருந்தை  திரண்டு

 பிராந்து  துரந்தரன்

III. ர கொக்கி அல்லது ல கொக்கியுள்ள கோடுகளின் முன்னர் ன ஏற்பட்டு ன கொக்கியை உபயோகிப்பது சங்கடமாயிருந்தாலும் அல்லது இயலாமலிருந்தாலும் :—

(உ-ம்)  பிங்கள  டாங்கர்  மங்கள

IV. முன்னுவது பின்னுவது சுழி ஏற்படுமாயின் :—(உ-ம்)

 பிரசன  வாளின்  வஸந்த

 பழனி  வனஸ்பதி  மனஸ்

 மணிகள்  கனிகள்

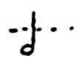
ன கொக்கியை சுழித்தல்.

ன கொக்கியை சுழித்தால் ன்கள், ங்கள், ன்சுகள் என்பவை ஏற்படும்.

நேர்கோடுகள் :—(உ-ம்)

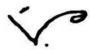
 தான்கள், தாங்கள்

 தன்னுள்  வர்க்கங்கள்  ஜனங்கள்

 தினுசுகள்  திங்கள்  குணங்கள்

வளைவுகோடுகள் :—வளைவு கோடுகளில் ன கொக்கியோடு சுழி ஏற்படுமாயின் அந்தக்கொக்கிக்குள்ளாகவே சுழியை எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)

 மான்கள்  பாலன்கள்

 அவனுள்  அதனுள்

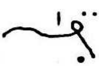
இடையேவரும் ன்ச, ணச.

நேர்கோட்டிற்கு பின் ஏற்படுவன:—

(a) கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடு அல்லது திகந்த கோட்டுக்கும் மற்றொரு கோட்டுக்கும் இடையே வருமாயின் வளைவு ந கோட்டையும், சுழியையும் உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  பென்ஸில்

 கனசாரம்  கணிசம்  கணேசர்

வளைவுகோடுகளின் பின்வரும் னச வை எப்படி சௌகரியமாய் சேர்க்கலாமோ அப்படி உபயோகிக்கவேண்டும். (உ-ம்)

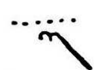
 முனிஸீப்  மனசார  வன்சொல்

 மன்சம்

தலை ன கொக்கி.

ல கொக்கி அல்லது ர கொக்கி உள்ள எழுத்துக்கள் தலையில் ன கொக்கியைத் தொடுத்தால் அன், இன், என் என்பவை ஏற்படும்.

(உ-ம்)

 அன்பால்  அன்பர்  என்பர்

 இந்திர

மேற்கண்ட கொக்கியை சுழியுடன் ன், அல்லது. ன்ன, ன்ப தற்கு உபயோகப்படுத்துவதுமுண்டு. (உ-ம்)

 அன்னவன்  இன்னவன்  என்னமோ

 இன்னூர்  அன்றே  என்றான்.

ன கோக்கிக்குப் பதில் கணு.

நேர்க்கோடுகளோடு ன கொக்கி எழுதுமிடத்தில் கணு ஏற்பட்டால் ன்ற, கின்ற என்பவை ஏற்படும். (உ-ம்)

 போகின்ற தேய்கின்ற

ன கோக்கிக்குப் பதில் ச கணு.

நேர்கோடுகளோடு ன கொக்கி எழுதுமிடத்தில் ச கணு எழுதப்பட்டால் னச வைக்குறிக்கும். (உ-ம்)

பீனச

ன கோக்கிக்கு பதில் பெருங்கணு :—நேர்கோடுகளோடு ன கொக்கிக்கு பதில் பெருங்கணு ஏற்பட்டால் கின்றுர் என்பது ஏற்படும். (உ-ம்) போகின்றுர்

சொற்குறிப்புகள்

அப்பன்

போன
பொன்
போயின்

பட்டான்
பட்டன

பின்
புண்ணிய

தான்

தன்

தனி

ஏதன்
துணி

தான

தன

தின்

உதயன்

யோசனை

அச்சன்

சின்ன

எச்சன்

ஜன

சலான்

கான்

கன்

ஏகன்

அயோக்கி
யன்

யோக்கியன்

செய்யான்

செய்யின்

ஈசானிய
ஈசன்

அவன்

இவன்

விட்டான்

எவன்

தாயின்

தொகையின்

தின், தக்கன்

அதன்

இதன்

எதன்

ஊழியன்

ஏழையின்

மனுஷியன்

உஷ்ண

ஆக்ஷேபணை

அல்லன்
அயலான்

ஓலன்

இலையன்
உலகின்
இளையோன்
உளன்
எளியன்
மான்
எமன்
முன்
உம்பன்
நான்
எனின்
அணிபன்
ஓணன்
ஊணன்
அஞன்
அங்கன்
ஈங்கன்
உங்கன்
அங்ஙன
எங்ஙன
அறியான்

ஒருவன்
இருந்தவன்
உரியோன்
ஒன்றின்
இரான்
ஏற்றான்
அவனோடு)
ஆயின்
அயன்
வான்
வன்
வியன்
வென்
ஆசான், ஆசையின் }
வயின்
—யான யான் }
ஏன்
ஏயான்
வாலின் வாலியன் }
வேலன்

வலியன்
வளன்
வளியன்
ஆகின்
உகின்
அவற்றின்
இவற்றின்
எவற்றின்
அவற்றினுள்
இவற்றினுள்
எவற்றினுள்
ஞான
பையன்கள்
பாணங்கள்
தாங்கள்
தன்னுள், தங்கள் }
திங்கள்
ஆயுதங்கள்
தனுஸ்
தினுஸ்
ஜனங்கள்

குணங்கள்
அவனுள்
இவனுள்
எவனுள்
அதனுள்
இதனுள்
எதனுள்
ஒருவனுள் }
ஒருநாள் }
இருங்கள்
அயனுள்
கினுசுகள்
பையன்
பயன்
பயன்கள்
அட்டன்
ஒட்டன்
எட்டன், }
எட்டின் }
அடையான் }
அடியான் }
அடியேன்

இடையன்
உடையான் }
உடன் }
ஒட்டன்
இட்டன்
குபின்
ஆடினுள்
இடங்கள்
எடுங்கள்
பிராண
பரன்
பிறன்
மெம்பரின்
நம்புகி(று)றேன்
தேரன்
தூரியன்
உதிரன்
விசாரணை
அஜரான
காரன்
கரன்
கூரன்

உக்கிரன்
ஈசுரன்
அவர் தான்
இவர் தான்
ஒவ்வொருவன்
எவர் தான்
அவ்வாறுன
வீரன் }
இவ்வாறுன }
எவ்வாறுன
மரண
நாரன்
நரன்
வாங்கான்
வங்கன்
பலான்ன
பலன்
பிலன்
புலன்
பாலன்
ஏதிலன்
உடலின்

ஜலன்

காலன்
கலியாண

கலன்

வாலன்,
அவளால்தான்

வலன்,
இவளால்தான்

ஏவலன்,
எவளால்தான்

அவரால்தான்

இவரால்தான்

எவரால்தான்

அமலன்

அனலன்

நலன்

பலன்கள்

புலன்கள்

தளங்கள்

நலன்கள்

ஸகோதரன்

ஸோதரன்

ஸாவரன்

ஸவரன்

ஈசுவரன்

ஸ்வர்ண

ஸகோத
ரன்கள்

இருப்பான்

ஸதன்

இருக்கி
றதுதான்

ஸூதன்

ஸகன்

இருக்கிறதின்

ஸ்யாலன்

இல்லான்

இல்லாளன்

ஸாமான்

ஸமன்
ஸம்மன்
இருக்கிறது
மான

ஸாம்பன்

ஸ்நேகன்

ஸூர்யன்

அன்பு

இன்ப

என்ப

என்க

என்கிற

இன்சொல்

அந்த

இந்த

எந்த

ஆண்மை

இன்மை

உண்மை

அன்ன (னே)

இன்ன (னா,
னே)

என்ன

அண்ணா,
(ணி, ணு)

உண்ணா,
(ணி, ணு)
ஒண்ணு

என்ன
எண்ணெய்

7

அன்று (று, றே, றோ)
இன்று
இயன்ற, று
என்று, (றே) என்ற
இன்னார்
என்னார் (என்றீர்)
அன்றைய
இன்றைய
என்றைய
அன்பான்
அன்பன், அன்பின்
இன்பன்
என்பான், என்பன
என்கிறான்
அன்னியன்
இன்னான்
என்னான்
அண்ணன்

ஆன்றோன்
இன்னிசை
அன்பால்
அன்பில்
அன்பில்லாள்
ஆனதால்
ஷைதான்
சுவேதன்
சப்பன்
சுப்பன்
சுபன்
சதியன்
சுதன்
சிட்டன்
செட்டியின்
செய்தான்
செய்தேன்
சடன், செடியின்
சீடன்
சூடன், சூடான

செக்கான்
சகன்
சுகன்
செய்கின்ற
சசன்
சோசியன்
சைவன், செய்வான்
செய்வேன்
சிவன்
சேஷன்
சீஷன்
சூட்சன்
சாலியன்
சலன்
சீலன்
சோளன்
சாமான்
சமன்
சமீன்
சாம்பன்

செம்பின்
சுமபன்
சொன்னுன்
சொன் / னேன் / சனியன்
சூனியன்
சாணுன்
சேணியன்
சிங்கன்
சுங்கன்
சேரன்
சரிதான்
சூரன்

செய்யான்
செய்யோன்
சீயன்
சந்திரியன்
சதுரன்
சாதாரண
சூத்திரன்
சக்கிரன்
சுக்கிரன்
ஸ்வாதீன
சபலன்
சுதலன்
சேவலான்

சுவலன்
ஸ்வப்ன
போகின்ற
தேய்கின்ற
தின்று
கொன்று, —க்கின்ற, கன்று
குன்று
ஆகின்ற
போகின்றார்
போகின்றீர்
அடைகின்ற

<u>பயிற்சி</u>

இராமன் லக்ஷ்மணன் தமயன்.

அவன் பரதன் தம்பி.

இவன் யோக்கியன்.

அயோக்கியன் அல்லன்.

தாயின் உஷ்ணம் பிள்ளைக்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அடியேன் தங்கள் ஊழியன்.

ஒவ்வொருவனும் தன்னை யோக்கியனென்றுதான் எண்ணிக் கொள்வான்.

அதன் பயனென்ன?

இந்திரன் மந்திரி பலான்னவன் என்று சொல்லத்தெரியுமா?

நாருபணான் தண்டு கமண்டலதாரி; ஆயினும் அவன் கஞ்சா பிராந்தி சாப்பிடுகிறான்.

ஹனுமான் என்றைக்கும் இருப்பவர் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

சலான் மூலியமாய்த்தான் தொகையை செலுத்தினார்.

ஜனங்கள் கோவலன் டிராமாவைப் பார்க்கத் திரண்டு வருகிறார்கள்.

அகோர தபசி விபரீத சோரன்.

அப்பன் அருமை அப்பன் மாண்டால் தெரியும்.

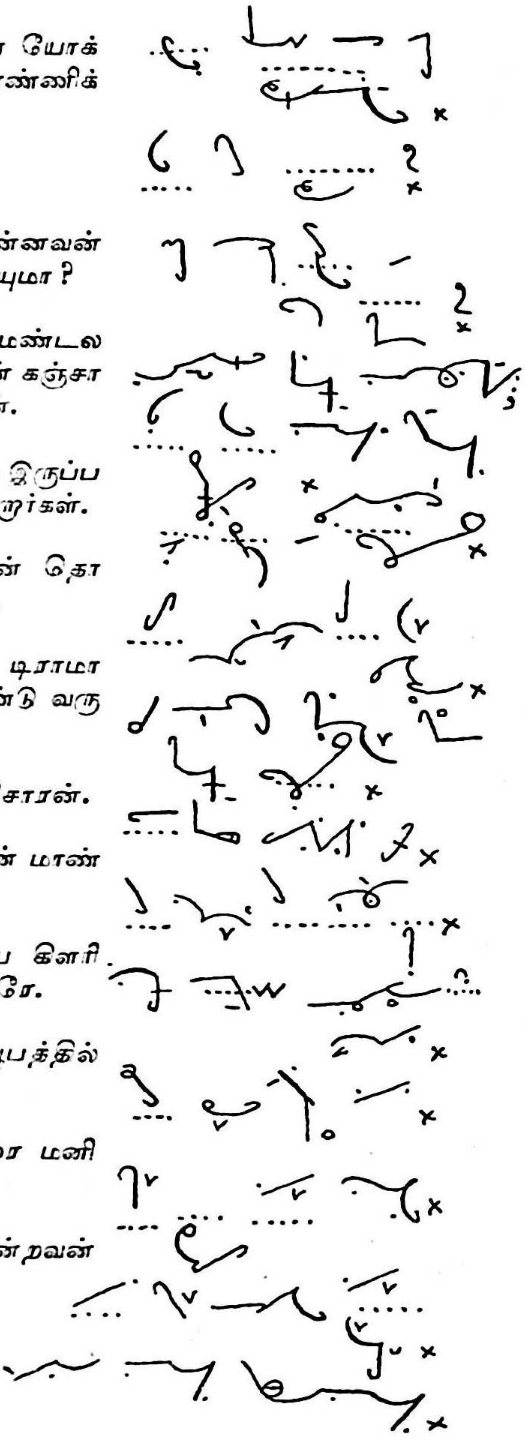
அம்பட்டன் குப்பையை கிளரினால் அத்தனையும் மயிரே.

அன்பான ஸ்நேகிதனை ஆபத்தில் அறி.

ஆடையில்லாதவன் அரை மனிதன்.

ஆயிரம்பேரை கொன்றவன் அரை வைத்தியன்.

ஆனி கஞ்சி பழங்கஞ்சி.



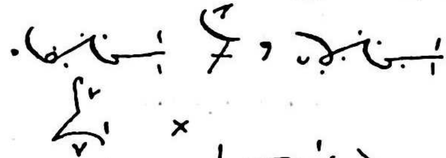
ஆனை வரும் பின்னே, மணி ஓசை வரும் முன்னே.



எய்கிறவன் எய்தால் அம்பு என்ன செய்யும்?



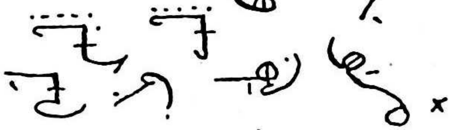
ஏவுகிறவனுக்கு வாய்ச்சொல், இயற்றுகிறவனுக்குத் தலைச் சுமை.



காக்கைக்குத் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு.



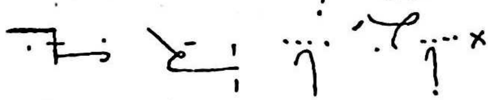
குருடனுக்கு குருடன் வழி காட்டினால் இருவரும் குழியில் விழுவார்கள்.



குருட்டுக் கண்ணிக்கு குறுணி மை இட்டும் என்ன?



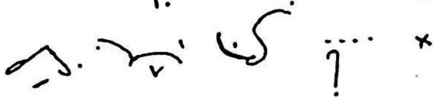
கெட்டிக்காரன் புளுகு எட்டு நாளில் தெரியும்.



கையில் வெண்ணையிருக்க நெய்க்கு அழுவானேன்?



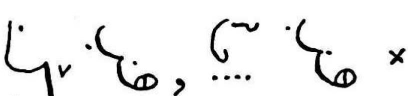
செருப்பின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.



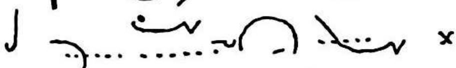
சோம்பலே சோர் இன்மைக்கு வழி.



தந்தை எவ்வழி, தாயன் அவ் வழி.



தன் ஊர் ஆனை அயலூர் பூனை.



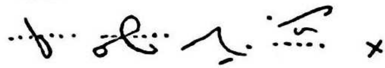
தன்னைப் புகழாத கம்மாளன் இல்லை.



தான் கள்ளன் பிறரை நம்பான்.



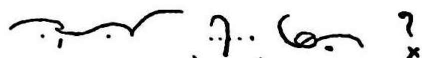
பசி உள்ளவன் ருசி அறியான்.



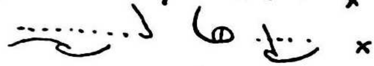
பன்றிக்கு பின்போன கன்றும் பீ தின்னும்.



மின்னாமல் இடி விழுமா?



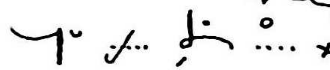
முன்னர்போன வழி பின்னர்.



விளக்கு இருக்க நெருப்புக்கு அலைவானேன்?



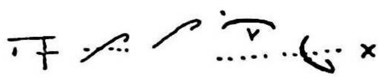
இந்தியா சின்ன தேசமல்ல.



அதன் ஜனத்தொகையின் கணக்கு என்ன?



காட்டிலிருந்தவன் ஒருவன் அம்பை விட்டான்.



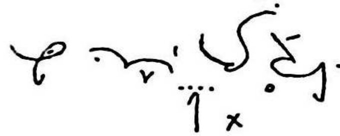
அது ஒரு ஏழையின் உடம்பில் தைத்தது.



அந்த மனுஷன் கொல்லப்பட்டான்.



நிழலின் அருமை வெயிலில் போனால்தான் தெரியும்.



பாடம் XIV.

கடைவ கொக்கி.

ன கொக்கி நேர்கோடுகளோடும் வளைவு கோடுகளோடும் சேர்த்திருப்பதைக் கண்டோம். வ கொக்கியையும் அதேவிதமாக சேர்க்கக்கூடும். ஆனால் வளைவு கோடுகளோடுள்ள வ கொக்கி ன கொக்கியைக் காட்டிலும் கொஞ்சம் நீண்டிருக்கும்.

நேர்க்கோடுகளுடன் :—ஒரு சிறு கொக்கியை அப்பிரதக்ஷண மாய் சேர்க்கும்பொழுது அது வ கொக்கியாகும். (உ-ம்)

 பாவ  தவ  பாவ

 தெய்வ  இரவு  மாவு

 சர்வ  லீவு

 நோவு  அழிவு

குறிப்பு :—தமிழில் ஐவ் என்பதைப்போல் வ் இல் முடியும் வார்த்தைகள் இல்லை. ஆகையால் வ கொக்கியை வு வுக்கும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. கொக்கியை உபயோகிக்காத சந்தர்ப்பங்களில்  கோடுகளை வ வுக்கு உபயோகிக்கவேண்டும். அதைப் பற்றிய விதிகள் பின்வருமாறு.

(1) வ இனத்தைச் சேர்ந்த உயிர்மெய்யெழுத்துகள் சொற் கடைசியில் வரும்பக்ஷத்தில்; (உ-ம்)

 இரவோ  லாவி  தேவி

 ராவி  பாவி  காவி

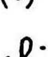
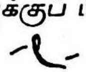
 கர்வி  கழுவி  வாவி

(2) சுழிக்குப் பின்னர் :—(உ-ம்)

 உத்ஸவ  சதாசிவ  விசுவ

 ஸரஸ்வதி  பஸூவ

(3) கணுவுக்குப் பின்னர் :—(உ-ம்)

 சவ  சாவு  சீவி  சைவ

(4) ர, ல கொக்கி சேர்ந்த வ நெடிலுயிரன்றி கடைப்பதமாய் வருமாயின்; (உ-ம்)  நாவல்  தேவர்

(5) அர்த்தித்த கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்கு ன கொக்கி ஏற்பட்டுண்ட சப்தத்தைக் கொடுத்து அதன் பின் வருமாயின்:—(உ-ம்)

 பாண்டவ  தாண்டவ

கடைக் கொக்கியுடன் சுழி சேர்க்கை.

(உ-ம்)  பாவிகள்  உடையவைகள்

மத்திய வ கொக்கி.

(1) இரண்டு கீழ்நோக்கிய கோடுகளின் இடையே :—(உ-ம்)

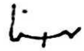
 அச்சுவனி  சாவடி  தலைவாழை

 பாவட்டா  பர்வதத

(2) கீழ் நோக்கிய நேர்கோட்டுக்கும் ( )  இவைகளுக்குமிடையே :—(உ-ம்)

 பிரவேச

(3) கீழ் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் ம வைத் தவிர்த்த திகந்த கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

 ஜீவனம்  தவணை  ஸாத்விகன்

 ஜீவகாலம்  பாவக்காய்

(4) (a) கீழ் நோக்கிய நேர்கோட்டுக்கும் மேல் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

 தவரி  திவர

(b) முதல் கோடு திகந்தகோடு அல்லது மேல்நோக்கிய கோடாயிருந்து,

(*i*) இரண்டு திகந்த கோடுகளினிடையே :—(உ-ம்)

 கவன்  கூவம்  குருவுக்கு

 குவிக்க  கல்விக்கு

(*ii*) திகந்த நேர் கோட்டுக்கும் மேல் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே, அல்லது இரண்டு மேல்நோக்கிய நேர்க்கோடுகளின் இடையே, அல்லது திகந்த கோட்டுக்கும்)) க்கும் இடையே :— (உ-ம்)

 கவரை  ஹவிர்  இரவில்

 கல்வாழை

<u>மத்திய வ கோட்டை உபயோகிக்கும் இடங்கள்.</u>

(1) வ கொக்கியை உபயோகிப்பதைக் காட்டிலும் வ கோட்டை உபயோகிப்பதனால் எழுத்து சௌகரியம் ஏற்படுமானால்,

(*a*) முதல்கோடு கீழ்நோக்கியகோடு :— \\ || க்கும்

 க்கு மிடையே (உ-ம்)

 தீவளி  தாவுமே  தெய்வமோ

(*b*) முதல் கோடு திகந்த கோடு :—

திகந்த நேர் கோட்டுக்கும் கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

 காவடி  கவிச்சு  கலவடை

(*c*) முதல் கோடு மேல் நோக்கிய கோடு :—

(*i*) மேல் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்குமிடையே :—(உ-ம்)

 ஸர்வோத்தம  சர்வதா  வௌவால்

(ii) மேல் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் கிடந்த கோட்டுக்கு மிடையே (உ-ம்) ரவிக்கை ராவணன்

(2) வளைவு கோட்டின் பின்னர் :—(உ-ம்)

நாவிதன் லாவணி ஷ்ராவண

(3) முன்னே அல்லது பின்னே சுழிவந்தால் (உ-ம்)

விவஸ்தை பிரஸவ

<u>சொற்குறிப்புகள்.</u>

பாவ	ஜீவ	இழிவு
பட்டவை	காவி	உழவு
ஒப்புவி	கவி	லாவி
பாவ	கௌவி	இலவு
தாவி	செய்யவா	உலாவு
தவ	செய்யவும்	அளவு
திய்வு	உசவு	ஒளிவு
தேவை	எசவு	இளிவு
தாவா	அதவா	எளிவு
{ தெய்வ / தய்வு }	அதுவா	மாவு
திவ்ய	இதுவா	மேவு
{ உதவு / உதவி }	எதுவோ	மூவு
உச்சவ	அழிவு	நாவு
	ஒழிவு	நவ

எனவே
அறிவு
ஒருவகை
இருவகை
இரவு
இறவு
உறவு
உணவு
அயர்வு
ஏற்கனேவே
உயர்வு
வாவு
வயவு
யுவ
வளைவு
வளவி
விளைவு
ஆகவா
அகவு
ஆகவோ
கயவு
பாவிகள்

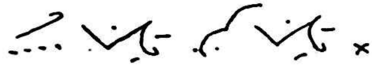
உதவுகிற,
உதவிகள்
பார்வை
பர்வ
பிரிவு
பூர்வ
தருவி
தெருவு
தீர்வை
தெரிவி
உத்திரவு
ஆதரவு
திரவிய
கரைவு
கருவி
குறைவு
கர்வ
கௌர்வ
வரவு
விரிவு
மரவு
முரிவு

நறவு
நிரவு
பெரியவாள்
தெருவுகள்
உத்திரவுகள்
ஆதரவுகள்
குறைவுகள்
பலவாறு
பலவகை
புலாவு
தெளிவாய்
தோல்வி
தெளிவு
பில்வ
கலவை
கல்வி
குலாவ
மலிவு
நலவு
நிலவு
தோல்விகள்
அடைவு

இடிவு	ஷராவ்	சலவை
உடையவை	சுபாவ	செலவு
குயவ	செய்யாதவை	சார்வு
ஸூபாவ	செய்தவை	சர்வ, சோர்வு
ஸாத்வி	சிதேவி	சரிவு
ஸர்வ	சதிவு	சுரவி
{அனுபவ / அனுபவி}	சடுவு	சச்சரவு

<u>பயிற்சி</u>

அறிவு பெருத்தோன் அல்லல் பெருத்தோன்.



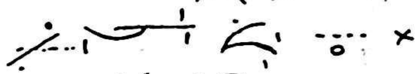
ஆசானுக்கும் அடைவு தப்பும்.



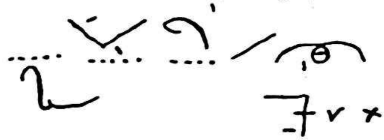
இறப்பவனுக்கு பஞ்சம் என்றுமேயில்லை.



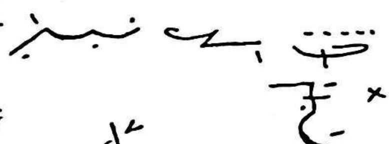
ஈர நாவுக்கு எலும்பில்லை.



உடையவன் பாரா வேலை ஒரு முழம் குட்டை.



உறங்கின நரிக்கு உணவு கிட்டாது.



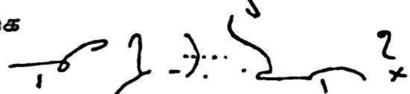
கல்வி என்ற பயிருக்கு கண்ணீர் என்ற மழை தேவை.

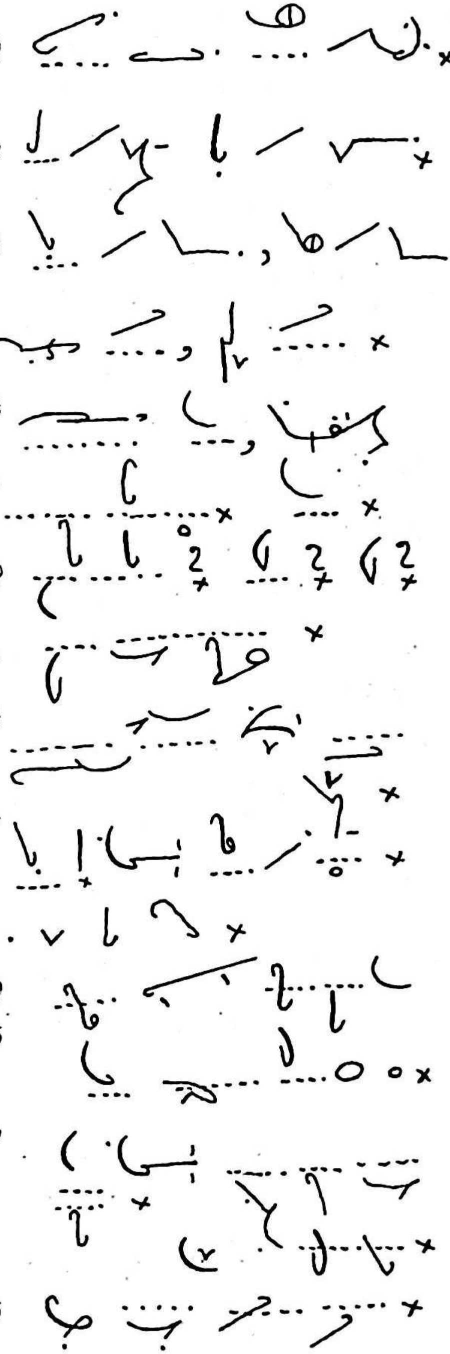


கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.



கொல்லன் தெருவில் ஊசி விற்கலாமா?





ஞானமும் கல்வியும் நாழி அரிசியிலே.

தான் ஒன்று நினைத்தால் தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்.

பாவம் ஒரு பக்கம், பழி ஒரு பக்கம்.

மகன் அறிவு தந்தையறிவு.

மாவுக்கும் ஆசை, பணியாரத்துக்கும் ஆசை.

அந்த உத்திரவு தெளிவாயில்லை.

எது தாவா? அதுவா? இதுவா?

எதுவோ எனக்குத் தெரியவில்லை.

குயவன் நாய் எலும்பைக் கௌவிப் போயிற்று.

பாவம்! அவனுக்கு ஆதரவுகள் ஒன்றுமில்லை.

இந்தப்பிள்ளை தவப்பயன்.

பெரியவாள் யாரோ திரவ்ய உதவி செய்ய அவன் உயர்வுக்கு அழிவு இல்லாமலிருக்கிறது.

அதை அவனுக்கு ஒப்புவித்து பிறகு எனக்குத் தெரிவி.

இவை இழிவுபட்டவை.

அவர்களுக்கும் எனக்கும் இருவகை உறவு.

இட்ட உறவு எட்டு நாளைக்கு; நக்கின உறவு நாலு நாளைக்கு.

இல்லாதவன் பொல்லாதவன்.

அன்றிரவு யாரோ தெருவுகள் தோறும் பலவாறு கூச்சலிட்டு சச்சரவு செய்தார்கள்.

அந்த ஏழைக்கு பலவித உதவி செய்தார்கள்.

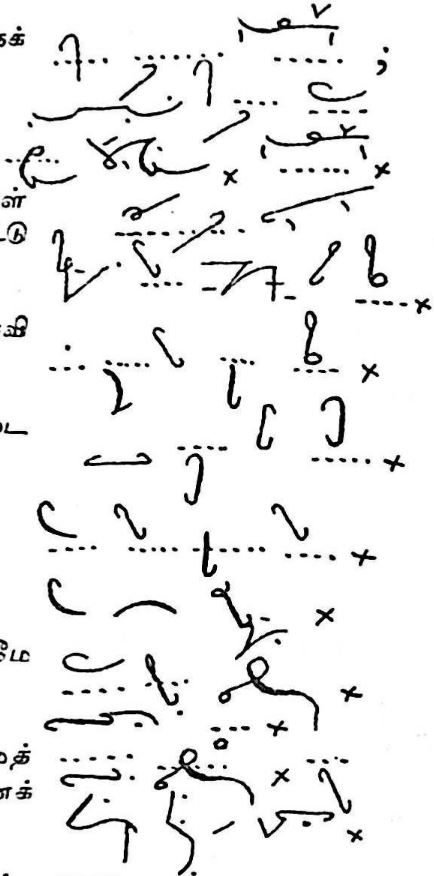
கல்வி உடையான் தோல்வி அடையான்.

அவர் பார்வை திவ்ய பார்வை.

இவர் ரொம்ப அனுபவசாலி.

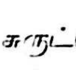
நல்ல சுபாவமுள்ளவர்; கர்வமேயில்லை.

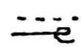
கௌரவமுள்ளவர். பூர்வ ஜன்மத்தில் தபஸி என்று நினைக்கிறேன்.



பாடம் XV.

கடைச்சிறு சுழிச்சுருட்டும் கணுச்சுருட்டும்.

(1) கடைச்சிறு சுழியை அப்பிரதக்ஷணமாய் சுருட்டினால் ஸன் என்பதைக் குறிக்கும். (உ-ம்)  ஹாஸன்  தாஸன்.

(2) ஸன் என்ற பதம் உள்ள வார்த்தைகள் தமிழில் அநேகம் இல்லாமையால் அதைப் பெரும்பாலும் ளன், களின் என்பவைக்கு உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்)  கேளன்  கூளன்  அவைகளின்

(3) ண் ஏற்படுவதற்கு நேர்கோட்டின் கடைச்சுழியை சாதாரணமாய் வலபுறம் சுருட்டுவதை பொதுவிதியாகக் கொள்ளவும்.

(உ-ம்) காண் பெண் தூண் காண்க

ஆனால் அடுத்துவரும் எழுத்துக்கள் இச்சுழிச் சுருளுடன் சேர்க்க இயலாமலிருந்தால் சுழிச்சுருளை அப்பிரதக்ஷணமாயும் எழுதலாம். (உ-ம்) நண்பன் நண்பனே காண்பி பெண்கள்

(4) வளைவு கோடுகளின் கடை சுழிச்சுருள் ஸன் அல்லது ண் ஐக் குறிக்கும். (உ-ம்) வாஸன் வீண் மண் நாண்

(5) ண் சுருட்டை சுழித்தால் ண்கள் ஆகும். (உ-ம்) கண்கள் பெண்கள் ~~பிராணிகள்~~

<u>பெருஞ்சுழிச்சுருட்டு</u> :—சிறுச்சுழிச்சுருளை உபயோகிக்கும் விதமே பெருஞ்சுழியையும் உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

கள்ளன் பள்ளன் கூழன்

குள்ளன் சேஷன் தாக்ஷண்ய

தக்ஷிணா தூஷணை புருஷன்

பாஷாண பூஷணா சோஷன்

கணுச்சுருளும் கணுச்சுருள் சுழியும்.

கணுச்சுருளின் உபயோகத்தை அடியில் கண்டிருக்கும் உதாரணங்களின் மூலம் கண்டுகொள்ளவும்.

பட்டிருக்கின்றன போகின்றான், போகின்றன

ஆகின்றன பேசுகின்றன தினுசான

விஸ்தாரமான போகின்றார்கள்

சொற்குறிப்புகள்.

பெண், பண்ணா
புண், புண்ணிய
பண்ணு
தண்
தூண்
காண்
கண்
சாண்
சேண்
சிண்
அவளின், அவள்தான்
இவளின், இவள்தான்
விண்
எவளின், எவள்தான்
அலண்
மாகாண, மாண்
மண்

உமண்
நாண்
நளன்
நாகன்
ஆங்கண்
அங்கண்
உங்கண்
ஏறுண்
அவுண்
இவண்
உவண்
எவண்
வேண்
விண்
என்
ஏண்
அகண்
பெண்கள்
புண்கள்
தூண்கள்

அவைகளின், அவள்தான்
இவைகளின், இவள்தான்
எவைகளின், எவள்தான்
அதுகளின்
இதுகளின்
எதுகளின்
ஏழைகளின்
லக்ஷம்
மோக்ஷம்
சேஷன்
சோழன்
போகின்றான், போகின்றன
பட்டிருக்கின்றன
—க்கின்றான், —க்கின்றேன்
ஆகின்றன

போகின் றார்கள்

பேசுகின்ற

பீனச

தினுசான

களன்

கேளன்

இருளன்

கள்ளன்

குள்ளன்

உள்ளன

பட்சம்

பிக்ஷுணி

தாக்ஷன்

தக்ஷண

தீக்ஷணிய

தாக்ஷணிய

தக்ஷிண

தூஷணை

கட்சம்

யட்சன்

பக்ஷண

பிராண

பரண்

பூர்ண

தருண

திரண்

உதாரண

உத்தாரண

கரண்

வர்ண

மரண
மரண்

முரண்

வெங்கண்

பிராணிகள்

அவர்களின்,
அவர்கள் தான்

இவர்களின்,
இவர்கள் தான்

எவர்களின்,
எவர்கள் தான்

அவள்களின்,
அவள்கள் தான்

இவள்களின்,
இவள்கள் தான்

எவள்களின்,
எவள்கள் தான்

சமண்

செம்புண்

செங்கண்

சரண்

சிற்றெண்

செய்கின்றான்

இருக்கின் றான்

இன்கண்

பாடம் XVI.

பெருங்கொக்கி.

கடைக்கொக்கி :—

(1) நேர்க்கோட்டின் கடையில் வ கொக்கி புறமும், வளைவு கோட்டின் உட்புறமும் பெருங்கொக்கி சேர்க்க ம் ஏற்படும் :—(உ-ம்)

 தாம்  போம்  ராஜாரும்

 பாதாம்  ஆமாம்  ஓணம்

 ஏனம்  ஆறும்  ஏழும்

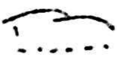
 விம்மி

(2) நேர்க்கோடுகளின் ன கொக்கிபுறம் பெருங் கொக்கிகளை உபயோகிக்கின் னம் என்பதைத்தரும். (உ-ம்)

 தனம்  கனம்  பானம்

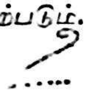
 கர்ணம்  ஸ்தானம்  காரணம்

வளைவு கோட்டுடன் னம் சேர்க்க வேண்டியதாயிருந்தால் மற்ற விதமாய் எழுதவேண்டும் (உ-ம்)

 மானம்  ஆசனம்  அதினும்

 ஏளனம்  நானும்

(3) ம கொக்கியை கொஞ்சம் வளைத்தால் மன், மின், முன் ஏற்படும். (உ-ம்)

 ராமன்  பீமன்  போமின்

 —தனமான

தலைப்பெருங்கொக்கி :—

ஏற்கெனவே தலைப்பெருங்கொக்கியுள்ள எழுத்துக்கள் வய (ரல்கடை) ற்றல் வளட சட கய காசர் —(கடை) ஞ க்ஞ என்றறிந்திருக்கிறோம். மற்றைய பெருந்தலைக் கொக்கியுள்ள எழுத்துக்கள் வைகளே. இவைகளின் உபயோகங்களை பின்வரும் சொற்குறிப்புகளில் காட்டியிருக்கிறது. அதின் மூலமாய் அறிந்துகொள்ளவும்.

சொற்குறிப்புகள்.

- பானம்
- போனேனும், பணம்
- பட்டினம்
- பின்னும், புண்ணியம்
- பாணம்
- தானும், தனிமை
- தன்னம், தன்மை, —தனம்
- திண்ணம்
- தானம்
- தனம்
- தினம்
- ஏதேனும்
- ஜனம்
- கானம்
- கனம்
- எகினம்
- கானம்
- கனம்
- குணம்
- சாயும்
- ஓசம்
- செய்யும், ஈசம்
- ஏசம்
- ஆவம்
- அவம்
- வியம்
- ஏவம்
- அதம், தாயும்
- தக்கம்
- ஏதம்
- ஆதாயம், அதையும்
- இதையும், ஓதம்
- ஊதியம்

ஏதும்
ஆழம்
ஊழியம்
ஏழாம், ஏழும், எழும்
வருஷம்
ஏஷ்யம்
ஆக்ஷேபம்
அக்ஷயம்
கடாக்ஷம்
ஆலயம்
ஓலம்
இலயம்
உலகம்
மாயம்
மிகவும்
முக்கியம்
நிரம்பவும், ஆம்பியம்
ரொம்பவும்
விரும்பவும், விரும்பியும்

நாம்
நம்
எனும்
ஆணம்
ஓணம்
ஏணம்
அங்கம்
ஈங்கும், இங்கும்
எங்கும்
அங்ஙனம்
இங்ஙனம்
எங்ஙனம்
யாரும்
ஓரம்
ஈரம்
உயரம்
ஊற்றம்
ஏற்றம்
ஆயம்
அயம்
ஈயம்

வானம்
வனம்
விநயம்
அயனம்
உய்யானம்
எய்யானம்
வளையம்
வளம்
விளையும்
உகினம்
ஞானம்
அக்ஞானம்
—தனமான (அயோக்கியத்தனமான)
அயோக்கியனுமான
யோக்கியனுமான
அயோக்கியமான
யோக்கியமான
விமான

முக்கியமான

அருமையான

பாவம்

போம்,
ஒப்பம் }

பட்டும்

ஏப்பம்

அபாயம்

பயம்

உபாயம்

தாம்

தம், தேயும்

தீமை

உத்தம

ஆயுதம்

அதிகம்

உத்தியோகம்

உதயம்

அதிகமான

யாசகம்

அச்சம்

உச்சம்

நிச்சயம்

ஆஜ்ஜியம்

ஜயம்

ஜீவியம்

அக்கம்,
ஆக்கும் }

இயக்கம்

ஐக்கியம்

யாகம்

யோகம்

யுகம்

ஆயிரம்

அறம், ஒன்றும்

இரும்

என்கிறோம்

அன்றும்

இன்றும்

ஒற்றுமை

ஈற்றம்

ஊற்றம்

வயம்

யாம்

இயம்

ஏயம்

அகம்

இகம்

உகம்

ஊகம்

ஹேயம்

ஆகாயம்

ஞாயம்

ஞேயம்

(ஞாபகம்)

பேரில்,
பெறல் }

பிறர்,
பெரிய }

உபயோக,
பெயர் }

அபாய

பய

உபாய,
உபய }

ஜய
காய
கய
பயணம்
அட்டானம்
தியானம்
ஓட்டியாணம்
பெரியோர்கள்
உபயோக
முள்ள,
பெயர்கள்
பயசு
பிரளயம்
புயம்
உபயோகம்
அபயம்
பயம்
உபயம்
பூயம்
ஆட்டம்
ஓட்டம்
ஊட்டம்

எட்டும்
அடையும்
ஆடம்
ஓடம்
இடம்
உடமை
காயம்
கயம்
குயம்
உபயோகமான
எட்டமன்
பலர்
புயல்
பெயல்,
புலர்
பாலிய
தளர்
தளிர்
துளிர்
ஆதலால்
செயல்
துயவு

பாலர்கள்
—த்துவம் (ஏக
த்துவம்)
துவம்
துவயம்
ஸாதாரணமான
ஸத்ரம்
ஸ்திரம்
ஸ்தரம்
சவுரியம்
ஐசுவரியம்
சாமரம்
ஸமரம்
சிங்காரம்
பிரயோஜனம்
பிரயாணம்
பூர்ணம்
ஆபரணம்
தரணம்
தருணம்
தாரணம்

- உதாரணம்
- காரணம்
- கர்ணம்
- கூரணம்
- ச்ரமம்
- ஈசுரம்
- உசரம்
- ச்ரமம்
- அவரும்
- இவரும்
- விரயம்
- எவரும்
- யாவரும், வாரம்
- வரம்
- வரும்
- வெறும்
- இதரம்
- அமரம்
- மரம்
- முரம்
- ஆம்பிரம்

- நாரம்
- நேரம்
- நிறம்
- வாங்கும்
- வெங்காயம்
- வெங்கியம்
- நிறமான
- அப்புறம்
- பெரும், பேரும், பரம்
- பிரியம், பெருகும்
- புரம்
- அபாரம்
- ஆத்திரம்
- தரம்
- உத்தரம்
- தெரியும்
- ஒட்டாரம்
- ஒட்டிரம்
- ஆதாரம்

- அதிகாரம்
- தைரியம்
- தூரம்
- டிராம்
- ஆச்சரியம்
- அச்சாரம்
- ஜுரம்
- காரியம்
- கிரயம்
- குறையும்
- உக்கிரம்
- கௌர்வம்
- பிரமாண
- பெருமன்
- பருமன்
- பிராமண
- பிரமன்
- ஆச்சர்யமான
- கூர்மையான
- கலியாணம்
- கலனம்

சொல்லும்	தோலும்	ஸகுணம்
வாலம்	துளியும்	இருப்போம்
வலம்	தெளியும்	ஸூபம்
வெல்லும், வெல்லம்	அதாலும்	ஸ்தம்
மேலும்	இதாலும்	ஸிதம்
மலம்	எதாலும்	ஸதேயம்
மூலம்	இடலம்	ஸாதம்
ஆனாலும்	ஜலம்	ஸஜ்ஜம்
நலம்	காலம்	ஸக்யம்
ஆங்காலம்	கலம்	ஸூகம்
அங்குலம்	குலம்	ஸௌக்யம்
பாலும்	ஸோபானம்	ஸூக்ஷம்
பலம், போலும்	இருப்பினும்	ஸலாம்
பிலம்	ஸ்தானம்	இல்லம்
புலம், புலப்படும்	ஸ்தனம்	ஸாமம்
பாலியம்	ஸ்தூனம்	ஸமம், ஸமயம், ஸிம்மம்
பலம்	ஸாதனம்	ஸௌம்யம்
பூலோகம்	ஸதனம்	ஸமீபம்
தாலம்	ஸூதினம்	ஸைன்யம்
	ஸூசனம்	ஸ்நேகம்
	ஸகனம்	

ஸங்கம்
ஸாரம்
ஸரம்
ஸீரம்
ஸௌரம்
இருப்போமாயின்
இருக்குமாயின்
ஸுகமான
ஸௌக்கியமான
அன்னம், அன்னியம் }
இன்னம், இன்னும் }
என்னும்
அண்ணம்
எண்ணம்
அனுபவம்
அன்பம்
இன்பம்
அன்பனும்

அன்பாலும்
சோபானம்
சோபனம்
சேதனம்
சேட்டனம்
சாதனம்
சுதினம்
சோடணம்
சச்சனம்
சூசனம்
சிக்கனம்
சகுனம்
சசம்
சிசம்
சாவம்
செய்வோம், சவம் }
சிவம்
சுவம்
சைத்யம்

சீதம்
சேஷம்
சாக்ஷியம்
சூட்சம்
சலாம்
சேலம்
சீலம்
சூலம், செல்லும் }
சாளம்
சோளம்
சூளம்
சாமம்
சிம்மம்
சுமம்
சாம்பம்
சம்பம்
சமீபம்
சானம்
சினம்
சூந்யம்
சேணம்

சூணம்
சாங்கம்
சிங்கம், }
சங்கம் }
சுங்கம்
சூர்ணம்
சௌரியம்
சாயம்
சயம்
சியம்
சுயம்
சிலமன்
சாபம்-
சபம்
சிபம்
செபம்
சுபம்
சதம்
சிதம்
சுதம்
சாட்டம்

சேட்டம்
சாதம்
சதம்
சூதம்
சேதம்
சடம்
சூடம்
சேடம்
சடனம்
சச்சம்
சொச்சம்
சூச்சம்
சௌசம்
சாகம்
சோகம்
சௌக்கியம்
சாரம்
சரம்
சிறம்
சுரம்
சிற்றம்

சுற்றம்
சிரமன்
ஸ்ரீமான்
ஸ்ரீமான்கள்
சாதாரணம்
சாதாரணமான
சப்பரம்
சத்திரம்
சித்திரம்
சோதரம்
சிதறும்
சதுரம்
சக்கரம்
சௌகூர்யம்
சாகரம்
சிக்ரம்
சாபலியம்
சபலம்
சுபாலம்
சாதலம்
ஸ்தலம்

சீதளம்

ஸூதலம், ஸ்தூலம்

இருக்கலாம், ஸகலம்

சுக்கிலம்

ஸ்கலனம்

சவலம்

சேவாலம்

சம்பளம்

சொன்னாலும்

இருக்கிறதனாலும்

ஸாயங்காலம்

ஸ்வப்னம்

ஸ்வாதீனம்

ஸ்வபாவம்

ஸ்வேதம்

ஸ்வதம்

ஸ்வச்சம்

சுவச்சம்

க்ஷேபம்

சுவேதம்

சுவாசம்

சுவசம்

க்ஷௌளம்

க்ஷாமம்

க்ஷேமம்

க்ஷௌமம்

சுவானம்

க்ஷணம்

க்ஷீணம்

க்ஷாரம்

க்ஷீரம்

க்ஷௌரம்

ஸ்வயம்

க்ஷயம்

க்ஷிப்ரம்

க்ஷாத்ரம்

க்ஷூத்ரம்

ஸ்வதர்ம

ஸ்வீகாரம்

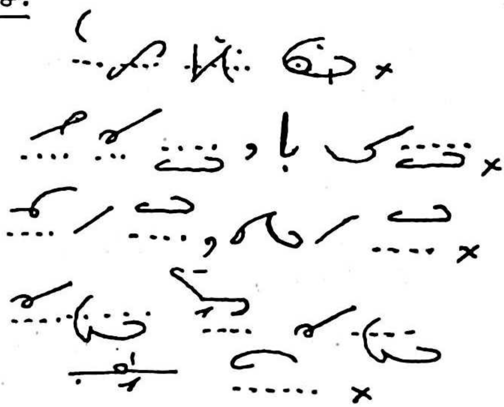
பயிற்சி.

அதிவிநயம் தூர்த்த லக்ஷணம்.

அரசன் அன்று கொல்லும், தெய்வம் நின்று கொல்லும்.

அல்லல் ஒரு காலம், செல்வம் ஒரு காலம்.

அன்று தின்னும் பலாக்காயினும் இன்று தின்னும் களாக்காய் மேல்.



ஆங்காலமாகும், போங்காலம் போகும்.

ஆபத்தும் சம்பத்தும் ஆருக்கும் உள்ளவை.

ஆறிலுஞ்சாவு, நூறிலுஞ்சாவு.

ஆனைக்கு ஒரு காலம், பூனைக்கு ஒரு காலம்.

இறைக்க ஊறும் மணற்கேணி, ஈயப்பெருகும் பெருஞ் செல்வம்.

உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.

ஏறச்சொன்னால் எருதுக்குக் கோபம், இரங்கச் சொன்னால் நொண்டிக்குக் கோபம்.

கனவில்கண்ட பணம் கைச் செலவுக்கு உதவுமா?

குலம் குப்பையிலே, பணம் பந்தியிலே.

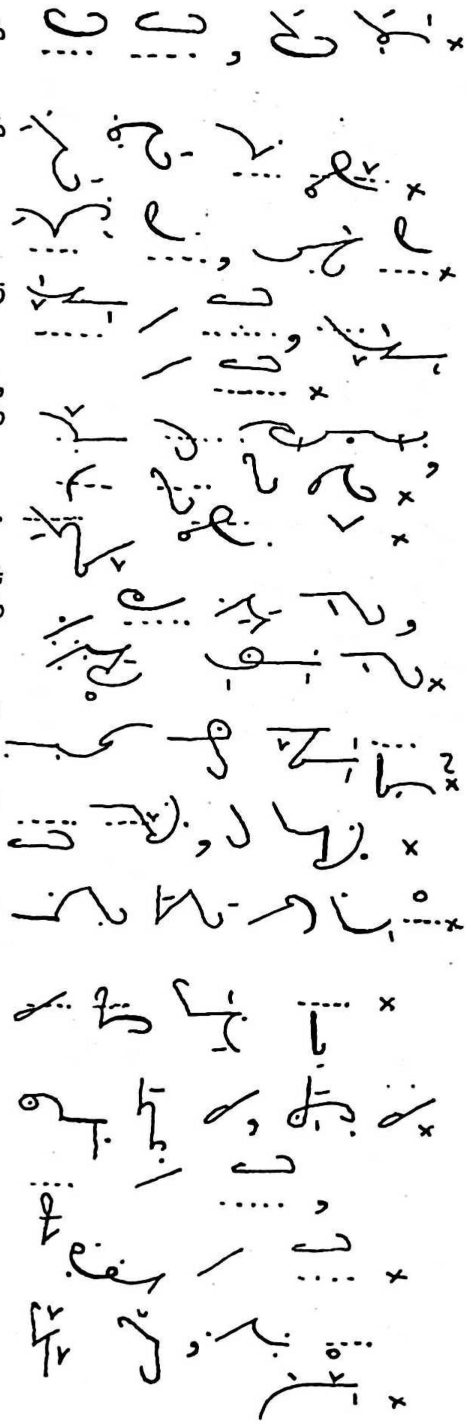
கெலிப்பும் தோற்பும் ஒருவர் பங்கல்ல.

சிறு துரும்பும் பல்லுக்குத்த உதவும்.

சுவர்க்கத்திலே தோட்டியும் சரி, தொண்டமானும் சரி.

செட்டியாருக்கு ஒரு காலம், சேவகனுக்கு ஒரு காலம்.

தலைக்குத்தலை பெரியதனம், அரிசி இல்லை உலைக்கு.



தன்னைமிஞ்சி தருமம்.

தீப்புண் ஆறும், வாய்ப்புண் ஆறாது.

நாய்க்கு வேலையுமில்லை, நிற்க நேரமுமில்லை.

நின்று தின்றால் குன்றும் குறையும்.

நோயாளிக்குத் தெரியும் நோயின் அருமை.

பன்றி பல குட்டி, சிங்கம் ஒரு குட்டி.

பிரியமில்லாத பெண்டிலும் பேய் நன்று.

பெண்ணுக்குப் பொன் இட்டுப் பார், சுவருக்கு மண்ணிட்டுப் பார்.

பேராசை பெரு நஷ்டம்.

பையமென்றால் பனையையும்மெல்லலாம்.

நீலிக்குக் கண்ணீர் நிமையிலே.

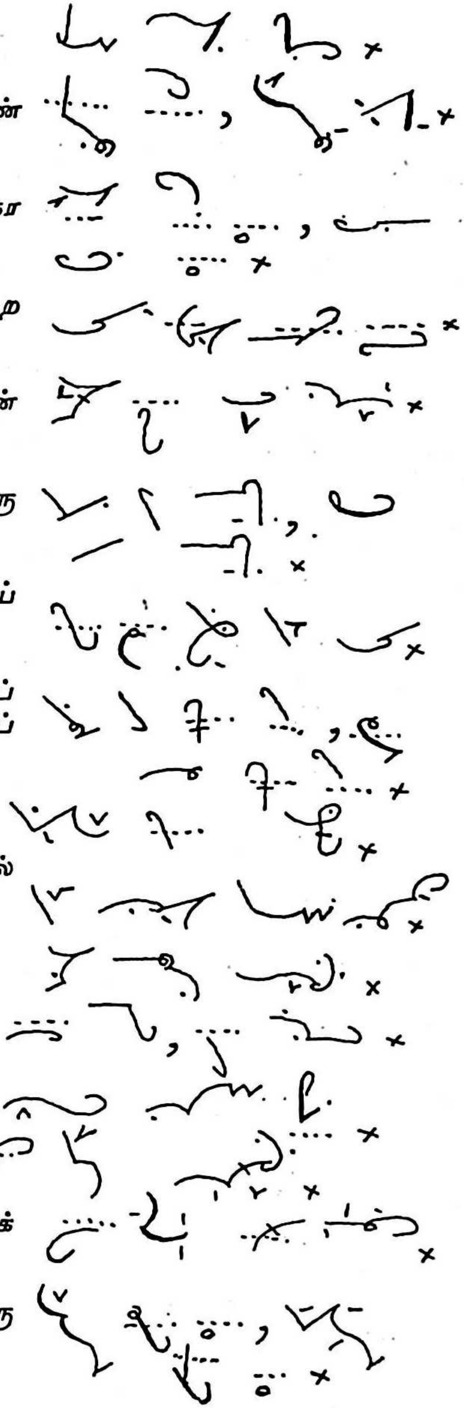
முன்கோபம், பின் இரக்கம்.

மௌனம் மலையை சாதிக்கும்.

விளையும் பயிர் முளையிலே.

வெளியே ஒழுங்கு, உள்ளே ஒக்காளம்.

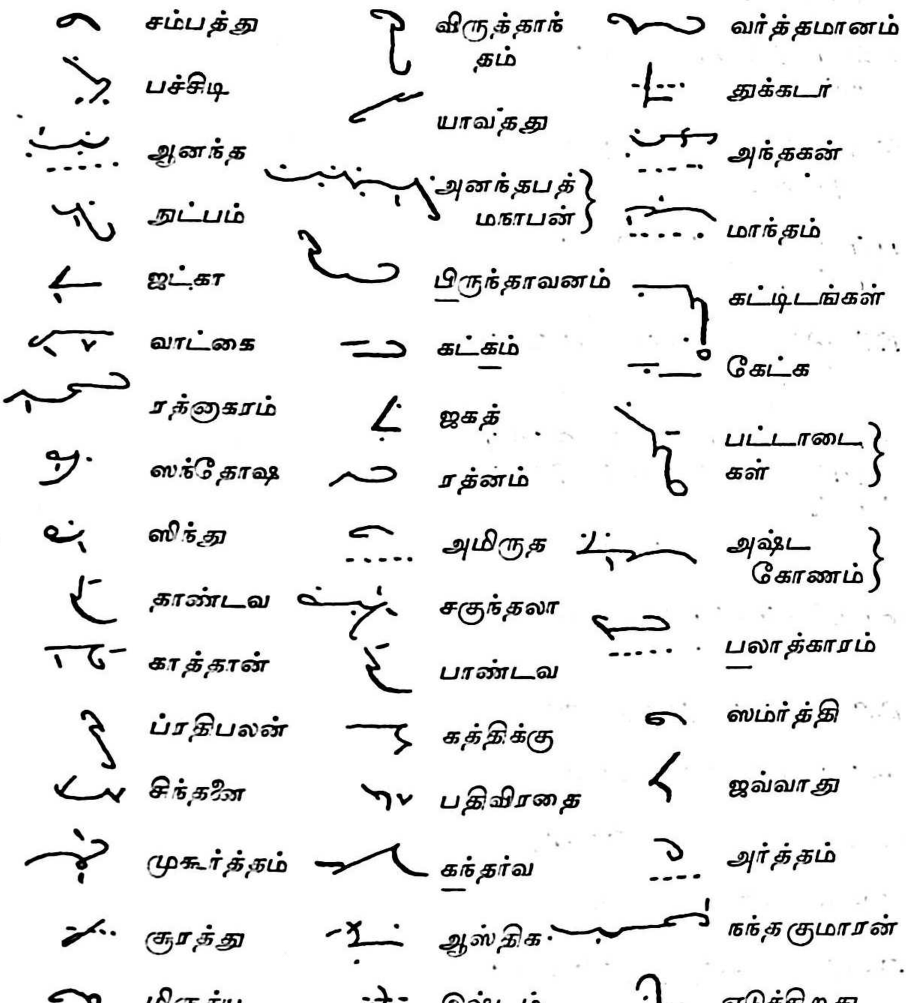
வைவார்க்கு இன்பமில்லை, பொருத்தார்க்குத் துன்பமில்லை.

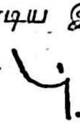


பாடம் XVII.

அர்த்த கரணம்.

த, ட வை மற்றொரு கோட்டுடன் சேர்ப்போமாயின் சொல்லின் கோட்டுருவம் நீண்டுவிடும். கோட்டை பாதி ஆகப் பண்ணுவோமானால் த, ட வை சேர்த்ததாகும். (உ-ம்)



ஆனால் உயிரெழுத்தைக் காட்டவேண்டிய இடத்தில் பாதி செய்யக்கூடாது. (உ-ம்)  தாண்டி  பூந்தி

சொற்குறிப்புகள்.

அப்படி, பாடு, படாத, து
பட
பட்டது, இப்படி
படு, எப்படி
-ம்போது
புத்தி
என்பது
தத்
அடுத்த
இடத்து
எடுத்து
எடுத்த
கிடையாது
கிடைக்காது
அச்சத்தை
இச்சித்து, சித்த
நிச்சயித்து
ஜாதி

ஜயித்த
ஜயித்து
ஜோதி
கூடாது
கூட
கூடி, ய
அயோக்யதை
யோக்யதை
கதி
செய்யாத, து
செய்த
செய்து
வியாதி, வாத
விதி
விட்டது
வயது
அத்தகைய
இத்தகைய
ஊத்தி
எத்தகைய

அதோடு
இதோடு
எதோடு
ஏதோடு
செய்யாத, து
செய்த
செய்து
ஆஸ்தி
அஸ்தி
ஒஸ்தி
எழுத
எழுதி
எழுத்து
எழுது
அஷ்ட
விசேஷித்து
வருஷாதி, இஷ்ட
விஷயத்து, த்தை
அக்ஷதை

பக்ஷத்தில்
கடாக்ஷித்து, த்த
அல்லாத
இல்லாத
உலகத்து
அள்ளாது
ஒளித்து
உள்ளது
எளிது, எளியது
மாட்டா
மிகுதி, உமது
மட்டு
முதல்
மத்திய
முடி, ய
ஆனது
உனது
எனது
ஆண்ட
அண்ட

உண்டு
இராது
இருந்து, உரியது
என்கிறது, ஏறியது
ஆற்றது
அற்றது
உற்றது
ஏற்றது
யாருடைய, யாரது
ஏற்பாடு
இருந்து
உயர்த்தி, த்த
ஆயுத
ஈயாத
வார்த்தை, விடா
விட
விடு, வீடு
விடிய
விற்றது

யாது,—யாத
-யோடு
யதி, இடு
யதா, எடு
விடில்
உட்
(உட்கொள்ள)
ஹித
உட் (உட்கார் …)
ஹித
ஆகாத
ஆகாது
ஆகியது
பாண்டிய
போன்ற
பட்டிணத்து
பிந்தி
பயந்த, —ம்படியான
பிந்து

அல்லதென்று

தனது

தன்னுடைய

அதன்றி

இதன்றி, தண்ட

எதன்றி
தண்டி

சிந்தை

கண்ட

கண்டு

கொண்டு

கண்டான்

கொண்டான்

சான்று

சென்ற

சென்று

வந்த

வந்து

வேண்டு

வேண்டிய

தந்த

தகுந்த

துண்டி, டு

தந்து

அதன்று

இதன்று

எதென்று

ஏதென்று

சென்ற

சென்று

அழுதான்

ஒழித்தான்

உழுதான்

எழுத்தின்

இஷ்டன்

உலகத்தின்

அளித்தான்

ஒளித்தான்

உள்ளதுதான்

எளிதான,
எளியதின்

மாட்டான்

மாட்டேன்

முந்தி,
முயன்று

முதலான

முடியா
தென்று

உன்னுடன்

என்னுடன்

இறந்தான்,
இரண்டா

என்றான்,
இரண்டு

இருந்தன

இறந்த

யாருடன்

இருந்த, தா

இருந்து

உயிருடன்

அவனது

இவனது

எவனது

—யன்று

—யன்றி

—யின்றி

விடான், வாண்டா (வேண்டா)

வண்டி

விடிந்து

—வுடன்

-யானது யாதொன்று

ஆகின்றது

-கின்ற

படங்கள்

பந்தங்கள்

திட்டங்கள்

கண்டாள்

கொண்டாள்

வந்தாள்

என்றனள்

இருந்தனள்

இருந்தாள்

எழுத்துகள்

எழுத்துகளின்

எழுத்துகளுள்

அத்தாட்சி

அத்தாட்சிகள்

படுகின்ற

அழுத்துகிறது

எழுதுகிறது

முடிகிறது

அந்தஸ்து

உண்டாகிறது

விடுகின்ற

படுகின்றன

தடஸ்தன்

விடுகின்றன

பெண்சாதி

வித்தியாச

வித்தியாசம்

ஒத்தாசை

உத்தேச

உத்தேசம்

எந்திசை

வாதம்

விதம்

விதம்

அத்தம்

ஊத்தம்

எத்தம்

உத்தியோகம்

உயுத்தம்

ஓஷ்டம்

இஷ்டம்

ஔஷதம்

மாதம்

மொத்தம்

மிதம்

அந்தியம்

அந்தம்

இந்தம்

ராட்டினம்

அருத்தம்

ஆயுதம்

கடினமான

விதமான

முக்கியமானது

பொதுவாய்

போவது, பதவி
போடுவது
படுவது
எல்லாவித
தடவை, —ஆவது
தத்துவ
அதாவது
இதாவது
எதாவது
ஏதாவது
ஜீவித்து
..காவது, கொட்டாவி
கதவு
கூடியவை
அறிவது, ஒருவித
என்றாவது
ஏறுவது
என்றவள்
ஒன்றாவது

விவாத, —வாவது
—விடவு
விடுவது
—பாவது
யுவதி
ஆகவாலது
பதவிகள்
உதவுகிறது
கடவுள்
ஜ்யோதிஸ்
காட்டாள்
கட்டளை
செய்தாள்
அழுதாள்
ஒழித்தாள்
இழுத்தாள்
எழுத்துள்
இந்துள்
உண்டாயிருக்கிறது.
—ந்திருக்கிறது
இருந்தாள்

படல்லை (படவில்லை)
சாதிகள்
ஜாதிகள்
வார்த்தைகள்
கடாக்ஷ
கடாக்ஷம்
படுகிறதா
படுகிறத்
விடுகிறது
யாதாஸ்து
படுகிறான்
பேசியது
புதிசு
உபதேச, சி
கடுதாசு, கடைசி
ஏகாதசி, குடிசை
பேசினது
உபதேசம்
ஏகாதசம்

பாதகம்

போதும்
படம்

பட்டதும்

படும்
புத்தகம்

எல்லாம்

பேதம்

என்பதும்

தமது

-த்தும்

தவிரவும்

திட்டம்

சித்தம்

உசிதம்

கட்டாயம்

கடிதம்

கூடம்,
கூடும்

என்றும்

இருந்தும்

ஒன்றுமே

விடம்

ஹிதம்

போதுமானது

கடுமையான

கொடுமையான

கூடுமான

ஹிதமான

பார்த்து, படா

பெரிது

பிரதி

பொருட்டு

(பற்றி)

போர்டு

தெரியாதா

யதார்த்த

திருத்த, தி

தெரியாத, து

ஆதரித்து,
தைரியத்
தை

தரித்த, து

தூரத்து

உதிர்த்து
உதிரத்து

விசாரித்து,
ஆச்சிரி
யத்தை

உச்சரித்து

எச்சரித்து

ஜுரத்து

கோரியது

கருது,
கருத்து,
—க்கிறது

கூறியது
குறை
யாது, த

அவருடைய

இவருடைய

எவருடைய

வராத,
அவராது

இவரது

வருத்த

எவரது

ஆத்திர

அத்திரி, ரு

உத்திர
காரத்து
கரத்து
துரத்தி
துருத்தி
ஆதாரத்து
அதிர்த்து
உதிர்த்து
எதிர்த்து
ஆதரித்த
ஆதரித்து
ஷரத்து
அதிர்ஷ்ட
அக்ஷரத்து
அமிர்த
மிருது, மற்ற
முற்றி
மேற்படி
மறுபடி
நேரிடா
நேரிட,

நேரிடு
வந்தா
வந்தே
வந்தோ
வேண்டா
வேண்ட
வேண்டி
பார்த்தான்
பார்த்தேன், பிறந்த
பட்டிருந்த
பிறந்து
தெரிந்து, த
சார்ந்த
சேர்ந்த
அவருடன்
இவருடன்
எவருடன்
அவரினது
வேறொன்று, இவரினது
வருந்தி

எவரினது
மேற்கண்ட
மற்றொன்று
என்றான்
வந்தான்
வேந்தன்
—வுந்தான்
வேண்டின்
வந்தான்கள்
வர்த்தகன்
அவரிடம்
இவரிடம்
எவரிடம்
விரோதம்
விரதம்
விருத்தம்
ஆத்திரம்
அத்திரம்
உத்திரம்
அதிர்ஷ்டம்
அமிர்தம்

மற்றும்
முற்றும்
நேரிடும்
நிறமானது
வந்தோம்
வேண்டாம்
வேண்டுமான
பிரதிவாதி
பரவியது
பிறவாது
புரிவது
கருவது
தெரிவது
கோருவது
கருதுவது
கூறியதாவது
கௌர்வத்தை
பார்த்தாள்
குற்றவாளி
வந்தாள்
பிரத்தியக்ஷ

பரதேசி
பரதேசம்
குற்றம்
ஆச்சரிய மானது
காரியமானது
அபராதம்
பிரதம
எல்லோரும் பாரதம்
பரதம்
ச்ராத்தம்
சரிதம்
பொல்லாத,து
பொழுது
படல்
புலப்பட்டது
பாலியத்து,
பலாத்(காரம்)
—(ம்) பொழுது பலத்த, து
பதில்

என்பதில்
பயத்தில்
—த்ததால்
அதாலத்து
இடத்தில்.
சல்தி
ஜல்தி
கொள்ளாத
கொள்ளாது, கடல்
செல்லாத
செல்லாது
சிலது
செல்லுவது
சொல்லாத
சொல்லுவது
விடுகல்
வலது
ஒத்தல்
அழிதல்
வருஷத்தில்

விஷயத்தில்

நல்லது

நிலைத்து,
நிலத்து

நலிதம்

அப்பொழு
தாவது

பலவித,
இப்பொழு
தாவது

எப்பொழு
தாவது

இடத்திலா
வது

கொள்வது

போடலாம்

போதிலும்

படலம்,
படலாம்

புலப்பட்ட
தும்

அதாகிலும்

இதாகிலும்

எதாகிலும்

காட்டிலும்

ஸப்த

இருக்கிற
படி,
இருப்பது

இருக்கும்படி

இருந்தது

இல்லாதது

இருக்காது

ஸத்தை

ஸொத்து

ஸ்திதி,
ஸத்து

ஸ்துதி

ஸத்தியா

ஸித்தி

ஸுஷ்டு

ஸாக்ஷாத்

ஸம்பத்

ஸங்கட
இருந்த

ஸந்து

அல்லவென்று

இருக்கிற
தென்று

இல்லையென்று

சாகாது

ஸச்சிதானந்த

ஸம்மந்த

ஸ்நேகிதன்

இருந்தான்

இருந்
தேன்

இருந்
தோன்

இருந்தனள்

இருந்ததாவது

இருந்தாள்

ஸ்படிகம்

ஸ்புடம்

ஸுபோதம்

இருக்கட்டும்

ஸத்தியம்

ஸாத்தியம்

ஸ்நேகிதம்

ஸொந்தம்

ஸகிதம்

என்பது
அஞ்சாத
என்கிறது
என்செய்வது
அன்னது
இன்னது
என்னது
அந்தந்த
இந்த இந்த
ஆண்ட
அண்டை
உண்ட
இயன்றது
என்றது
அன்றையது
இன்றையது
என்றையது
என்றான்
உன்னிடம்
என்னிடம்
அன்பில்லாத

பிரியாத
பெரியது
புதிய
தயாரிக்கது
துயரத்து
எட்டாத
அடாது
அடையாத
இடது,
ஒடியது
உடையது
புதியதான
பயந்த
பயந்து
அடைந்த
அடைந்து
புதியவை
அடைவது
இடுவது
குடியானவன்
உபயோக மானது
உடையதுமான

ஸக்ருக்
ஸூக்ருத்
ஸாமர்த்திய
ஸமர்த்த
சென்ற
ஸமர்த்தன்
சென்றான்
சென்றேன்
ஸ்புரிதம்
ஸூக்ரதம்
ஸாமர்த்தியம்
இருப்பதால்
இருப்பதில்
செய்ததால்
செய்ததில்
-ங்களிடத்தில்
(தங்களிடத்தில்)
சாப்பாடு
சாப்பிட
சாப்பிட்டது
சாப்பிடு

சுபுக்தி
செய்ததா
செய்தது
சுடாது
சாக்த
சக்தி
செய்வதா
செய்வதே
செய்வது
சாத்து
செத்த
சொத்து }
செத்து
சுத்தி, சுத்த
சாத்திய
சுத்தி, சுத்த
சஷ்டி
சாக்ஷாத்
சொல்லாது
சொல்லியது
சிலது

சமுதாய
சமீபத்து
சம்பத்து }
சாந்தி
சொன்னது
சிநேகித
சந்தா
சொந்த, சந்தி
சங்கதி
சண்டை
சுண்ட
செண்டு
சோராத
சிறிது
சிறியது
சார்த்து
சேர்த்து
செய்யாதா
செய்யாத
செய்யாது
செய்யாதே

சுகிர்தன்
செய்தவன்
சாத்தன்
சத்தன்
சுத்தன்
சமாதான
சம்மந்த
சம்பாதித்தான்
சம்பாதித்
தேன் }
சிநேகிதன்
சாய்ப்பிடம்
சுபதம்
சுபோதம்
செய்ததும்
சதுர்வித
சிகிதம்
சுகிர்தம்
சாத்தம்
சத்தம்
சத்தியம்

சுத்தம் சிநேகிதர் க்ஷாந்தி

சாந்தியம் சந்தம் ஷரத்து

சம்பாத்தியம் சிறிதும் **சில உபாயங்கள்**

சம்மதம் சித்தமன் ந்த மந்த

சாங்கம் க்ஷாத்தி ந்து பொந்து

பயிற்சி.

அஞ்சில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?

அஞ்சில் அறியாதவன் ஐம்பதில் அறிவானா?

அஞ்சும் மூன்றும் உண்டானால் அறியாப் பெண்ணும் கறியாக்கும்.

அடி உதவுகிறதுபோல் அண்ணன் தம்பி உதவார்கள்.

அடி நாக்கில் நஞ்சு, நுனி நாக்கில் அமிருதம்.

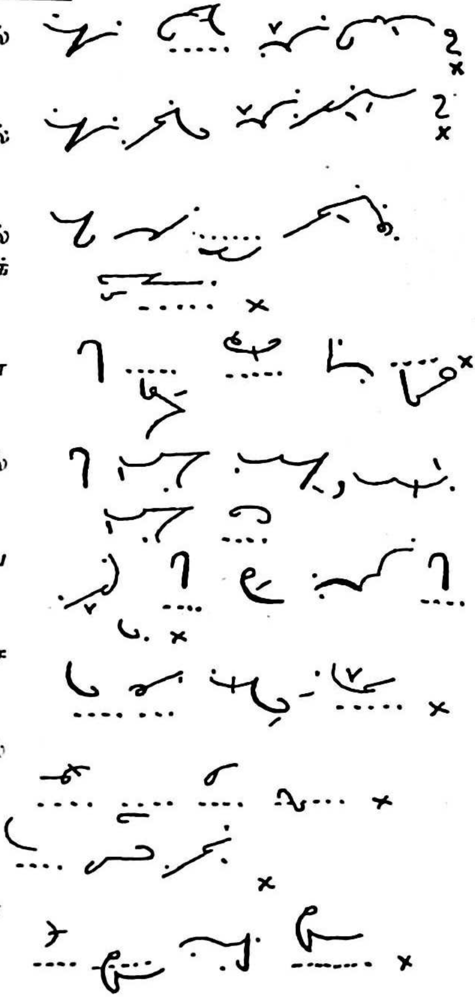
அறையில் ஆடி அல்லவோ அம்பலத்தில் ஆடவேண்டும்.

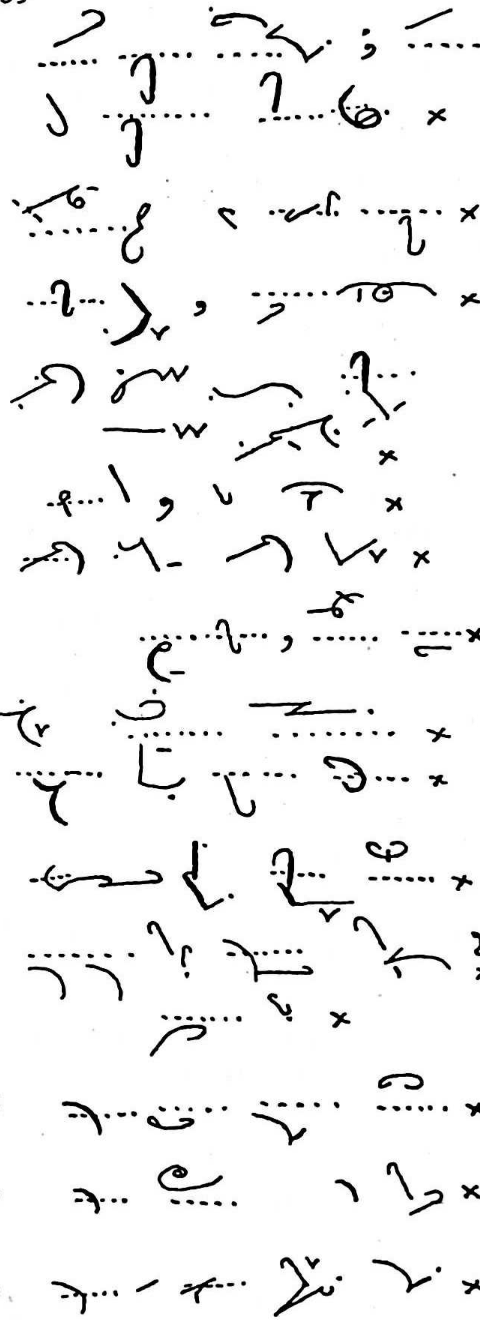
அவனன்றி அணுவும் அசையாது.

அள்ளாதது குறையாது, சொல்லாதது பிறவாது.

ஆசை வெட்கமறியாது.

ஆஸ்தி இல்லாதவன் மனிதன் அல்லாதவன்.





ஆயிரமுடையான் அமர்ந்திருக்கும்; அரைப்பணமுடையான் ஆடிவிழும்.

ஆராத்தாள் செத்தாலும் பொழுது விடிந்தால் தெரியும்.

இடுவது பிக்ஷை, ஏறுவது மோக்ஷம்.

இரவல் சேலையை நம்பி இடுப்புக் கந்தையை எறியாதே.

இருப்பது பொய், போவது மெய்.

இருவர் நட்பு ஒருவர் பொறை.

இல்லாது பிறவாது, அள்ளாது குறையாது.

இனத்தை இனம் காக்கும்.

உண்டதுதானே ஏப்பம் வரும்.

உத்தமனுக்கும், தப்பிலிக்கும் உடன்படிக்கை வேண்டாம்.

உயர உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகுமா?

உலகம் பல விதம்.

உற்ற சிநேகிதன் உயிர்க்கு அமிர்தம்.

உற்றது சொன்னால் அற்றது பொருந்தும்.

ஊரென்றிருந்தால் பறைச்சேரியுமிருக்கும்.

எட்டாப் பழத்தைப் பார்த்து கொட்டாவி விட்டாவது என்ன?

எட்டினமட்டும் வெட்டும் கத்தி, எட்டாதமட்டும் வெட்டும் பணம்.

எண் இல்லாதவன் கண் இல்லான்.

எளிவளையானாலும் தனி வளை வேண்டும்.

எல்லாருக்கும் உண்டு இல்லையும், பழிப்பும்.

எல்லோரும் பல்லக்கு ஏறினால் பல்லக்கு யார் தூக்குகிறது?

எல்லாரும் மனிதரா? எல்லாம் மாணிக்கமா?

ஏழை என்றால் எவருக்கும் எளிது.

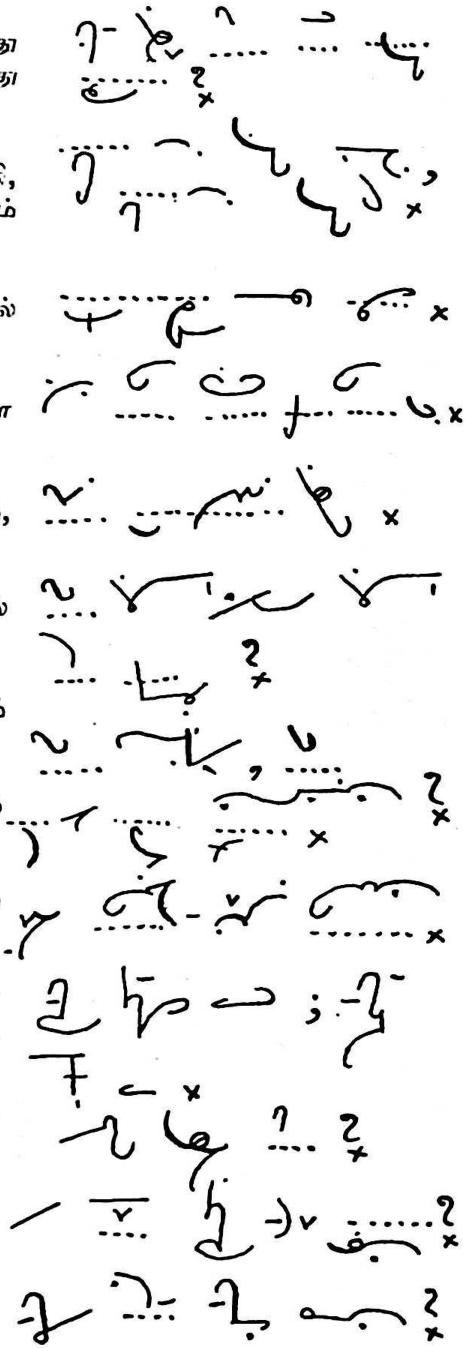
ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?

ஒட்டினால் தொட்டிலும் கொள்ளும்; ஒட்டாவிட்டால் கட்டிலும் கொள்ளாது.

ஒருதரம் விழுந்தால் தெரியாதா?

ஒருகை தட்டினால் ஓசையுண்டாகுமா?

ஓடுகிற ஆறு ஓடிக்கொண்டே இருக்குமா?



கட்டோடே போனால் கனத்தோடே வரலாம்.

கண் கெட்ட பிறகு சூர்ய நமஸ்காரம் பண்ணுகிறதா?

கம்பளி விற்ற பணத்திற்கு மயிர் முளைத்திருக்குமா?

கனத்தால் இனமாகும், பணத்தால் ஜனமாகும்.

காலத்துக்கேற்ற கோலம்.

காலம் போம் வார்த்தை நிற்கும்; கப்பல் போம் துறை நிற்கும்.

குப்பை உயர்ந்தது; கோபுரம் தாழ்ந்தது.

குரப்பமிட்டுத் தேய்த்தாலும் கழுதை குதிரையாகாது.

குருவிலார்க்கு வித்தையுமில்லை; முதலிலார்க்கு லாபமுமில்லை.

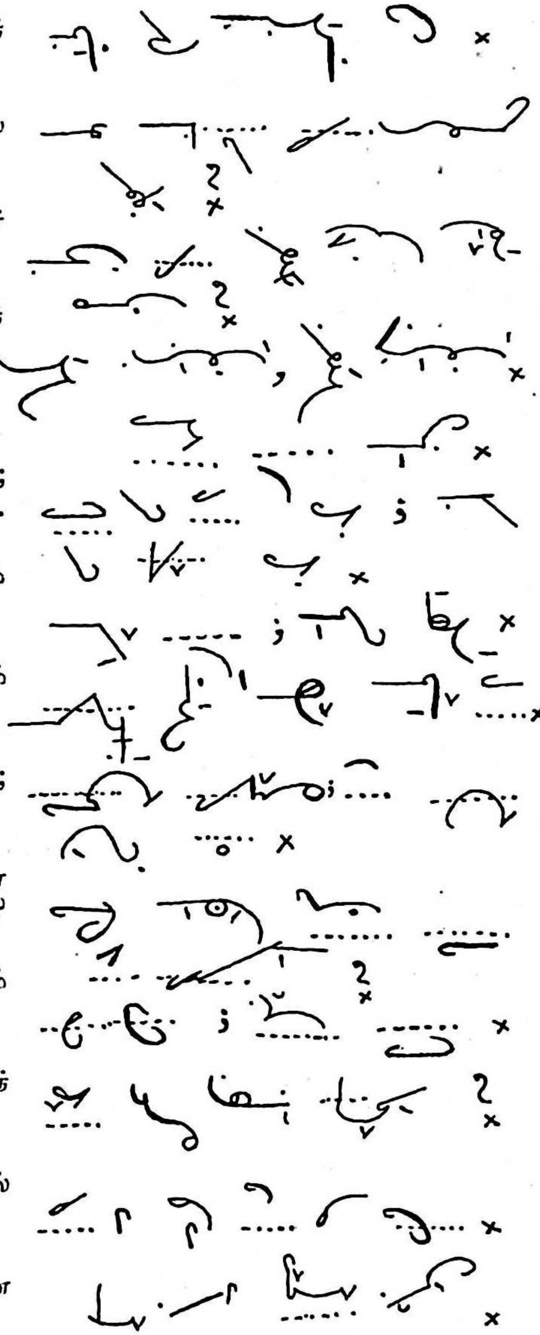
குருவேஷம் கொண்டார் எல்லாருமே குரு ஆய்விடுவார்களா?

சத்தியம் வெல்லும்; அசத்தியம் கொல்லும்.

சந்தைக்கு வந்தவர்கள் வழிக்குத் துணையா?

சேராத இடத்தில் சேர்ந்தால் வராத சொல் வரும்.

தன்னை அறிந்தால் தலைவனை அறியலாம்.





தாழ்ந்து நின்றால் வாழ்ந்து நிற்பாய்.

நகத்தால் கிள்ளாததை கோடாலி கொண்டு வெட்ட நேரிடும்.

நத்தை வயிற்றிலும் முத்துப் பிறக்கும்.

நயத்தில் ஆகிறது பயத்தில் ஆகாது.

நற்குணமே நல்ல ஆஸ்தி.

நாள் செய்வது நல்லார் செய்யார்.

பணமுண்டானால் மணமுண்டு.

பண்டம் ஓரிடத்தில், பழி ஓரிடத்தில்.

புலிக்குப் பிறந்தது பூனையாகுமா?

மனதிற்கு மனதே சாட்சி: மற்றதற்கு தெய்வமே சாட்சி.

முதலிலார்க்கு ஊதியமில்லை.

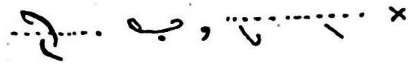
முதலிலே கெட்டிக்காரன், முடிவிலே சோம்பேறி.

முதல் கோணல் முற்றுங் கோணல்.

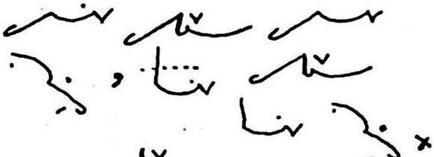
முற்றும் நனைந்தவனுக்கு ஈரமேது?

முன்னே போனால் சிசுஹத்தி, பின்னே போனால் பிரம்மஹத்தி.

வருவது சொன்னேன், படுவது படு.



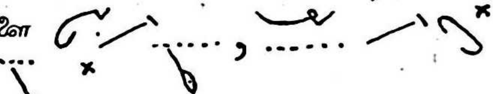
வினை விதைத்தவன் வினையறுப்பான், தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்.



வெண்ணெயை வைத்துக்கொண்டு நெய்க்கு அழலாமா?



வேளையறிந்து பேசு, நாளையறிந்து பயணம் பண்ணு.



பாடம் XVIII.

இரட்டைக் கோடுகள்.

(1) வளைவு கோடுகளை இரட்டிப்பதினால் கிற, க்கிற, த்தர், டர் இவைகள் ஏற்படும். (உ-ம்)

 வருகிற

 சொல்லுகிற

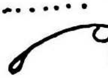
 செல்லுகிற

 சொல்லுகிறாள்

 க்ஷேத்திர

 மாத்திரம்

 வைக்கிற

 சொல்லுகிறார்கள்

 விட்டார்

 தேசாந்திரி

 பசிக்கிற

 வாசிக்கிற

 வலிக்கிற

(2) கடையில் சுழிக்கப்பட்ட அல்லது கொக்கி ஏற்பட்ட நேர் கோடுகளை இரட்டிப்பதினால் ந்தர், ண்டர் ஏற்படும். (உ-ம்)

 பந்தர்

 தொண்டர்

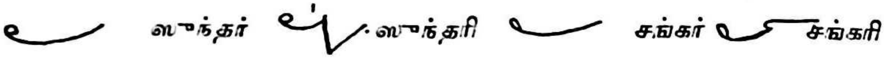
 தொந்திரவு

 அடைந்தார்

 பயந்தார்

 கொண்டார்

ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் உயிர்மெய்யெழுத்தைத் தனியாய் எழுதவேண்டியிருக்கும். (உ-ம்)

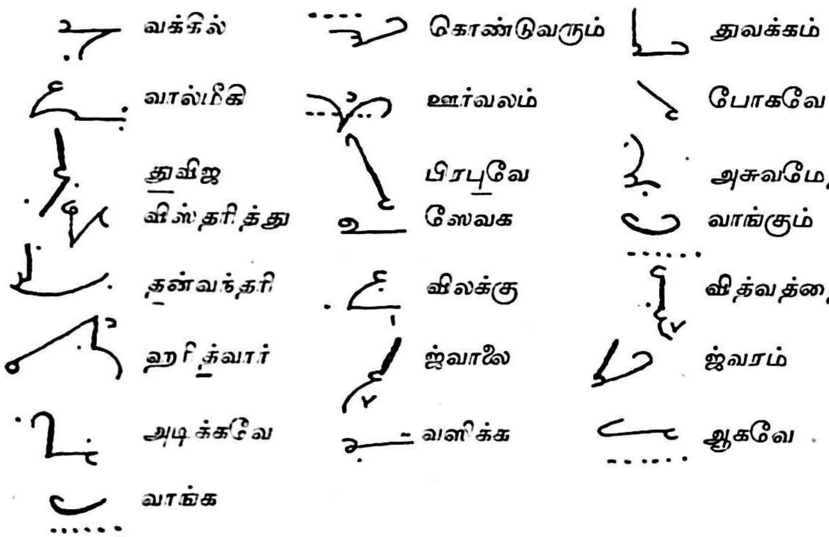


பாடம் XIX.

வ, ய, அர்த்த வட்டங்கள்.

 வ

 இவைகளை சில சந்தர்ப்பங்களில் உபயோகப்படுத்துவதைக்காட்டிலும்  வை உபயோகிப்பது சௌகூர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)



சில சந்தர்ப்பங்களில்  வை வ வுக்கு உபயோகிப்பது சௌகூர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)



சில விடங்களில்  ஐ உபயோகிப்பது சுலபமாயிருக்கும். (உ-ம்)

 வசக்கட்டு  நாவப்பழம்  ஸவார்

 வித்வத்  தபஸ்வி  திவான்

 அவதி  வாடி

 ய

இச்சிறு அரை வட்டத்தை சில சந்தர்ப்பங்களில் ய வுக்கு உபயோகிப்பது உண்டு. (உ-ம்)

 யாருக்கு  தனியாய்  அறியும்

மற்றபொழுது  ஐயாகிலும்  ஐயாகிலும்

சேர்க்கைக்கு சௌகர்யமாயிருந்தால் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)

 காயஸித்தி  யாவத்தும்  கயை

 மாயா  பேயன்  அவைகளையும்

 யு

மேற்கண்ட அரைவட்டம் அநேகமாய் யு வுக்கு உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்)

 மாமியும்  மிருத்யு  அதையுமா

மேற்கண்ட அரைவட்டங்களில்  களை கோடுகளின் குறுக்கே எழுத அந்த கோடுகள் இரட்டிக்கும். (உ-ம்)

 மெய்யன்  பொய்யன்  கவ்வி

 பஜ்ஜி  சந்நிதி  அம்மணி

பாடம் XX.

மேல்நோக்கிய ர வும் கீழ்நோக்கிய ர வும்.

ர ஒரு சொல்லின் தனிக்கோடாயிருந்து உயிரெழுத்து முன் வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ர வையும், அப்படிக்கு உயிரெழுத்து முன் வராமலிருந்தால் மேல் நோக்கிய ர வையும் எழுதவேண்டும் :—(உ-ம்)

 ஊர்  உயிர்கள்

 ஏர்கள்  ராவ்  ரேஸ்

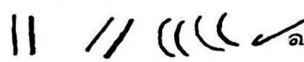
ர சேர்ந்த எழுத்துக்கள்

முதல் கோடு :—

(1) உயிரெழுத்து முன்வர கீழ் நோக்கிய ர வையும், அப்படி வராமல்போனல் மேல் நோக்கிய ர வையும் எழுதவும். (உ-ம்)

 ரோகா  ரோக  அர்பணம்

 ராக்ஷஸன்  ரவேசு

(2) ர வுக்கு முன்னமே உயிரெழுத்து வந்தபோதிலும் அதன்பின்  வருமாயின் ர மேல் நோக்கிய ர வாகவே இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 ராதை  அர்ச்சனை  அழுத்த

 அர்ஜுனன்  ரத்து  அரிவாள்

 அர்த்த (ஜாமம்)  அரவம்  ஐராவதம்

(3)  க்கு முன் வரும் ர எப்பொழுதும் கீழ்நோக்கிய ர வாக இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 ரஸம்  ராமன்  ரோமம்

 அருமை  உரிமை  ரம்பை

கடைக்கோடு :—

(1) உயிரெழுத்தில் சொல் முடிந்தால் மேல் நோக்கிய ர வையும், அப்படிக்கில்லாதபோனல் கீழ்நோக்கிய ர வையும் உபயோகப் படுத்தவும்.

 தார்  தாரா  பார்

 பாரி  மோர்  மோரி

(2) இரண்டு கீழ் நோக்கிய கோடுகளின் பின்னர் (இவைகளில் இரண்டாவது கோடு  ஆய் இல்லாமலிருக்க) வரும் ர மேல் நோக்கிய ர கோடாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 பிடாரி  திருச்சூர்  திருப்பூர்

(3) மேல் நோக்கிய கோட்டின் பின்னே வரும் ர மேல் நோக்கிய கோடாகவே இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 வாரி  வார்  ராயர்

குறிப்பு :—

ரீர் என்பதை  ஆக எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

 வாரீர்

(4)   இதுகளுக்குப் பின்னே வரும் ர மேல்நோக்கியதாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 அருணகிரியார்

(5) சுழியில் முடியும் இடப்புற வளைவு கோடுகள், திகந்த நேர் கோடுகள் அல்லது மேல் நோக்கிய நேர்க்கோடுகளின் பின்னர் வரும் ர மேல் நோக்கியதாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

 களர்  களரி  கேசரி

 நாசர்  வைசியர்  அரசர்

 கழற்றி  விச்ராந்தி

நிகர் கணேசர் நேசர்

பராசர் குளிர் கழற்சி

முகர்ந்து

(6) ர வுக்கு கடைக்கொக்கி ஏற்பட்டு மற்றொரு கோட்டின் பின் அது வருமாயின் மேல்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

திரன் வீரன் அகோரம்

(7) வ கொக்கியில் முடியும் கீழ்நோக்கிய நேர்கோடுகள் அல்லது மேல் நோக்கிய நேர்கோடுகளின் பின்னர் ர வந்து, அந்த ர வுக்கும் வ வுக்கும் இடையே தெளிவான உயிரெழுத்து ஏற்பட்டால் மேல் நோக்கிய ர வை உபயோகப்படுத்தவும். (உ-ம்)

தேவரா சார்வரி பல்வாறு

மத்திய ர.

மேல் நோக்கிய ர :—

(1) கீழ்நோக்கிய கோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

பரோடா வரிசை உலரட்டும்

வீரியவான் ஆசீர்வாதம்

(2) — — ⌐ ⌐ ◡ ◡ பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

பார்க்கு மூர்க்கர் கிரோசின்

அமரிக்கை தோரணம் குருக்களே

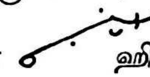
பெருக்கல் குறுக்கே

(3) மேல்நோக்கிய கோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஸுப்பராயர்  அசரீர

 பார்வண  துறவி

(4)  முன்வந்த ர வின் பின் உயிரெழுத்து வருமாயின் :—(உ-ம்)

 ஹரிக்கு  ஹரிஜனம்  ஹரிபூரா  ஹிரண்ய

கீழ் நோக்கிய ர :—

(1) வலப்புற வளைவுகோடு அல்லது தலைக்கோக்கியுள்ள கோட்டின் பின்னர் இணக்கம் சௌகர்யமாய் ஏற்பட்டால் :—(உ-ம்)

 அசறுதல்  வார்க்க  அலருதல்

 நீருக்கு  க்ளர்க்கு  ஆசிரியர்

(2) ஹ முன்வந்த ர வின் பின்னர் உயிரெழுத்து வராமலிருந்தால் :—(உ-ம்)

 ஹர்காரர்  ஹர்த்தால்

(3)  ர வின் முன்னே வந்து, பின்னே

 வந்து, ர வுக்குப்பிறகு உயிரெழுத்து வராமல் போனால்

 ஐயும், உயிரெழுத்து வந்தால்  ஐயும் உபயோகிக்க :—(உ-ம்)

 கார்க்க  கோரிக்கை

 இலார்க்கு  அலரிக்காய்  லாரிக்கு

(4)  வுக்கு முன் ர வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ர வையே உபயோகிக்கவும் :—(உ-ம்)

 கூர்மை  நேர்மை  தீர்மானம்

தலையெடுப்பில் சுழி அல்லது கணு ஏற்பட்ட ர தனிச்சொல்லாக இருந்தால் இன்ன ர வை உபயோகப்படுத்துவது என்பதைப்பற்றி.

I. (*i*) உயிரெழுத்து பின்னே வராமல்போனால் கீழ்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சீர்

(*ii*) உயிரெழுத்து பின்னே வந்தால் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

 சிரஸ்  சற்று  சிறு

(*iii*) ர வ கொக்கியில் முடிந்தால் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சர்வ

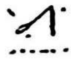
(*iv*) த் ஐச் சேர்க்க ர வெட்டுப்படுமானால் கடையில் உயிரெழுத்து வந்தாலும் வராவிட்டாலும் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சூரத்  ஸூரத்து

II. ர வுக்குப்பின்னர் கோடுவருமாயின் :—தலைப்புறம் சுழி அல்லது கணு ஏற்பட்ட ர பின்னர் கோடு வருமாயின்

மேல்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :

(*i*) கீழ்நோக்கிய கோடு வருமாயின் : (உ-ம்)

 ஷர்பத்  ஸர்வ ஜகத்  ஸாரதி

 ஸ்வரூபம்  சாரதா

 ஸ்வராஜ்யம்  ஸர்விஸ்

(*ii*) ர வின் பின்னர் உயிரெழுத்து ஏற்பட்டு அந்த உயிரெழுத்துக்கடுத்து க, க வருமாயின் : (உ-ம்)

 சரக்கு  சிரகு  ஸரிகை

(*iii*) ர வை அடுத்து அல்லது வந்தால்: (உ-ம்) சாரங்கபாணி

சரிவர சூரஸேனன் ஸர்கள்

ஸர்வத் சரிஞ்சு சுருக்கல்

(*iv*) கூட்டுச்சொற்களில் பிரதமச்சொல் மேல்நோக்கிய ர வாயிருந்து அத்துடன் சேர்க்கைக்கு இணங்கினால்: (உ-ம்)

சர்வ சர்வரோக

கீழ்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :—

(*i*) உயிரெழுத்து பின்வராமல் இருந்து அதன் பிறகு க, க வருமாயின்: (உ-ம்)

ஸ்வர்கம் ஸர்கார்

(*ii*) பின்வரும் கோடு அல்லது ஆயிருந்தால்: (உ-ம்)

சர்மா சாரீர் சாரல் சோறினல்

(*iii*) கூட்டுச் சொற்களில் பிரதமச் சொல்லில் கீழ்நோக்கிய ர ஏற்பட்டு அத்துடன் தொடுக்க வசதி ஏற்பட்டால்:

(உ-ம்) சேர்புறம்

பாடம் XXI.

மேல்நோக்கிய ல வும் கீழ்நோக்கிய ல வும்

மேல்நோக்கிய ல எழுதவேண்டிய ஸந்தர்ப்பங்கள்:

ல தனிச்சொல்லாய் இருந்தால் மேல்நோக்கிய ல வையே எழுதவேண்டும்:—(உ-ம்)

ஆலே சொல்லுகிற சாலியன்

சாலே சிலேட்

மற்றொரு கோட்டுடன் சேர்த்தால் எழுதும் விதம்.

மேல்நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள்.

முதல் :—(1) ல வின் பின்னர் கீழ்நோக்கிய கோடு அல்லது ஐத்தவிர மற்ற மேல்நோக்கிய கோடு ஏற்படுமானால் :—(உ-ம்)

 ஆலாபனம்  லாவா  அலட்டி

 அலுப்பு  லாஹோர்  அலச்சல்

 லலிதா  அலத்தி  லாயர்

 லப்பை  லோசனம்  லாயம்

 லெச்சை  அலசி

 லாரி  லுச்சா

(2) ல வுக்குப் பின்னே தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கொக்கி பெற்ற கீழ்நோக்கியகோடு ஏற்பட்டால் :—(உ-ம்)

 லாசார்  லஹு  லோத்ரா

 அலுவல்  இலாவிருதம்

 ஆலத்தூர்  அலசப்பட்டு

(3) தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கொக்கி ஏற்பட்ட திகந்த கோடு ல வுக்குப்பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஆலோசிக்க

விலக்கு :—பின்வரும் எழுத்து  ஆக மாத்திரம் இருக்கக்கூடாது. (உ-ம்)

 அலசினா

(4) ல வின்முன் உயிரெழுத்து வராமல் அதன் பின் சுத்த திகந்தகோடு வருமாயின் :— (உ-ம்)

லங்கோடு லகுவாய் லம்பாடி

லக்கு லகாம்

கீழ்நோக்கிய ல எழுதும் சந்தர்ப்பங்கள்.

(1) ல வுக்கு முன் உயிரெழுத்து வந்து அதன் பின்னர் திகந்த கோடு வருமாயின் :—(உ-ம்)

அல்க்கண் அலம்பு அலக்கு

அலங்கம் ஏளனம் அலங்கோலம்

விலக்கு.

(a) முதல் ல மேல்நோக்கிய தனிச்சொல்லாயிருந்தால் :—

(உ-ம்) ஆலைக்கரும்பு ஆலமரம்

(b) தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கணுக்கொண்ட ல முதலில் வருமாயின் அது மேல்நோக்கிய ல வாகவே இருக்கவேண்டும்.

(உ-ம்) சலிக்க சிலம்பு

சீலமுள்ள

(2) ல வின் பிறகு சுழி ஏற்பட்டு அதன் பிறகு வளைவு கோடுகள் வருமாயின் :—(உ-ம்)

லைசென்ஸ் உல்லாஸன்

(3) லண்டன் என்னும் வார்த்தையில் :—

லண்டன்

கடை :—

மேல்நோக்கிய ல எழுத வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :—

(1) முன்னே ((ஐத்தவிர்த்த கீழ் நோக்கிய வளைவு கோடுகள், அல்லது மேல் நோக்கிய வளைவுகோடுகள் வந்தால் : —

(உ-ம்) ஆலால் ஆம்பல் அசல்

அமுல் லீலை விராலி (மலை)

(2) கீழ் நோக்கிய கோடுகள், அல்லது திகந்தகோடுகள், அல்லது பின்னர் ல வந்து உயிரெழுத்தில் முடியுமாயின் :— (உ-ம்)

காளி போளி வாளி

வேளி லி உசலி அரளி

யாளி ஹோளி

(3) சுழியில் முடியும் நேர்கோடுகள் அல்லது வலப்புறவளைவு கோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

பசலி முசல் மசாலை

தாசில் கலாசாலை

கீழ்நோக்கிய ல உபயோகிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் :—

(1) இவைகளுக்குப் பின்னர் :— (உ-ம்)

ஊனல் வீல் உண்டியல்

ஙகலை ஆங்கில

(2) இடப்புறவளைவு கோடுகள் பின்னர் சுழிவந்தால் :—(உ-ம்)

 விசாலம்  வாசல்  நகல்

(3) கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடுகள்  , திகந்தகோடுகள், அல்லது  இவைகளுக்கு பின்னேல் வந்தால் :— (உ-ம்)

 ஆவல்  வேல்  ரூல்

 ஈசல்  வயல்  பீல்

(4) கடைக்கொக்கி உள்ள கீழ்நோக்கிய கோடுகளுக்குப் பின்னர் சுலபமாக கீழ்நோக்கிய ல எழுதக்கூடிய இடங்களில் :— (உ-ம்)

 தவுல்  புவலோகம்  தவலே

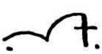
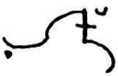
(5) விபாகித்த கோட்டின் பின்னர் சுலபமாய் எழுதக்கூடிய கோட்டுருவம் ஏற்படக்கூடுமானல் :— (உ-ம்)  அசைத்தால்

இடை :—

மேல் நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள்.

(1) தலைச்சுழி அல்லது கொக்கியுள்ள கீழ்நோக்கிய கோடு அல்லது சுழி, கொக்கி இல்லாத கீழ் நோக்கிய கோடு ல வின் பின் வந்தால் :— (உ-ம்)

 பிரலாபித்து  அம்பலவாண  துலைத்து

 மலடி  பாலத்துரை  நாலடியார்

 பாலவர்  பல்ப்

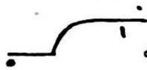
ஆனல் ல வின் பின்  வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ல வையே எழுதவேண்டும் :— (உ-ம்)  நிலைச்சு

(2) ல வுக்குப்பின் கிடைக்கோடு வந்தால் :—

(*a*)  ஐத் தவிர மற்ற கோடுகள் முன் வந்து ல வின்பின் சுத்த அல்லது தலைச்சுழி, கொக்கி பெற்ற க, க வந்தால் :— (உ-ம்)

 சாலாக்கு  பாலிக  விலக்கல்

 திலகம்  மளிகை

 காலக்கிரமம்  காலிகோ

(*b*)  வைத் தவிர மற்ற கோடுகள் முன்னும் ல வுக்குப்பின்னே  வருமாயின் :—

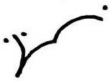
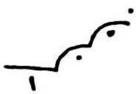
(உ-ம்)  மானுமி  புலம்பல்

(*c*)  வைத் தவிர மற்ற கோடுகள் முன்னும் ல வின் பின் சுத்த அல்லது கொக்கிபெற்ற  வந்தால் :— (உ-ம்)

 காலிங்க  காலிங்கராயன்  பாலனை

(3) ல விற்குப்பின் மேல் நோக்கிய கோடு வருமாயின் :—

(உ-ம்)  மாலையோ  காலரா

 அசலில்  கோலிலே

கீழ்நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள் :—

(1) ல வின்பின் கிடைக்கோடு வருமாயின் :—

(*a*)  முன்னும் பின்னும்

ஏற்பட்டால்; (உ-ம்)

 நாளிகை  யாளிக்கு

 ஸகலைக்கு  அனலுக்கு

(*b*)  முன்னும்

 பின்னும் வந்தால்; (உ-ம்)

 வால்மீகர்  நீல மணி  வல்லமை

 அசல் மனிதர்  ரயில்மேல்  கலைமான்

 கோலமாவு  ஏராளமாய்

(*c*)  முன் வந்து  பின் வருமாயின்; (உ-ம்)  நலங்கு

(*d*)  இவைகள் பின் வருமாயின்; (உ-ம்)

 துளசிங்கம்  அவலக்ஷண

பாடம் XXII.

ஹ 

முதல் :—

(1)  இவைகளைத் தவிர மற்ற கீழ்நோக்கிய கோடுகள் பின்னே வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஹடம்  ஹாஜி

 ஹவிஸ்  ஹிப்பா

 ஹிதம்  ஹேது

 ஹோதா  ஹௌதா

(2) ஹ வின் பின்  வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஹானி  ஹீனம்

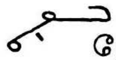
 ஹாண்டி  ஹாணான்

 ஹிந்து

(3) கடையெழுத்து ன், ம், ஸ் இல் முடிந்து கொக்கி, சுழியை உபயோகித்தால் :— (உ-ம்)

 ஹாம்  அஹஸ்  ஹான்

(4) ஹ விற்குபின் சுழி ஏற்பட்டு அதன் பிறகு கோடு வருமாயின் :— (உ-ம்)

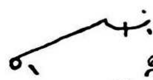
 ஹஸ்தம்  ஹாஸுர்  ஹோளகம்

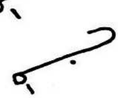
(5) கொக்கிபெற்ற திகந்தகோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஹாகர்

(6) ஹ வை அடுத்து  வரும்பொழுது

(*a*) ஹ-ர வுக்கு அடுத்தாப்போல் உயிரெழுத்து ஏற்பட்டால் ; (உ-ம்)

 ஹரி  ஹாரிணி

 ஹரிகதை  ஹராம்

 ஹிரண்யன்

(*b*) ஹ வின் பின் ர் வந்து அதன் பின்னர்  இவைகள் வருமாயின் ; (உ-ம்)  ஹர்ஜி  ஹர்த்தால்

 ஹராஜ்  ஹரிஜனம்

இடை :—

(1) கீழ்நோக்கிய ல வுக்குப்பின்வரும் ஹ வை மேல் நோக்கியே எழுதவேண்டும் :— (உ-ம்)  உலகளந்த

(2)  அல்லது மேல் நோக்கிய கோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

 உபஹாரி  வாஹினி

 பரிஹாஸம்  ரஹஸ்யம்

 இதிஹாஸ

கடை :—

 இவைகளைத்தவிர மற்றகோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

 பாகு  போஹி  வாகு

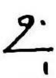
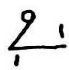


முதல் :—

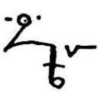
(1) ஹ ஓரெழுத்துச்சொல்லாயிருக்குமாயின் :— (உ-ம்)

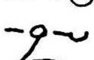
 ஹா ! ஹா !  ஹோ !  ஓ ஹோ !

(2) —— பின்வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஹக்கு  ஹக்கீம்  ஹுக்கா

(3) முன்னே உயிரெழுத்தும் பின்னே  வருமாயின் :— (உ-ம்)

 அகமடையாள்  ஆஹீர்  அகல்

(4) ஹ வுக்குப்பின் ஈருயிர்வந்து அதன் பின்  வருமாயின் :—(உ-ம்)  ஆகாயம்

இடை, கடை :—

(1) க்குப்பின் :— (உ-ம்)

குஹன் லகு கிரஹி

மோஹினி ஸஹி லாஹோர்

முஹாமில்

(2) ப்பின்னர் :—(உ-ம்)

பிரஹஸ்பதி வஹிக்க தலைகாணி

(3) க்குப்பின்னர் :—(உ-ம்)

ஹாஹா அங்கஹீனன் நோகாமல்

ஹூ ஹூ

ஒரு கோட்டின் பின்வரும் ஹ :—

ஹ கோட்டை சில சங்கர்ப்பங்களில் மேல்நோக்கியும், சில விடங்களில் கிழ்நோக்கியும் எழுதவேண்டியதாயிருக்கும். முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டியது ஹ வில் உள்ள சுழி ஸ ச ள சுழியோவென்று சந்தேகமற சரியாய் எழுதவேண்டும். சிலவேளையில் ஹவின் சுழிமுன்னிருக்கும் கோட்டுக்கும் வெளியேயும், சில வேளை உட்புறத்திலும் எழுதியிருப்பதை பின்வரும் உதாரணங்களின் மூலமாய் அறியவும். (உ-ம்)

மசிச்சு ஸஹி மஹிஷி

நகம் தஹி மஹா

வாஹினி நகர் அர்கம்

ராகு வஹி

குகை லகு

சுழி ஹ :—

ஏற்கெனவே இதைப்பற்றி விவரித்திருக்கிறோம். சில விடங்களில் இதை உபயோகிப்பது செளகர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)

மக்மல் ஜிக்ரா அஃறிணை

ஸாயகம் சுஃறு அஃது

அஃகம் அஃகு

எஃகு ஷகர்

அர்த்தக்கணு

சிலவிடங்களில் இவைகளை உபயோகிப்பது நலம். (உ-ம்)

ஸஹித்து ஸுகமாக ஸஹஜம்

அழகாக ஸுகம் ஸாஹஸம்

ஸஹ அழகு

ஸஹஸ்ரம் ஸஹ்யம்

கன், ஹன்

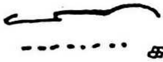
"கன்" என்ற கடைச்சுழி சுருளைக்கொண்டு எழுதலாம். ஆனால் புள்ளியைத் தவறாமல் சுழியின் வெளியே எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்) குகன் வராகன்

அருஹன் பாகன்

மேல்கண்ட உபாயங்களைத் தவிர்த்து இதையும் உபயோகிக்கலாம். (உ-ம்) ஸகாயம் ஆகவே

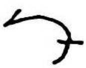
புள்ளி ஹ

சில விடங்களில் புள்ளியை ஹ வுக்குப் பதிலாக உபயோகிப்பதுண்டு. (உ-ம்)  காலக்கிரஹம்  சாலிவாகன

நுனிக்குக்கோடு ஹ.

சில விடங்களில் இதைச் சேர்ப்பதுண்டு. (உ-ம்)

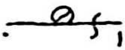
 ஹர்க்காரர்  ஹலம்  ஹுண்டி

 ஹெப்பர்  ஹம்ஸ  ஹர்ஷம்

 ஹால்  ஹர்த்வார்  ஹலால்

 ஹைதர்  ஹாஜர்  ஹிஜிரி

திகந்த ஹ கோடு.

 கபூகு  பழகி  கமுகு

பாடம் XXIII.

ஐ

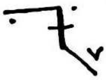
சில வேளைகளில்  வை உபயோகிப்பது சங்கடமாயிருக்கும். அதற்கு பதிலாக  ஐ உபயோகிப்பது சௌகர்யமாயிருக்கும். ஆனால் அதை சொல்லின் முதலிலே உபயோகிக்க வேண்டுமே தவிர இடை கடையில் உபயோகிக்கக்கூடாது.

(உ-ம்)  ஐயா  ஜன்ம  ஜாதகன்

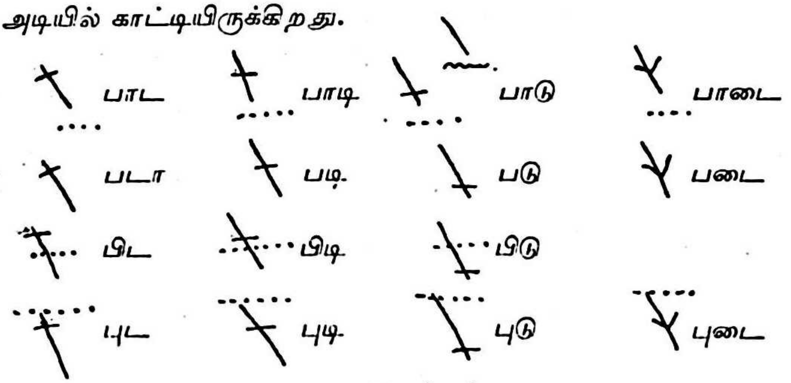
பாடம் XXIV.

ட

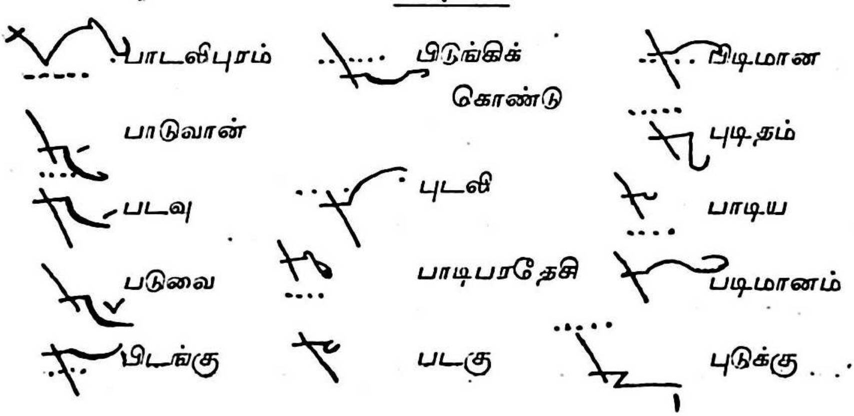
இதுவரை எங்கே ட வந்தாலும் அநேகமாய் அதை  அல்லது  வைக்கொண்டு எழுதவேண்டியதைத் தவிர வேறு உபாயம் ஏற்படவில்லை. அப்படி எழுதுவதில் கோட்டுருவம் நீண்டுவிடுகிறது.

(உ-ம்)  கடமை  கடப்பை

இப்படி எழுதுவதைக்காட்டிலும் வேறு உபாயத்தினால் ட வைக்காட்டக்கூடும். அதைப் பல எழுத்துக்களில் உபயோகிப்பதை அடியில் காட்டியிருக்கிறது.



சொற்கள்.



குறிப்பு :— \ கோட்டையும் குறுக்குக்கோட்டையும் அளவுக்கு மிஞ்சி கொஞ்சம் நீட்டியே எழுதலாம்.

இதே விதமாக \ வுடன் வேண்டுமான விடத்தில் குறுக்கே கோட்டை எழுதலாம். (உ-ம்) படவா

த வுடன் ட வைச் சேர்ப்பதில் த வுக்கு (வை உபயோகிக்கவேண்டுமே தவிர | வை உபயோகிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால் | விற்கு குறுக்கே கோடிழுத்தால் ப்ரத்யேக எழுத்தான + வுக்கும் இந்த உபாயம் ஏற்பட்ட கோட்டுக்கும் வித்தியாசம் ஏற்படாது.

தாட தாடி தாடு தாடை

தட தடி தடு தடை

திட திடு

துட துடி துடு துடை

சொற்கள்.

தாடங்கம் துடங்கி திடுமாறு துடுப்பு

தடவு தாடிமம் திடுமல்

திடலிலே தடிப்பு துடித்து

இதே விதமாக (வுக்கும் வேண்டுமான விடத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். (வுக்குப் பதிலாக | ஐ உபயோகிக்கக்கூடாது.

அதற்கு காரணம் (வின் கீழ்கண்ட காரணமே இதற்கும் ஏற்படுகிறது.

ஜாட } ஜாடா. } ஜாடி ஜாடு ஜாடை

ஜட ஜடி ஜடை

ஜோட் ஜோடி ஜோடு

சொற்கள்.

ஜாடராக்கினி ஜாடுமாலி

ஜடம் ஜடிதி ஜடுதி

ஜோடனை ஜோடினை ஜோடு } தவலை }

கட கடி கடு கடை

கிட கிடி கிடு கிடை

குட குடி குடு குடை

சொற்கள்.

கடன் } படுகிறது } கிடிகி கடைவு

குடிப்பாழ் கிடைப்பாடு

கிடக்கிறது கடுமை குடையாணி

குடந்தை கிடுக்கட்டு

கடிப்பான் குடுமி

இதே விதமாய் க வுடன் எங்கே வேண்டுமோ அங்கே சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

கட கடி கடு

கிட கிடு

சொற்கள்.

கடகட கடிலம்

கிடங்கு கிடுகிடு

குடம் குடியாத்தம் குடுகுடு

வாட / வாடா வாடி வாடு வாடை

வட வடி வடு வடை

விட விடி விடு விடை

வெடி வெடு வேடை

சொற்கள்.

வாடகை வெடிப்பு வாடைச் சம்பா

வடமொழி வாடுகிறது வடையம்

விடரி வடுமாங்காய் விடையாத்தி

வாடிக்கை விடுமுறை வேடைக் காலம்

வடிவு வெடுவெடுப்பு

விடிவு

மட	மடி	மடு	மடை
மிட	மிடி	மிடு	மிடை
முட	முடி	முடு	முடை

சொற்கள்.

மடமை	முடிச்சுமாறி	மடைத்தனம்
மிடறு	மடுவில்	பத்தமடை
முடவன்	மிடுமிடு	மிடைதல்
மடிப்பு	முடுக்கு	முடைதல்
மிடிமை	மடுத்தல்	

நட	நடி	நடு	நடை
நிட		நிடு	நொடை
நுட	நெடி	நெடு	

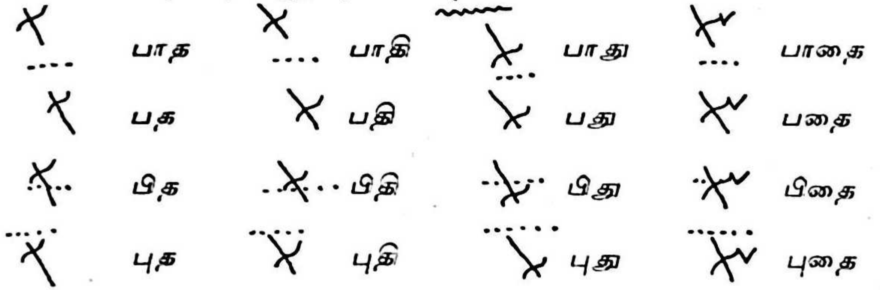
சொற்கள்.

நடத்தை	நடித்தல்	நெடிப்பு
நிடதம்	நிடுதனன்	நடைவாவி
நுடக்கு	நடுச்சாமம்	நெடுமால்

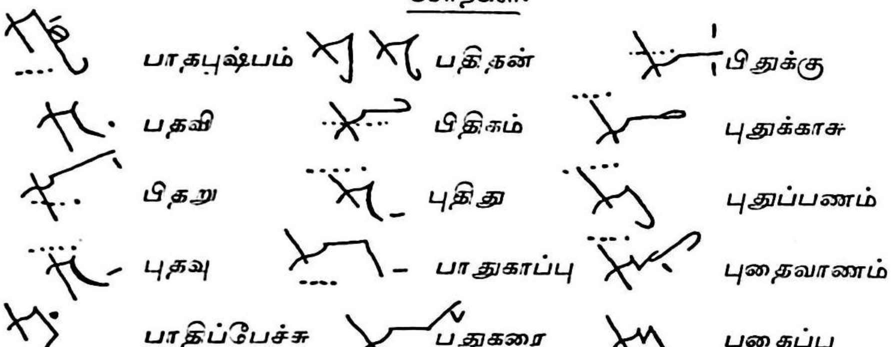
த வைச் சேர்க்க உபாயம்.

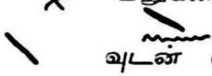
ட வைச் சேர்க்க ஒரு நேர் துணுக்குக்கோட்டை குறுக்கே உபயோகித்தோம். அதற்கு பதிலாக ஒரு சின்ன வளைவு கோட்டை

குறுக்கே உபயோகிக்க த ஏற்படும். அந்த வளைவு கோட்டை மேல் நோக்கியாவது கீழ்நோக்கியாவது எப்படி சௌகரியமாய் எழுதக் கூடுமோ அப்படி எழுதவும். 

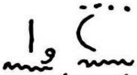


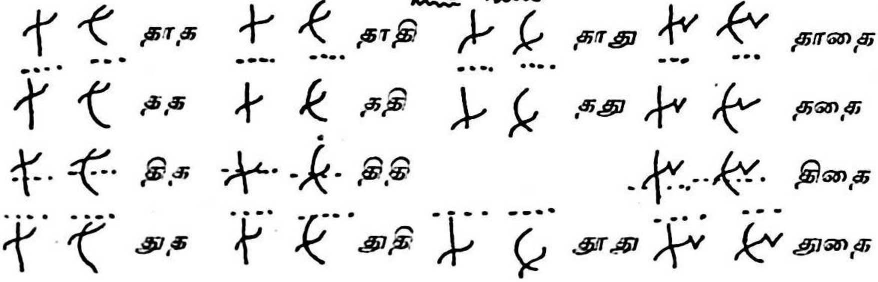
சொற்கள்.



இதேவிதமாக  வுடன் எங்கே அவசியமோ அங்கு வளைவு துணுக்கைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)







சொற்கள்.

தாதப்பனே	திதிப்பு	ததும்பல்
ததபத்திரி	துதி வாதம்	துதித்து
திதனி	தாதிற்றாள்	தூதுவனே
துதகாரம்	ததியாராதனே	தாதுபுஷ்டி
தாதச்சி		

இதே விதமாய் து வுடன் எங்கே சேர்க்கவேண்டுமோ அங்கே சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்) தாதுவாதி ததி

வாத	வாதி	வாது	வாதை
வத	வதி	வது	வதை
வித	விதி	விது	விதை
வீத	வீதி	வெது	

சொற்கள்.

வாத பித்தம்	வதிட்டன்	வதுவை கலியாணம
வதுங்குதல்	விதிபாதம்	
விதவை	விதிவசம்	விதுவிது
வீதப்படி	வீதியிலே	வெதுப்பு
வாதிப்பு	வாதுவன்	

காத காதி காது

கத கதி கது

குத குதி குது

சொற்கள்.

காதம்பம் கதிப்பொருத்தம் காதுப் பூச்சி

கதம்பைப்புல் குதிரை வலிப்பு கதுப்புளி

குதபகாலம் குதுவை

காதிதம் குதிப்பு

இதைப்போலவே வேண்டுமான இடங்களில் க வுக்கு வளைவு துணுக்கை சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்) கதி

மத மதி மது

மித மிதி மிது

முத முதி முது

சொற்கள்.

மதபேதம் மதிப்பு மதுபானம்

மிதப்புக் கட்டை மிதிபயறு மிதுனவீதி

முதநினைப்பு முதிதம் முதுப்பிர்

நாத நாதி

நத நதி நது

நித நிதி நிது

சொற்கள்.

நாதமுனி நாதிக்காரன் நதுத்தல்

நதபாகை நதிதீரம் நிதுவனம்

நிதம்பம் நிதி.நிதி

மேற்கண்ட உபாயங்களை இன்னும் மற்ற விடங்களிலும் உபயோகிக்கப்படும். (உ-ம்)

யாரடா? கோபிப்பது

வார்த்தையாட போதையுடன்

வார்த்தையாடி பாடவே

விளையாடி தேடவே

அழுத காட்பாடி

அழுது

க் க

வாக்கு வைக்க

வாக்குக்கு கொடுக்கவே

ங் ங

அங்ஙனம்

ச் ச

அச்சம் அதைச்செய்து

கச்சிதம் ஓங்கச்செய்தான்

ட்ட

பட்ட	பட்டி	பட்டே
பட்டோ	பட்டம்	பட்டும்
விட்ட	விட்டா	விட்டு
விட்டே	விட்டோ	வட்டை
விட்டை	பேட்டை	கட்டை
தட்டை	மாட்டை	போட்டி
நாட்டு		

ட்ட

ஒட்டன்	லட்டு	அசட்டை

ண்ண

அண்ணன்	கண்ணன்	வண்ணன்
கண்ணியம்	மண்ணில்	புண்ணில்

த்த, த்த

கர்ஜித்து	ரத்து
பத்தை	கத்தை

ன்ன

கன்னம்	அன்னவன்

ப்ப

அப்பம் விண்ணப்பம்

அப்பணத்தை பொருட்புகள்

ம்ம

கம்மாளன் அம்மணி

ய்

பிய்த்து தீய்ந்துபோன

ய்ய

பொய்யன்.

ல்ல

மெல்ல கொல்லன் மல்லன்

வல்லன் மல்லி கல்லி

பல்லி

வ்வ

அவ்வாறே அவ்வரசன்

அவ்வீட்டில் அவ்வண்ணம்

இவ்வாறே அவ்வுலகம்

எவ்வாறு ஒவ்வொன்றும்

அவ்வியம் அவ்வழி

அவ்வூர் இவ்வழி

அவ்விரண்டு கூடுகள் எவ்வழி

எவ்வரும்

ள்ள

கள்ளன் குள்ள

ற்ற

மாற்றி நீக்கிற்று

சேற்றில் காப்பாற்றின

அதைப்பற்றி குற்றத்திற்காக

நாற்றுக்கணக்காய் கூறிற்று

பொற்றாமரை காதற்ற

கற்றுணர்ந்தார் பிதற்று

கொண்டு தொற்று

ன்ம

பன்மை தன்மை ஜன்ம

பாடம் XXV.

சொல் முற்பகுதிகளும் முன் அடைமொழிகளும்.

ஆகாமல் :—

ஆகாமலிருந்தால் ஆகாமல்போனால்

இரு

இராது இருக்கலாம்

இரான் இருக்கலாமென்று

இருக்க இருக்கலாமே

இருக்கட்டும் இருக்கவா

இருக்கவே

இருக்கவேண்டியது

இருக்கவேண்டும்

இருக்காத, து

இருக்காமல்

இருக்கில்

இருக்கிற

இருக்கிறதற்கு

இருக்கிறதற்குள்

இருக்கிறதா

இருக்கிறதால்

இருக்கிறதில்

இருக்கிறதில்லை

இருக்கிறதின்

இருக்கிறதினால்

இருக்கிறதினாலும்

இருக்கிறது

வெளியாயிருக்கிறது
பட்டிருக்கிறது
உண்டாயிருக்கிறது

இருக்கிறதுதான்

இருக்கிறதுபோல்

இருக்கிறதும்

இருக்கிறதுமான

இருக்கிறதென்று

இருக்கிறதே

இருக்கிறதோ

இருக்கிறபடி

இருக்கிறபடிக்கு

இருக்கிறபடியால்

இருக்கிறபடியே

இருக்கிறவர்

இருக்கிறவர்கள்

இருக்கிறாற்போல்

இருக்கிறாய்

இருக்கிறாயா ?

இருக்கிறார்

இருக்கிறார்கள்

இருக்கிறார்களே, ளோ

இருக்கிறாரா, ரோ

இருக்கிறீர்

இருக்கிறீர்கள்

இருக்கிறாள்
இருக்கிறேன்
இருக்கிறோம்
இருக்கிறோமா, மே, மோ
இருக்கிறீர்களா, ளே, ளோ
இருக்கின்
இருக்கின்ற
இருக்கின்றது
இருக்கின்றவை
இருக்கின்றன
இருக்கின்றார்
இருக்கின்றார்கள்
இருக்கின்றாரே
இருக்கின்றாள்
இருக்கின்றான்
இருக்கின்றீர்கள்
இருக்கின்றோர்
இருக்கு
இருக்கும்
இருக்குமா, மே, மோ

இருக்கும்படி
இருக்கும்பொழுது
இருக்கும்போது
இருக்குமாயின்
இருக்குமேயானால்
இருக்கையில்
இருங்கள்
இருத்தல்
இருந்த
இருந்ததாக
இருந்ததாகவும்
இருந்ததால்
இருந்ததாவது
இருந்ததிலே
இருந்ததின்
இருந்ததினால்
இருந்தது
இருந்ததும்
இருந்ததை
இருந்ததோ
இருந்தபடி

இருந்தபடியால், லும்

இருந்தபடியினால்

இருந்தபோதிலும்

இருந்தவர்களில்

இருந்தவன்

இருந்தன

இருந்தவை

போயிருந்தன

இருந்தனர்

இருந்தனள்

இருந்தா

இருந்தாப்போல்

இருந்தால், லும்

இருந்தாலன்றோ

இருந்தார்

இருந்தார்கள்

வந்திருந்தார்கள்

செய்திருந்தார்கள்

இருந்தாரா

இருந்தாற்போல்

இருந்தாள்

இருந்தான்

இருந்தானல்லவா

இருந்தானா

இருந்திருக்க

இருந்திருக்கும்

இருந்திருக்கும் பக்ஷத்தில்

இருந்திருந்த, து

இருந்திருப்பதி லிருந்து

இருந்தீர்

இருந்து

இருந்தும்

இருந்துகொண்டு

இருந்துவரவில்லை

இருந்துவர வேண்டுமென்று

இருந்துவருகிற

இருந்துவருகிறது

இருந்துவிட்டு

இருப்பதற்காக

இருப்பதற்கு

இருப்பதாக

இருப்பதால்

இருப்பதில்

இருப்பதினால்

இருப்பது

இருப்பர்

இருப்பார்

இருப்பார்கள்

இருப்பாள்

இருப்பான்

இருப்பிடம்

இருப்பினும்

இருப்பு, பே, போ

இருப்போம்

இருப்போமானால்

இருப்போமாயின்

இருப்போமேயாயின்

இருப்போமேயானால்

கம், கான்

கம்மிட்டியார்

கம்புருஷன்

கானடுகாத்தான்

கொஞ்சம்

கொஞ்சம்கூட

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக

கொஞ்சமாய்

கொஞ்சம்பேர்

கொஞ்சமாவது

கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்

கொஞ்சம்தான்

கொண்ட, டு

கொண்டவர்களாக

கொண்டாரே

கொண்டிருக்க (சொல்லி......)

 கொண்டிருக்கிற

 கொண்டிருக்கிறபடி

 கொண்டிருக்கிறது

 கொண்டிருக்கிறார்

 கொண்டிருக்கிறார்கள்

 கொண்டிருக்கிறார்களாம்

 கொண்டிருக்கிறான்

 கொண்டிருக்கிறீர், கள்

 கொண்டிருக்கிறீர்களோ

 கொண்டிருக்கிறேன்

 கொண்டிருக்கின்ற

 கொண்டிருக்கும்

 கொண்டிருக்கும்போது

 கொண்டிருக்கையில்

 கொண்டிருந்த

(செய்துகொண்டிருந்த )

(சென்றுகொண்டிருந்த )

(போய்க்கொண்டிருந்த )

 கொண்டிருந்தன 

கொண்டிருந்தது

கொண்டிருந்ததாகவும்

கொண்டிருந்தார்கள் (விளையாடிக்......)

கொண்டிருந்தான்

கொண்டிருப்பதால்

கொண்டுபோய்விட்டான்

கொண்டுபோவார்கள்

கொண்டுவர

கொண்டுவரப்படுமென

கொண்டுவருவார்

கொண்டுவரவேண்டிய

கொண்டுவரவேண்டுமென்று

திரு

திருப்பயணம்

திருக்கலியாணம்

திருமங்கலியம்

திருவிடமருதூர்

துர்

துர்ப்பலம்

துர்பாக்கியம்

துரதிர்ஷ்டம்

துர்போதனை

மகா

மகாநாடு

மகாராஜா

மகாலிங்கம்

மகாநதி

நிர்

நிர்குணம்

நிர்விகாரம்

நிரபராதி

நிர்மூலம்

பாடம் XXVI.

சொற் பின் பகுதிகள்.

—அன்றி

அதன்றி

உணவன்றி

அதுவன்றி

தபாலன்றி

—ஆக

வீணாக

அனேகமாக

கணக்காக

பிரிவுகளாக

என்பதாக

இதற்காகவா

—ஆகவும்

மறதிக்காகவும்

கொடுப்பதாகவும்

நின்றதாகவும்

ஏற்றினதாகவும்

விட்டதாகவும்

தாட்டிற்காகவும்

—ஆகவே

தனியாகவே

மூர்த்திகளாகவே

அனுபவிப்பதாகவே

—ஆகாத, து

போகாதவாறு

ஒப்பாகாத, து

—ஆகாமல்

உபயோகமாகாமல்

—ஆகி

ஆளாகி

அடிமையாகி

வல்லவராகி

வெளியாகி

பகைவர்களாகி

— ஆகிலும்

ஏகாகிலும் — போயாகிலும்

கொஞ்சமாகிலும் — பொய்யாகிலும்

— ஆகிய

மூத்தவனாகிய — அரசனாகிய

மகிமையாகிய — அதிகமாகிய

குருவாகிய — நாயகியாகிய

— ஆகியும்

— ஆகின்ற — நியாயமாகுமா

— ஆகுமா

— ஆமல்

செய்யாமல் — முடியாமல்

தோன்றாமல்

— ஆயின்ன

பாழாயின்ன

— ஆலாவது

அவர்களாலாவது — பகைவர்களாலாவது

— ஆமலும்

கவனியாமலும் — பாராமலும்

— ஆவது

அவர்களாவது — இரண்டாவது

மூன்றாவது

— ஆன

சிஷ்யரான — வழக்கான

பொதுவான

ஆனது

 உயர்வானது

ஆனல்

 வழக்கானல்

இடத்தில்

 இவர்களிடத்தில்

 குழந்தையினிடத்தில்

இடத்து

 சிவனிடத்து

 அவரிடத்து

இடம்

 உங்களிடம்

 எங்களிடம்

இல்

 பெண்களில்

இலிருந்த

 கையிலிருந்த

 பையிலிருந்த

இலிருந்து

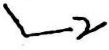
 கையிலிருந்து

 மலையிலிருந்து

 ஸிம்மாஸனத்திலிருந்து

 மங்கையிலிருந்து

 தலையிலிருந்து

 பக்கத்திலிருந்து

 விமானத்திலிருந்து

 மத்தியிலிருந்து

இலுள்ள

 கழுத்திலுள்ள

 கையிலுள்ள

இன்றி

 தபாலின்றி

 உணவின்றி

இனது

ஆண்டையினது

உடன்

ஸம்ப்ரதாயங்களுடன்

உட்

உட்கார்

உட்கொள்ள

உடைய

உம்முடைய

அவனுடைய

என்னுடைய

சிலருடைய

அவர்களுடைய

உள்ள

எனக்குள்ள

காட்டிலுள்ளவர்களை

—என்று

வேண்டுமென்று

கொண்டவனென்று

—ஐயும்

கருணையையும்

—ஒழிய

காண்டாமலொழிய

—க்காக

வஸ்துவுக்காக

அவர்களுக்காக

தர்மத்துக்காக

—க்காவது

அவனுக்காவது

அவருக்காவது

கக்ஷிக்காவது

—க்கிறது

கடிக்கிறது   பேர்க்கிறது

—க்கின்ற

பதைக்கின்ற   முடிக்கின்ற

துதிக்கின்ற

—க்கின்றது

நினைக்கின்றது

—க்கின்றன

நடிக்கின்றன   பறக்கின்றன

வடிக்கின்றன

—க்கின்றனர்

நடக்கின்றனர்

—க்கின்றார்

நினைக்கின்றார்

—க்கின்றீர்

நடிக்கின்றீர்

—க்கின்றோம்

ஆக்ஷேபிக்கின்றோம்

—க்குள்

அவர்களுக்குள்   இதற்குள்

அடைப்பதற்குள்

—க்குள்ள

அவனுக்குள்ள   அதற்குள்ளாவது

—க்குள்ளது, ளை

 அவனுக்குள்ளது  அவனுக்குள்ளதை

—க்குள்ளாக

 அதற்குள்ளாக

—க்குள்ளே

 அதற்குள்ளே

—கள்

 அவர்கள்  பெண்கள்

 புத்திமான்கள்  நாட்கள்

 பறவைகள்

—களா, களே, களோ

 இவர்களே  எவர்களோ

 நாடுகளா

—களாக

 பண்டிதர்களாக

—களுள்

 அவர்களுள்

—கரர்

 தகரர்

—கன்

 பாகன்  வணிகன்

—காக

 அழகாக

—காகவும்

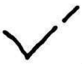
 அழகாகவும்

—காரர்

 காவல்காரர்

 முறைக்காரர்

—கி

 பெருகி

 குறுகி

 மறுகி

 கறுகி

 விலகி

—கிய, து

 அழகிய

 விலகியது

 குறுகியது

 மூழ்கிய

 பெருகியது

—கியான

 விவேகியான

—கிற்று

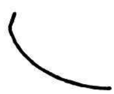
 பிசகிற்று

 மூழ்கிற்று

 பெருகிற்று

—கிற

 போகிற

 செய்கிற

—கிற்கு,ம்

 அழகிற்கு

 அழகிற்கும்

—கிறது

ஆகிறது

போகிறது

ஏற்படுகிறது

மாறுகிறது

செய்கிறது

சொல்லுகிறது

தொங்குகிறது

புகழ்கிறது

தோன்றுகிறது

—கிறார், கள்

பேசுகிறார்

பேசுகிறார்கள்

சொல்லுகிறார்கள்

செய்கிறார்கள்

கொள்ளுகிறார்கள்

விடுகிறார்கள்

என்கிறார்கள்

இடிக்கிறார்

—கிறான்

வருகிறான்

போகிறான்

—கிறீர், கள், களே,
கிறீரே

சொல்லுகிறீர்

பண்ணுகிறீர்களே

வாழ்கிறீர்கள்

சொல்லுகிறீரே

—கிறோம்

போகிறோம்

விடுகிறோம்

—கின்ற

வடிகின்ற

போகின்றதே

வாழ்கின்ற

அடைகின்ற

பண்ணுகின்ற

படுகின்ற

தெரிகின்ற

பெய்கின்ற

—கின்றது, தோ

பெய்கின்றது

பெய்கின்றதே

வருகின்றது

{பாராட்டுகின்ற
துடன்

—கின்றன

அடைகின்றன

படுகின்றன

வருகின்றன

—கின்றனர்

விடுகின்றனர்

வருந்துகின்றனர்

—கின்றாய்

அடைகின்றாய்

—கின்றார்

செய்கின்றார்

—கின்றான்

போகின்றான்

அடைகின்றான்

—கின்றீர், ரே, கள்

செய்கின்றீர்

செய்கின்றீரே

வாழ்கின்றீர்கள்

—கின்றேன்

விடுகின்றேன்

—கின்றோம்

 வருகின்றோம்

—கும்

 பழகும்

—குறித்து

 {ஸம்மதத்தைக் குறித்து

—குள், ளே

 அதற்குள்ளே

 அதற்குள்

—கை

 வைகை

 வாகையிலே

 வாகை

 திகைத்தனர்

—கொள்ளவேண்டிய, கொள்ளவும்

 {சொல்லிக்கொள்ளவும்

 {நடந்துகொள்ள வேண்டிய

—கொள்ளுகிற, றார், கொள்ளும்படி

 {கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்

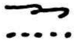
 {போட்டுக்கொள்ளுகிற

 கைக்கொள்ளும்படி

—கொண்டு, டே

 பிடித்துக்கொண்டு

 எடுத்துக்கொண்டு

 கண்டுகொண்டு

 {அழைத்துக் கொண்டு

 பறந்துகொண்டே

 தொடர்ந்து கொண்டே

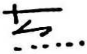
 தெரிந்துகொண் டால்

 கவனித்துக் கொண்டு

 இருந்துகொண்டு

 அடைந்துகொண்டு

 ஒளித்துக்கொண் டான்

 கடந்துகொண்டு

 பெற்றுக்கொண் டேனென்று

 வேண்டிக்கொண் டார்கள்

—ங்கள்

 நாங்கள்

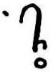
 நீங்கள்

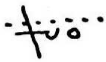
 இனங்கள்

 எங்கள்

 தளங்கள்

 வித்தியாசங்கள்

 அடியுங்கள்

 பிடியுங்கள்

—ங்களது

 தங்களது

—ங்களா, ளே

 நீங்களா 

 இடங்களே

—ங்களாக

 தினங்களாக

 மாதங்களாக

 இடங்களாக

 சாதனங்களாக

—ங்களாகிய

 அக்ஷரங்களாகிய

—ங்களால்

மிருகங்களால்

—ங்களிடத்தில்

தங்களிடத்தில்

—ங்களில்

பலவிதங்களில்

கிரந்தங்களில்

—ங்களின்

ஸித்தாந்தங்களின்

தங்களின்

—ங்களினது

ஸித்தாந்தங்களினது

—ங்களினுடைய

ஸித்தாந்தங்களினுடைய

—ங்களுக்கு

வருஷங்களுக்கு

தங்களுக்கு

—ங்களுக்குள்

தங்களுக்குள்

மிருகங்களுக்குள்

—ங்களுடன்

உங்களுடன்

சங்கங்களுடன்

ஆடம்பரங்களுடன்

—ங்களுடைய

புஷ்பங்களுடைய

தங்களுடைய

—ங்களும்

 கோபுரங்களும்  நீங்களும்

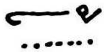
—ங்களுள்

மிருகங்களுள் 

—ங்களை, யே

 வித்தியாசங்களை  தேசங்களை

 வித்தியாசங்களையே  பழங்களை

 காரியங்களை

—ங்களே, ளோ

 நீங்களே  நீங்களோ

—ட்டார்

 விட்டார்  நாட்டார்

 கேட்டார்

—ததால்
—த்தால்

 படித்ததால்  செய்யாததால்

—த்தது

 கடித்தது  பார்த்தது

—த்தார்

 கொடுத்தார்

 பிடித்தார்

 நிர்மானித்தார்

—த்தால்

கடித்தால் 

—த்தியது

 படுத்தியது

—த்தில்

 ராமேசுவரத்தில்

 தேசத்தில்

 குடத்தில்

—த்துக்காக

தர்மத்துக்காக 

—த்துக்கு

பணத்துக்கு 

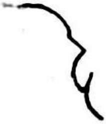
—த்துவதாக

ஏற்படுத்துவதாக 

—த்துவதின்

—த்துவது

 ஏற்படுத்துவதின் (மூலம்) }

 ஏற்படுத்துவது

—த்தை

பாபத்தை

—தது

வராதது

இல்லாதது

பெய்தது

—தல்

படிதல்

சொல்லுதல்

—தவன்

வணங்காதவன்

மாதவன்

செய்யாதவன்

—தற்காக

எதற்காக

இடத்திற்காக

—தற்கு, திற்கு

ருசுப்படுத்துவதற்கு

தங்களிடத்திற்கு

இழப்பதற்கு

—தாவது

அறிவிப்பதாவது

கூறியதாவது

பேசியதாவது

—தான்

அவரைத்தான் அவர்தான்

அப்போதுதான் இவள்தான்

—தான

புதியதான

—தில்லை

வேண்டியதில்லை கொடுப்பதில்லை

போட்டுக்கொள்கிறதில்லை படிக்கிறதில்லை

செய்வதில்லை படுக்கிறதில்லை

—ந்த

அடைந்த மந்த

—ந்தகம்

பந்தகம் கந்தகம்

—ந்தங்கள்

பந்தங்கள்

—ந்ததினால்

உட்கார்ந்ததனால்

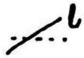
—ந்ததாகவும்

நடந்ததாகவும் ஆடிக்கொண்டிருந்ததாகவும்

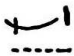
—ந்ததால், ந்ததில்

 வந்ததால்  வந்ததில்

—ந்ததாவது

இருந்ததாவது 

—ந்தது, ம்

 நடந்தது  வந்ததும்

—ந்ததே, தோ

 நேர்ந்ததோ  இருந்ததோ

 இருந்ததே

—ந்தனர்

 இருந்தனர்   அடைந்தனர்

வந்தனர் 

—ந்தனரோ

குறைந்தனரோ 

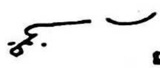
—ந்தவன்

சிறந்தவன் 

—ந்தவே

பொருந்தவே 

—ந்தன

 அடைந்தன  உட்கார்ந்தன

—ந்தால்

 வந்தால்

 சொறிந்தால்

 வந்தாலன்றி

—ந்தால்தான்

உட்கார்ந்தால்தான் 

—ந்தாலும்

கடந்தாலும் 

—ந்தார்

 வந்தார்

 தொடர்ந்தார்

 கலந்தார்

 சேர்ந்தார்

—ந்தார்கள்

 வந்தார்கள்

 கடந்தார்கள்

—ந்தான்

 உணர்ந்தான்

 நனைந்தான்

 நொந்தான்

 புகழ்ந்தான்

—ந்திய

 வருந்திய

 பொருந்திய

—ந்தியது

 வருந்தியது

 பொருந்தியது

—ந்திருக்கிற

உட்கார்ந்திருக்கிற

—ந்திருக்கிறது

நேர்ந்திருக்கிறது

உட்கார்ந்திருக்கிறது

—ந்தீர்

அடைந்தீர்

மறைந்தீர்

—ந்தி,ந்து

போந்து

தெரிந்திருக்கும்

முகர்ந்து

வருந்தினள்

கடைந்து

அறிந்துகொள்ள வேண்டும்

வருந்தினர்கள்

வந்திருந்து

நீந்துங்கள்

—ந்தே

சேர்ந்தே

வந்தேன்

வந்தே மாதரம்

—ந்தை

தந்தை

தந்தைதாய்

மந்தை

தந்தையே

கரந்தை

தந்தையாகிய

—ங்தோன்

வங்தோன் 

—ங்தோறும்

 மாதங்தோறும்  வருஷங்தோறும்

 தினங்தோறும்

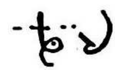
—பட்டால்

 இஷ்டப்பட்டால்  ஸௌகரியப்பட்டால்

—படலாம்

கவனிக்கப்படலாம் 

—படியால்

 வந்தபடியால்  தூஷித்தபடியால்

—படுவார்கள்

கேட்கப்படுவார்கள் 

—பொருத்து

அதைப்பொருத்து 

—பொருட்டு

 அதன்பொருட்டு  பார்க்கும்பொருட்டு

—ம்படி

 சொல்லும்படி  இருக்கும்படி

—ம்படியான

பதியும்படியான 

—ம்போது

 முடிக்கும்போது  படிக்கும்போது

 வரும்போதும்  போகும்போது

—மன்றி

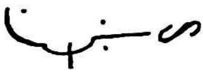
அதுவுமன்றி 

—மாக

 குணமாக  ஸௌக்கியமாக

 பலமாக

—மாகவும்

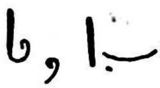
வணக்கமாகவும் 

—மாயின்

 இருப்போமாயின்  கிடைக்குமாயின்

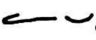
இருக்குமாயின் 

—மான

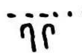
 சிரமமான  அதிகமான

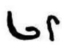
—மானது

 சொந்தமானது  தினமானது

 காலமானது  நீளமானது

—மானல்

 இருப்போமானல்  துரத்துமானல்

 இருக்குமானல்  வேண்டுமானல்

—மில்லை

ஏறவுமில்லை 

—மீது

 சபைமீது

 அவன்மீது

—மேன

வேண்டுமென 

—மேயாயின்

 இருப்போமேயாயின்

 வேண்டுமேயாயின்

 இருக்குமேயாயின்

—மேயானல்

 இருப்போமேயானல்

 இருக்குமேயானல்

 வேண்டுமேயானல்

—மேனும்

கொஞ்சமேனும். 

—ய்

 பெய்

 பெய்து

—ய்ய

 பெய்யவில்லை

 பொய்யாவது

 பொய்யன்

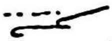
 பொய்யை

 மெய்யன்

—யல்ல

சரியல்ல 

—யற்ற

குறையற்ற 

—யன்றி 

—யன்று 

—யாக

 தனியாக  ஒற்றுமையாக

 மெய்யாகவே  கடைசியாக

வழியாக 

—யாத

 அறியாத  முடியாத

 படியாத  அறியாதவன்

—யாது

 அறியாது  யோசியாது

—யாமல்

 அறியாமல்  குடியாமல்

கவனியாமல் 

—யாய்

 தனியாய்  கூர்மையாயும்

 கடைசியாய்  நடையாய்

—யாய

நியாய 

—யாயிருக்கிறது

வெளியாயிருக்கிறது 

—யால்

 துணியால்  கிருபையால்

பிரார்த்தனையால் 

—யாகிய

 ஒற்றுமையாகிய

—யாகையில்

நிவர்த்தியாகையில் 

—யாலே

மதியாலே 

—யாவது

 அதையாவது  எங்கேயாவது

—யான

 சரியான  அதிகப்படியான

தனியான 

—யானது

 வெளியானது  தகுதியானது

 உண்மையானது  முறையானது

—யானால்

 உண்மையானால்

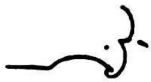
 அப்படியானால்

—யில்லை

 பிள்ளையில்லை

 தேவையில்லை

—யில்லா

கம்பியில்லா 

—யில்

—யிலே

 ஆதியில்

 போகையில்

 வீதியில்

 மத்தியிலே

 வெளியிலேயே

 கடையிலே

—யிலாவது

 செவியிலாவது

 மிட்டாயிலாவது

—யிலின்

 வெயிலின்

 ரயிலின்

—யிலினது

வெயிலினது 

—யிலுள்ள

 கையிலுள்ள

 சிறையிலுள்ள

 வீதியிலுள்ள

 தேசத்திலுள்ள

—யிலே

 தோயிலே

 வாயிலே

—யின்

 ஸ்வாமியின்

 பனையின்

 பூமியின்

 கல்வியின்

 அரசியின்

 மனைவியின்

—யின்மேல்

பூமியின்மேல் 

—யின்றி 

—யினர்

கக்ஷியினர் 

—யினால்

 பக்தியினால்

 புத்தியினால்

—யினாலா

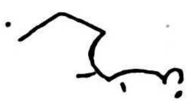
புத்தியினாலா 

—யினுடைய

ஸ்வாமியினுடைய 

—யும்

 மனைவியும்

 அற்புதமாயும்

மந்திரியும் 

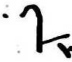
—யுள்ள 

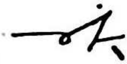
சக்தியுள்ள 

—யெடுத்து

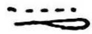
படையெடுத்து 

—யோடு

 அடியோடு  யானையோடு

குளிர்ச்சியோடு 

—ர்

 வளர்த்தி  கொன்றார்

 பெற்றார்  காவல்காரர்

—ர்கள்

 சென்றார்கள்  இதரார்கள்

 வென்றார்கள்  முன்னோர்கள்

—ர்களுக்கு

 குமாரர்களுக்கு  வானரர்களுக்கு

—ர்களோ

குமாரர்களோ 

—ற்கு,ள்

 குருவிற்கு  படுவதற்கு

 வயிற்றிற்கு  வருஷத்திற்கு

 காட்டிற்குள்  முதலியவற்றிற்கு

—ரது

 விபீஷணரது  ரஜபுத்திரரது

—லில்

நிழலில் 

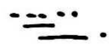
—வது

 அழுவது  அழுவதை

 படுவதை  நம்புவது

—வரைக்கும்

 இது வரைக்கும்  கூடுமான வரைக்கும்

 கூடிய வரைக்கும்

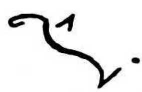
—வன்றி

அதுவன்றி 

—வன்று

அதுவன்று 

—வாயிருக்கும்

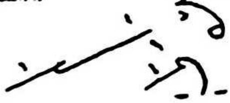
மிருதுவாயிருக்கும் 

—வாய்

சாதுவாய் 

—வார்

 மாய்த்துக்கொள்வார  உழுவார்கள்

 படுவார்கள்  ஒருவாறு

—வாவது

 செய்யவாவது  எழுதவாவது

—வான்

 நடத்துவான்

—விதம்

 ஒருவிதம்  அவ்விதம்

—விடு

—விட

 எடுத்துவிடவேண்டும்  விட்டுவிட

 அனுப்பிவிடு  எடுத்துவிடுவதாக

 ஏற்படுத்திவிடுகிறது  அதைவிட

—விடலாம்

 சொல்லிவிடலாம்

—விடம்

 மகாவிஷ்ணுவிடம்

—விடில்

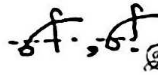
 இல்லாவிடில்

—விடின்

 இல்லாவிடின்

—விட்டால்

 செய்யாவிட்டால்

 இல்லாவிட்டால், லும்

—வில்லை

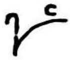
 விடவில்லை

 தெரியவில்லை

 ஊட்டவில்லை

 அறியவில்லை

—வில்

 தெருவில்

 மடுவில்

 நாவில்

—விளலேயே

 இந்தியாவிளலேயே

—வுடன்

 பதிவுடன்

 கண்டவுடன்

 இழிவுடன்

 குளித்தவுடன்

—வுந்தான்

 அதுவுந்தான்

—வே

 ஆகவே

 வரவே

 போலவே

 ஸுகமாகவே

 எனவே

—வேன்
—வோன்

 போவேன்  போடுவோன்

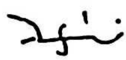
—ன்மை

 பன்மை  தன்மை

—னதினால்

 வாங்கினதினால்

—னது

 பண்ணினது  உறுகினது

—னர்
—னார்

 வந்தனர்  காட்டினர்

 கூறினர்  கட்டினார்

கூறினார் 

—னின்று

 நீரினின்று  வெளியினின்று

 குடத்தினின்று

—னால், னும்

 போனால்  போனாலும்

 இருந்ததினால்

—ஞலாவது

மாத்திஞலாவது

—நிமித்தம்

அதன் நிமித்தம்

சொற்குறிப்புகள்.

அகர வரிசை.

அக்கம்
அக்காள்
அக்ஞான
அக்ஞானம்
அக
அகசு
அகம்
அகவு
அகன்
அகல்
அகஸ்தியர்
அகோர
அங்கம்
அங்கண்

அங்கன்
அங்கிரசு
அங்கு
அங்குசம்
அங்குலம்
அங்ஙன
அங்ஙனம்
அச்ச
அச்சத்தை
அச்சம்
அச்சன்
அச்சாரம்
அசுகை
அஞ்சாத

அஞர்
அஞன்
அட்டன்
அட்டானம்
அட்டில்
அடர்
அடாசு
அடாத
அடி
அடியான்
அடியில்
அடியேன்
அடுத்த
அடைகின்ற

அடைந்த
அடைந்து
அடைய
அடையாத
அடையான்
அடையும்
அடைவது
அடைவு
அண்ட
அண்டை
அண்ணம்
அணர்
அண்ணன்
அண்ணு (ணி, ணு)
அணில்
அணியன்
அத்தகைய
அத்தம்
அத்தனை
அத்தால்

அத்தாட்சி
அத்தாட்சிகள்
அத்திரம்
அத்திரி, அத்திரு
அதம்
அதர
அதவா
அதன்
அதன்றி
அதன்று
அதனுள்
அதாகிலும்
அதால்
அதாலத்து
அதாலும்
அதாவது
அதி
அதிக
அதிகம்
அதிகமான

அதிகாரம்
அதிசய
அதிசயம், அதிசயமான
அதிர்
அதிர்சம்
அதிர்த்து
அதிர்ஷ்ட
அதிர்ஷ்டம்
~~அதிர~~
அதில்
அது
அதுகள்
அதுகள்தான், அதுகளின்
அதுவா
அதையும்
அதோடு
அந்த
அந்தந்த
அந்தம்
அந்தஸ்து

அந்தியம்
அப்படி
அப்படிக்கு
அப்பர்
அப்பன்
அப்பியசி
அப்பியாசி
அப்புறம்
அப்பொழுதாவது
அபயம்
அபராதம்
அபாய
அபாயம்
அபாரம்
அம்சன்
அம்பாள்
அம்போசம்
அமரம்
அமலன்
அமிர்த
அமிர்தம்

அமுல்
அய்ய
அய்யா
அயம்
அயர்வு
அயல்
அயலான்
அயன்
அயனம்
அயனுள்
அயோக்கிய
அயோக்கியதை
அயோக்கியமான
அயோக்கியனுமான
அயோக்கியன்
அரசன்
அரசு
அருகிறது
அருட்சி

அருத்தம்
அருமையான
அருள்
அல்ல
அல்லது
அல்லதென்று
அல்லவா
அல்லவென்று
அல்லன்
அல்லாத
அல்லாமல்
அவண்
அவ்வகை
அவ்வளவு
அவ்வாறான
அவ்வாறு
அவ்வித
அவ்விட
அவசிய
அவசியம்
அவம்

அவர்
அவர்கள்
அவர்கள் தான், அவர்களின்
அவர்களுள்
அவர் தான்
அவரது
அவரால், தான்
அவரிடம்
அவரினது
அவருடன்
அவருடைய
அவரும்
அவருள்
அவல்
அவள்
அவள்களின்
அவள் தான், அவளின்
அவளால்
அவளால் தான்
அவற்றின்

அவற்றினுள்
அவற்று
அவற்றுள்
அவனால், தான்
அவன்
அவனது
அவனுள்
அவுண்
அவை
அவைகள்
அவைகள் தான், அவைகளின்
அழ
அழிதல்
அழிவு
அழுகிறது
அழுத்துகிறது
அழுதாள்
அழுதான்
அள்ளாது
அள

அளவு
அளிக்தான்
அற்றது
அற்று
அறம்
அறிகிறது
அறியான்
அறிவது
அறிவு
அன்பம்
அன்பன்
அன்பனும்
அன்பால்
அன்பாலும்
அன்பான்
அன்பில்
அன்பில்லாத
அன்பில்லாள்
அன்பின்
அன்பு
அன்ன

அன்னது

அன்னம், அன்னியம்

அன்னியன்

அன்று (றே, றோ)

அன்றும்

அன்றைக்கு

அன்றைய

அன்றையது

அனலன்

அனுபவ

அனுபவம்

அனுபவி

அஸ்தி

அஷ்ட

அக்ஷதை

அக்ஷயம்

அக்ஷர

அக்ஷரத்து

ஆ

ஆ

ஆக்கும்

ஆக்ஞை

ஆக

ஆகவா

ஆகவாவது

ஆகவோ

ஆகா

ஆகாச

ஆகாத

ஆகாது

ஆகாய

ஆகாயம்

ஆகி

ஆகியது

ஆகின்

ஆகின்ற

ஆகின்றது

ஆகின்றன

ஆகும்

ஆகையால்

ஆகையினால்

ஆங்ஙன்

ஆங்காலம்

ஆங்கில

ஆச்சல்

ஆச்சரிய

ஆச்சரியத்தை

ஆச்சரியம்

ஆச்சரிய மான, து

ஆச்சாள்

ஆச்சு

ஆசான், ஆசையின்

ஆசை

ஆட்சி

ஆட்டம்

ஆடம்

ஆடல்

ஆடி
ஆடினாள்
ஆடு
ஆண்
ஆண்ட
ஆண்மை
ஆணம்
ஆத்திர
ஆத்திரம்
ஆதலால்
ஆதலின்
ஆதரவு,கள்
ஆதரி,த்த
ஆதரித்து
ஆதாயம்
ஆதார,த்து
ஆதாரம்
ஆதி
ஆதேசம்
ஆபரணம்

ஆம்பியம்
ஆம்பிரம்
ஆயம்
ஆயா,ள்
ஆயி
ஆயில்
ஆயிர,ம்
ஆயின்
ஆயினர்
ஆயிற்று
ஆயுசு
ஆயுத,ம்,ங்கள்
ஆயுள்
ஆராது
ஆலயம்
ஆலாசியம்
ஆவம்
ஆவர்
ஆவல்
ஆவேச,ம்

ஆழ,ம்
ஆள், ஆள
ஆற்ற,து
ஆற்றல்
ஆற்று
ஆறுகள்
ஆறுகிறது
ஆன்றோன்
ஆன
ஆனதால்
ஆனது
ஆனால்
ஆனாலும்
ஆஜ்ஜியம்
ஆஜர்
ஆஜரான
ஆஸ்தி
ஆக்ஷேப,னை
ஆக்ஷேபம்

இ

இக,ம்
இகுள்
இங்ஙனம்
இங்கு,ம்
இச்சித்து
இச்சை
இட்டன்
இட்டு
இடங்கள்
இடத்தில்
இடத்திலாவது
இடத்து
இடது
இடம்
இடர்
இடலம்
இடு,வு
இடு,வது
இடையன்

இடையில்
இணர்
இத்தகைய
இத்தனை
இத்தால்
இதர,ம்
இதன்,ள்
இதன்றி
இதன்று
இதனுள்
இதாகிலும்
இதால்
இதாலும்
இதாவது
இதில்
இது,கள்
இதுகள்தான், இதுகளின்
இதுவா
இதையும்
இதோடு

இந்த
இந்த இந்த
இந்தம்
இந்துள்
இப்படிக்கு
இப்பொழுதாவது
இமிசை
இயக்க,ம்
இயம்
இயற்ற,
இயற்றி
இயன்ற,று
இயன்றது
இயேசு
இரண்டா
இரண்டு
இரவு
இராது
இரான்
இரு

இருக்க
இருக்கச்சே
இருக்கட்டும்
இருக்கலாம்
இருக்காது
இருக்காமல்
இருக்கிறதற்கு
இருக்கிறதனால்
இருக்கிறதனாலும்
இருக்கிறதா, (தே, தோ)
இருக்கிறதில்
இருக்கிறதில்லை
இருக்கிறதின்
இருக்கிறது
இருக்கிறதுதான்
இருக்கிறதும்
இருக்கிறதுமான

இருக்கிறதென்று
இருக்கிறபடி
இருக்கிறவர், கள்
இருக்கிறார்
(இருக்கிறீர்)
இருக்கிறார்கள்
இருக்கிறீர்கள்)
இருக்கிறாயா (யே, யோ)
இருக்கிறாரா (ரே, ரோ)
இருக்கிறாளா (ளே, ளோ)
இருக்கிறான் (னா &c.)
இருக்கின்ற
இருக்கின்றான்
இருக்கும்படி
இருக்குமாயின்

இருகிறது
இருங்கள்
இருசி
இருட்சி
இருத்தல்
இருந்த
இருந்ததாவது
இருந்தது
இருந்தவன்
இருந்தன
இருந்தனள்
இருந்தா
இருந்தால்
இருந்தாள்
இருந்தான்
இருந்து
இருந்தும்
இருந்தேன்
இருந்தோன்
இருப்பதால்

இருப்பதில்
இருப்பது
இருப்பர்
இருப்பார்கள்
இருப்பாள்
இருப்பான்
இருப்பினும்
இருப்பு
இருப்போம்
இருப்போமாயின்
இரும்
இருள்
இருளன்
இருவகை
இல்லம்
இல்லல்
இல்லா
இல்லாத
இல்லாததால்
இல்லாதது

இல்லாமல்
இல்லாள்
இல்லாளன்
இல்லான்
இல்லை
இல்லையா, யே, யோ
இல்லையென்று
இல
இலயம்
இலவு
இலையன்
இவ்வகை
இவ்வளவு
இவ்வாறான
இவ்வாறு
இவ்வித
இவ்விட
இவண்
இவர், கள்
இவர்கள்தான், இவர்களின்

இவர்களால் தான்
இவர்களுள்
இவர்தான்
இவரது
இவரால், தான்
இவரினது
இவரிடம்
இவருடன்
இவருடைய
இவரும்
இவருள்
இவள்
இவள்களின்
இவள்தான்
இவளால், தான்
இவளின்
இவற்றின்
இவற்றினுள்
இவற்று
இவற்றுள்

இவன்
இவனது
இவனுள்
இவை
இவைகள்
இவைகள் தான், இவைகளின்
இழிசு
இழிவு
இழுத்தாள்
இளசு,
இளிவு
இளையாள்
இளையோன்
இறந்த
இறந்தான்
இறவு
இன்கண்
இன்சொல்
இன்ப
இன்பம்

இன்பன்
இன்மை
இன்று,ம்
இன்றைக்கு
இன்றைய,து
இன்ன,னு,னே
இன்னது
இன்னம்
இன்னார்
இன்னான்
இன்னிசை
இன்னும்
இஷ்ட
இஷ்டம்
இஷ்டன்

ஈ

ஈ
ஈங்கன்
ஈங்கிசை
ஈங்கும்
ஈசம்
ஈசன் }
ஈசானிய }
ஈசுரம்
ஈசுரன்
ஈசுவர,ன்
ஈட்டல்
ஈய,ம்
ஈயாத
ஈரம்
ஈரல்
ஈருள்
ஈற்றசை
ஈற்றம்

உ

உக்கிரம்
உக்கிரன்
உகம்
உகின்
உகினம்
உங்கண்
உங்கள்

உங்கள்

உச்சம்

உச்சரி,த்து

உச்சவ

உசரம்

உசவு

உசிதம்

உடமை

உடர்

உடல்

உடலின்

உடன்

உடனே

உடைய,து

உடையதுமான

உடையவை

உடையான்

உண்

உண்ட

உண்டாகிறது

உண்டாயி ருக்கிறது

உண்டு

உண்மை

உண்ணு, ணி, ணு

உணர்

உணவு

உத்தம

உத்தரம்

உத்தாரண

~~உத்திரம்~~

உத்தியோக

உத்தியோகம்

உத்தியோ கஸ்தர்

உத்தியோ கஸ்தரின்

உத்தியோ கஸ்தன்

உத்திர,ம்

உத்திரவு,கள்

~~யோக,ம்~~

உத்தேச,ம்

உதய,ம்

உதயன்

உதரி

உதவி,கள்

உதவு,கிற,து

உதாரண,ம்

உதிர்,கிறது

உதிர்த்து

உதிர,த்து

உதிரன்

உதிரி

உதிசி

உதை,கிறது

உதைகிறான்

உபதேச, சி

உபதேசம்

உபய,ம்

உபயோக,ம்

உபயோக மான,து

உபயோக முள்ள
உபாய,ம்
உபேக்ஷை
உம்பன்
உமது
உமன்
உமேசன்
உய்ய
உய்யானம்
உயர்
உயர்த்த
உயர்த்தி
உயர்வு
உயர,ம்
உயில்
உயிர்,கள்
உயிருடன்
உயுத்தம்
உரசி
உரல்
உரியது

உரியோன்
உருட்சி
உருள்
உரைமின்
உலக
உலகத்தின்
உலகத்து
உலகம்
உலகின்
உலாவு
உவட்சி
உவண்
உழவு
உழுதான்
உழை
உள்ள,து
உள்ளதுதான்
உள்ளன
உள்ளே
உள,ன்
உற்ற,து

உறவு
உறிய
உன்
உன்னிடம்
உன்னுடன்
உனது
உஷ்ண
உஷார்

ஊ

ஊகம்
ஊகி
ஊச்சல்
ஊட்டம்
ஊட்டல்
ஊண்
ஊணன்
ஊத்தம்
ஊத்தி
ஊ,கியம்
ஊர்கள்
ஊருகிறது

ஊரோசம்

ஊழியம்

ஊழியன்

ஊற்றம்

எ

எகினம்

எங்கள்

எங்கும்

எங்ஙன

எங்ஙனம்

எச்சரித்து

எச்சல்

எச்சன்

எசவு

எட்டமன்

எட்டர்

எட்டன்

எட்டாத

எட்டின

எட்டும்

எடார்

எடுங்கள்

எடுத்த

எடுத்து

என்

எண்ணம்

எண்ணெய்

எத்தகைய

எத்தனை

எத்தால்

எத்தும்

எதன்

எதன்றி

எதனுள்

எதாகிலும்

எதால்

எதாலும்

எதாவது

எதிர்

எதிர்த்து

எதிர்கள்

எதில்

எது

எதுகள்
தான்
எதுகளின்

எதுவோ

எதென்று

எதோடு

எந்த

எப்படி

எப்படிக்கு

எப்பொழுதாவது

எமன்

எய்ய

எய்யானம்

எரி

எரி(றி)கிறது

எல்லா

எல்லாம்

எல்லாவித

எல்லோரும்

எவ்வகை

எவ்வளவு
எவ்வாறான
எவ்வாறு
எவ்விட
எவ்வித
எவண்
எவர்,கள்
எவர்கள் தான்
எவர்களின்
எவர்களால் தான்
எவர்களுள்
எவர் தான்
எவரது
எவரால்,தான்
எவரிடம்
எவரினது
எவருடன்
எவருடைய
எவரும்
எவருள்

எவள்,களின்
எவள் தான் / எவளின்
எவளால்,தான்
எவற்றின்
எவற்றினுள்
எவற்று,ள்
எவன்
எவனது
எவனுள்
எவை,கள்
எவைகள் தான் / எவைகளின்
எழுகிறது
எழுத்தின்
எழுத்து,கள்
எழுத்துகளின்
எழுத்துகளுள்
எழுத்தாள்
எழுத

எழுதி
எழுது,கிறது
எழும்
என்
எளிதான
எளிது
எளிய,தின்
எளியது
எளியன்
எளிவு
எற்றம்
எறி
என்,க
என்கிற,து
என்கிறான்
என்கிறோம்
என்செய்வது
என்ப,தில்
என்பது,ம்
என்பன / என்பான்

என்ற,து

என்றவன்

என்றனள்

என்று, றே

என்றார்

என்றால்

என்றாவது

என்றாள்

என்றான்

என்றிருந்த

என்றும்

என்றைக்கு

என்றைய,து

என்ன,து

என்னன்

என்னிடம்

என்னுடன்

என்னும்

என,து

எனவே

எனின்

எனும்

ஏ

ஏ

ஏகன்

ஏகாதசம்

ஏகாதசி

ஏகாதிபத்திய }
ஏகாதிபதி }

ஏசம்

ஏண்

ஏணம்

ஏணல்

ஏதம்

ஏதன்

ஏதாவது

ஏதிலன்

ஏது,ம்

ஏதென்று

ஏதேனும்

ஏதோடு

ஏந்திசை

ஏப்பம்

ஏயம்

ஏயான்

ஏர்கள்

ஏற்பாடு

ஏவம்

ஏவல்

ஏவலன்

ஏழாம் }
ஏழும் }

ஏழை,கள்

ஏழைகளின்

ஏழையின்

எற்கனவே
எற்ற,து
எற்றம்
எற்ருன்
எற்றி
எறியது
எறுகிறது
எறுண்
எறுவது
வன்
எனென்ருல்
எனென்று
எஷியம்

ஐ

ஐக்கிய,ம்
ஐசுவரிய,ம்

ஒ

ஒட்டன்
ஒட்டன்
ஒட்டாரம்
ஒட்டியாணம்
ஒண்ணு
ஒத்தல்
ஒத்தாசை
ஒத்தால்
ஒப்பம்
ஒப்புவி
ஒரு,வகை
ஒருவன்
ஒருவனுள்
ஒருவித
ஒலிசை
ஒவ்வொரு,வன்
ஒழிகிறது
ஒழித்தாள்
ஒழித்தான்
ஒழிய
ஒழிவு
ஒளி,த்தாள்
ஒளித்தான்
ஒளித்து
ஒளிவு
ஒற்ற
ஒற்ருள்
ஒற்றுமை
ஒற்றை
ஒன்ருவது
ஒன்றில்
ஒன்றின்
ஒன்று,ம்
ஒன்றுமே
ஒஸ்தி

ஓ

ஓ
ஓகோ
ஓங்கல்
ஓச்சல்
ஓசம்
ஓட்டம்
ஓட்டர்,கள்

ஓட்டிரம்	கட்டாயம்	கயவு
ஓடம்	கடல்	கர்ணம்
ஓடியது	கடவுள்	கர்வ
ஓணம்	கடாக்ஷ,ம்	கரண்
ஓணான்	கடாக்ஷிக்க, க்து	கரன்
ஓதம்		கரிசன்
ஓதுகிறது	கடிதம்	கரிசு
ஓய்	கடினமான	கருத்து
ஓர்	கடுதாசு	கருது,வது
ஓரம்	கடுமையான	கருவி
ஓரிசு	கடைசி	கரைவு
ஓலம்	கண்,ட	கல்வி
ஓலன்	கண்டாள்	கலம்
ஓஷ்டம்	கண்டான்	கலவை
ஔ	கண்டு	கலன்
ஔஷதம்	கதவு	கலனம்
க, ச &c.	கதி	கலியாண,ம்
கசு	கய	கவி
கட்சம்	கப	கள்,ள,ன்
கட்சி,கள்	கயம்	களன்
கட்டளை	கயர்	கரூர்

கன்,று

கனம்

கனம்

காசு

காட்சி,கள்

காட்டாள்

காட்டிலும்

காண்

காப்பாத்த

காய்,கள்

காய,ம்

காரணம்

காரன்

காரியகார்

காரியம்

காரியமானது

கால்,கள்

காலம்

காலன்

காவி

கான்

கானம்

கானம்

கி

கிடை

கிடைக்காது

கிடையாது

கிரயம்

கிலேசம்

கிஸ்தி

கு

குட்சி

குடிசை

குடியானவன்

குணங்கள்

குணம்

குயம்

குயவ

குயின்

குரிசு

குரு,க்கள்

குலம்

குலாவ

குழந்தை,கள்

குள்ள,ன்

குற்றம்

குற்றவாளி

குறள்

குறை,கள்

குறைய

குறையாத,
குறையாது

குறையும்

குறைவு,கள்

குன்று

கூ

கூசு

கூட,ம்

கூடாது

கூடி,ய,வை

கூடும்

கூடுமான

கூப்பிடு

கூர்,மையான

கூரணம்

கூரன்

கூறி,யதாவது

கூறியது

கூறு

கெடு

கேள்

கேளன்

கொ

கொசு

கொட்டாவி

கொடு,மையான

கொண்டாள்

கொண்டான்

கொண்டு

கொல்லும்

கொலுசு

கொலை

கொள்,ள

கொள்ளாத

கொள்ளாது

கொள்ளு,ம்

கொள்வது

கொன்று

கோ

கோர்

கோர

கோரியது

கோரு,வது

கோழ

கௌர்வ,த்தை

கௌரவம்

கௌவி

ச

சக்கர,ம்

சக்கிரன்

சக்தி

சகன்

சகுனம்

சகோதர

சகோதரி

சங்க,தி

சங்கம்

சச்சம்

சச்சரவு

சச்சனம்

சச்சு

சசம்

சசன்

சசி

சட்ட,ர்

சட்டதிட்டம்

சடம்

சடன்	சந்தி	சம்பம்
சடனம்	சந்நியாச,ம்	சம்பள,ம்
சடுவு	சந்நியாசி	சம்பா
சண்டை	சப்தம்	சம்பாத்தியம்
சத்தம்	சப்பரம்	சம்பாதித்தான்
சத்தன்	சப்பல்	சம்பாதித்தேன்
சத்தியம்	சப்பன்	சம்மதம்
சத்திர,ம்	சப்பு	சம்மந்த
சத்திரியன்	சபதம்	சமண்
சதசு	சபம்	சமய
சதம்	சபர்	சமழ்
சதம்	சபரி	சமன்
சதியன்	சபரி	சமஸ்த
சதிவு	சபலம்	சமஸ்தான
சதுர்,வித	சபலன்	சமாதான
சதுரம்	சபா	சமீன்
சதுரன்	சபாசு	சமீப,த்து
சந்தம்	சபாஷ்	சமீபம்
சந்தா	சபை,கள	சமுசய,ம்
	சம்பத்து	சமுசாயி

சமுதாய
சமுள்
சயம்
சர்வ
சரசா
சரசு
சரண்
சரம்
சரள்
சரா
சராத்தம்
சரி
சரிதம்
சரிதான்
சரிவு
சல்தி
சலவை
சலன்
சலாம்
சலான்
சலிசு

சவம்
சவலம்
சவுரியம்
சவுல்
சற்று
சனி, யன்
சஸ்திர
சஜா
சஷ்டி

சா

சாக்கு
சாக்த
சாகசம்
சாகம்
சாகரம்
சாகரி
சாகாது
சாங்கம்
சாசி
சாட்ட, ம்
சாட்டி

சாட்டு
சாடா
சாண்
சாஞன்
சாத்தம்
சாத்தர்
சாத்தல்
சாத்தன்
சாத்திய, ம்
சாத்து
சாதம்
சாதல்
சாதலம்
சாதனம்
சாதாரண, ம்
சாதாரணமான
சாதிகள்
சாந்தம்
சாந்தி
சாப்பாட்டு
சாப்பாடு

சாப்பிட்ட,து
சாப்பிட்டு
சாப்பிட
சாப்பிடு
சாப,ம்
சாபலியம்
சாம்பம்
சாம்பல்
சாம்பன்
சாமம்
சாமரம்
சாமான்
சாமி
சாய்ப்பிடம்
சாய,ம்
சாயும்
சார்,த்து
சார்ந்த
சார்வு
சாரம்
சாரல்

சால், லை
சாலியன்
சாவம்
சாவகாசம்
சாவல்
சாளம்
சாற்ற,றி,று
சான்று
சானம்
சாஸ்திர
சாஸ்திரிகள்
சாக்ஷாத்
சாக்ஷி,யம்

சி

சிக்கல்
சிக்கனம்
சிகிதம்
சிங்க,ம்
சிங்கன்
சிங்கார,ரி
சிங்காரம்

சிசம்
சிசு
சிட்சை
சிட்டர்
சிட்டன்
சிண்
சித்தம்
சித்தமன்
சித்திர,ம்
சிதம்
சிதறும்
சிந்தை
சிநேகித,ம்
சிநேகிதன்
சிப்பல்
சிபம்
சிபாய்கள்
சிம்மம்
சிரசன்
சிரமம்
சிரமன்

சிரஸ்,
சில,து
சிலமன்
சிவ,ம்
சிவன்
சிற்றாள்
சிற்றெண்
சிறகுகள்
சிறிசு
சிறிது,ம்
சிறியது
சிறு
சின்ன
சினம்
சிக்கிர
சிக்கு
சிக்கிரம்
சிட்டு
சிடர்,கள்
சிடன்
சிதம்

சிதளம்
சிதா
சிதேவி
சியம்
சியன்
சிர்
சிலம்
சிலன்
சிவல்
சிற்றம்
சிறும்
சிஷன்
சுக்ல
சுக்கர
சுக்கான்
சுக்கிரன்
சுக்கிலம்
சுகன்
சுகிர்தம்
சுகிர்தன்
சுங்க,ம்

சுங்கல்
சுங்கன்
சுசி
சுடர்
சுடல்
சுடாது
சுடு
சுண்ட
சுத்த,ம்
சுத்த
சுத்தன்
சுத்தி
சுதம்
சுதர்சன்
சுதலன்
சுதன்
சுதினம்
சுதேச, சி
சுதேசம்
சுப்பன்
சுப்பிர

சுப,ம்
சுபன்
சுபாலம்
சுபாவ
சுபுத்தி
சுபோதம்
சும்பன்
சுமம்
சுய
சுயஆட்சி
சுயச்சை
சுயம்
சுரம்
சுரவி
சுரழ்
சுருள்
சுவச்சம்
சுவசம்
சுவம்
சுவர்
சுவலன்

சுவாசம்
சுவான்
சுவானம்
சுவேச்சை
சுவேத,ம்
சுவேதன்
சுழி
சுற்ற, றி, று
சுற்றம்
சுற்றிலும்
சுஞசி, சு
சூச்சம்
சூசனம்
சூசி
சூட்சம்
சூட்சன்
சூட்சி
சூடம்
சூடன் }
சூடான }
சூடு
சூணம்

சூத்திர,ன்
சூறு,ம்
சூந்யம்
சூம்பல்
சூர்ணம்
சூரன்
சூல,ம்
சூழ
சூளம்
சூன்
சூனர்
சூனியன்
செக்கான்
செக்கு
செங்கண்
செங்கல்
செட்டிகள்
செட்டியார்
செட்டியின்
செட்டு
செடி,யின்

செண்டு
செத்த
செத்தால்
செத்து
செதின்
செடம்
செம்பின்
செம்பு,ண்
செம்புள்
செய்,க
செய்கிறது
செய்கிறார்
செய்கின்ற
செய்கின்றான்
செய்கின்றேன்
செய்கை,கள்
செய்த,தா
செய்ததால்
செய்ததில்
செய்தது,ம்
செய்தல்

செய்தவன்
செய்தவை
செய்தா,ர்,கள்
செய்தால்
செய்தாள்
செய்தான்
செய்தி,கள்
செய்தீர்
செய்து
செய்தேன்
செய்ய,வா
செய்யவும்
செய்யா,த,வை
செய்யாதா
செய்யாது
செய்யாமல்
செய்யாதே
செய்யாள்
செய்யான்
செய்யின்
செய்யும்

செய்புள்
செய்யோள்
செய்யோன்
செய்வதா
செய்வது
செய்வதே
செய்வர்
செய்வார்,கள்
செய்வாள்
செய்வான்
செய்வேன்
செய்வோம்
செய,ல்
செல்ல,ா
செல்லாத
செல்லாது
செல்லு,கிறது
செல்லும்
செல்லுவது
செலவு
செவிள்

சென்ற
சென்றான்
சென்று
சென்றேன்
சேட்டம்
சேட்டனம்
சேடம்
சேடல்
சேண்
சேணம்
சேணியன்
சேதம்
சேதனம்
சேது
சேப்பு
சேர்,கள்
சேர்த்து
சேர்ந்த
சேரல்
சேரன்

சேராத
சேரு
சேலம்
சேவ,ல்
~~சேவலான்~~
சேவலான்
சேவாலம்
சேவு
சேற்று
சேனை
சேஷ,ம்
சேஷன்
சைகிள்
சைத்யம்
சைவ,ன்
சொரூசு
சொச்சம்
சொடல்
சொத்தில்
சொத்து
சொந்த

சொல்,ல
சொல்லா,த
சொல்லாது
சொல்லி,யது
சொல்லி யிருக்கிறது
சொல்லு,கிற தின்
சொல்லுகிறது
சொல்லும்
சொல்லுவது
சொற்,கள்
சொன்ன,து
சொன்னார்
சொன்னால்
சொன்னாலும்
சொன்னான்
சொன்னேன்
சோகம்
சோசியன்
சோடசம்
சோடசி

சோடணம்
சோதரம்
சோநிசி
சோபனம்
சோபானம்
சோபை
சோம்பல்
சோர்,வு
சோரன்
சோவாசி
சோழ,ன்
சோளம்
சோளன்
சோற்று
சோஜி
சோஷை
சௌபாக்கியம்
சௌகரியம்
சௌசம்
சௌரியம்
ஞயம்

ஞாபக
ஞாய,ம்
ஞான,ம்
டிராம்
தக்க,ம்
தக்கன்
தகுந்த
தகைய
தங்கள்
தச
தசைகள்
தடவை
தடஸ்தன்
தண்,ட
தண்டி
தத்துவ
தந்த
தந்து
தம்
தமது
தயவு

தயாரித்து
தர,த்து
தரம்
தரணம்
தரா,சு
தரி,சன்
தரிசி
தரிசு
தரித்த
தரித்து
தரு,கிறது
தருண,ம்
தருவது
தருவி
தலை
தவ
தவிர்த்து
தவிர,வும்
தள்,ள,ா
தள்ளி
தள்ளு

தளங்கள்
தளர்
தளிர்
தன், னம்
தன்மை
தன்னுடைய
தன்னுள்
தன
தனது
தனம்
தனி, மை
தனுஸ்
தக்ஷிண
தக்ஷண
தாங்கள்
தாசு
தாம்
தாய்
தாயார்
தாயின்
தாயும்

தார், சு
தாரணம்
தாரத்து
தாலம்
தாவா
தாவி
தாள்
தான்
தான, ம்
தானும்
தாக்ஷன்
தாக்ஷிணிய
திங்கள்
திசை, கள்
திட்டங்கள்
திட்டம்
திண்ணம்
தியானம்
திரண்
திரள்
திரவிய

திராட்ச
திருத்த, தி
திரும்ப
திரும்பி
திவ்ய
தின், று
தினம்
தினுசான
தினுசுகள்
தினுஸ்
தீட்சி
தீமை
தீய், வு
தீர்வை
தீன்
தீக்ஷணிய
துண்டி, டு
துணி
துய்
துயரத்து

துயவு
துரத்தி
துரஸ்து
துரிசம்
துரிசி,
குதி
துரிதி
துரியன்
~~துருதி~~
துருத்தி
துவம்
துவயம்
துள்
துளியும்
துளிர்
துற
தூசி
தூண்,கள்
தூர,த்து
தூரம்
தூஷணை
தூஷி

தெய்வ
தெரி,கிறது
தெரிசம்
தெரிசி
{ தெரிந்த,
{ தெரிந்து
தெரிய(வி)ல்லை
{ தெரியாத
{ தெரியாது
தெரியாதா
தெரியும்
தெரிவது
தெரிவி
தெரு,ள்
தெருவு,கள்
தெளியும்
தெளிவாய்
தெளிவு
தேச
தேசிய
தேய்,கின்ற
தேயும்

தேரன்
தேராள்
தேள்
தேவஸ்தானம்
தேவை
தைரிய,த்தை
தைரியம்
தொகை,யின்
தொடு
தோல்,வி,கள்
தோலும்
தோஷ
நம்
{ நம்பர்
{ நம்புகிற
{ நம்புகிறுன்,
{ நம்புகிறேன்
நரன்
நல்,ல,து
நல்லாள்
நலகம்
நலம்

நலன்,கள்
நலவு
நலிதம்
நவ
நள்
நளன்
நறவு
நறுள்
நாகன்
நாசன்
நாசி
நாண்
நாய்கள்
நாம்
நாரம்
நாரன்
நாராசம்
நாவு
நாள்
நான்
நாஸ்தி

நிச்சய,த்து
நிச்சயம்
நிசி
நிரவு
நிரீட்சி
நில,த்து
நிலவு
நிலைத்து
நிறம்,ப,வும்
நிறமான,து
நிறைய
நினை
நீசன்
நீட்சி
நீர்
நீள்
நேச,ன்
நேர்
நேரம்
நேரிட,ா
நேரிடு,ம்

நேற்று
நோகிறது
நோய்கள்
பசள்
பசி
பசு
பட்டது,ம்
பட்டவை
பட்டன
பட்டார்கள்
பட்டால்
பட்டாள்
பட்டான்
பட்டிருக்கிறது
பட்டிருக்கின்றன
பட்டிருந்த
பட்டினத்து
பட்டினம்
பட்டு,கள்
பட்டும்

பட,ம்
படங்கள்
படல்
படல்லை
(படவில்லை)
{ படலம்
 படலாம்
படா
{ படாத
 படாது
படு,கிறதா
படுகிறது
படுகிறான்
படுகின்ற,ன
படும்
படுவது
பண்ண
பண்ணி
பண்ணு
பணம்
பதவி,கள்
பதில்

பந்தங்கள்
பய
பயசு
பயணம்
பயத்தில்
பயந்த
பயந்து
பயம்
பயன்,கள்
பர்வ
பரதம்
பரண்
பரதேசம்
பரதேசி
பரம
பரவியது
பரன்
பரிசம்
பரியாசம்
பரீக்ஷை
பருமன்

பல
பல
பலத்து,க
பலம்
பலம்
பலர்
பலவகை
பலவாறு
பலவித
பலன்
பலன்கள்
பலான்ன
பலி
பற்றிய
பக்ஷ
பக்ஷண
பக்ஷத்தில்
பக்ஷம்
பக்ஷி,கள்
பாடு

பாண்டிய	பாவ	பிரளயம்
பாணங்கள்	பாவம்	பிராம்மண
பாணம்	பாவி	பிராண
பாதகம்	பாவிகள்	பிராணிகள்
பார்,த்த	பானம்	பிரியம்
பார்த்தாள்	பாஸ்	பிரியாத
பார்த்தான்	பாஷை	பிரிவு
பார்த்தேன்	பிசகு,கள்	பில்வ
பார்வை	பிங்கி	பிலம்
பாரதம்	பிந்து	பிலன்
பாரியாள்	பிரசம்	பிலிசம்
பாரிஷ்	பிரத்தியக்ஷ	பிள்ளை,கள்
பால்	பிரதம	பிறகு
பாலர்,கள்	பிரதி	பிறந்த
பாலன்	பிரதிவாதி	பிறந்து
பாலான்	பிரமன்	பிறர்
பாலிசன்	பிரமாண	பிறவாது
பாலிய,த்து	பிரயாச,சி, சை	பிறன்
பாலியம்		பின்,பு
பாலும்	பிரயாணம்	பின்னாலே
பாவ	பிரயோஜனம்	பின்னும்

பிக்ஷு

பிக்ஷுணி

பீனச

புகழ்

புத்தகம்

புத்தி

புதிசு

புதிய,தான

புதியவை

புண்,கள்

புண்ணிய,ம்

புயம்

புயம்

புயல்

புரட்சி

புரம்

புரிசம்

புரிசு

புருஷ

புலப்பட்ட து,ம்

புலப்பட

புலப்படும்

புலம்

புலர்

புலன்,கள்

புலாவு

புறிவது

பூட்சி

பூர்ண

பூர்வ

பூரணம்

பூலோக,ம்

பூவரசு

பெண்,கள்

பெண்சாதி

பெயர்,கள்

பெயல்

பெரிசு

பெரிது

பெரிய,து

பெரியவாள்

பெரியோர்கள்

பெரு,கும்

பெரும்

பெருமன்

பெறல்

பேச,ா

பேசி,யது

பேசினது

பேசு,கிறார்

பேசுகின்ற

பேதம்

பேய்கள்

பேர்,கள்

பேரில்

பேரும்

பேஸ்

பேஸ்து

பேஷ்

பையன்,கள்

பொதுவாய்

பொய்,கள்
பொருட்டு
பொருள்
பொல்லாத
பொல்லாது
பொழுது
பொன்
போ,க
போகிறதின்
போகிறது
போகிறார்,கள்
போகிறாள்
போகிறான்
போகிறீர்,கள்
போகின்ற,ன
போகின்றார்,கள்
போகின்றாள்
போகின்றான்
போகின்றீர்
போடலாம்
போடுவது

போதிலும்
போதும்
போதுமானது
போம்
போய்
போயிருக்கிறது
போயின்
போர்டு
போல்
போல
போலும்
போவது
போன்ற
போன,து
போனோம்
மகள்
மட்டு
மத்திய
மண்
மரம்

மரண்
மரண
மரவு
மருட்சி
மருபடி
மருள்
மல,ம்
மலிவு
மற்ற
மற்றும்
மற்றொன்று
மறு
மனுஷிய,ன்
மஸ்து
மஹா
மாகாண
மாசி
மாசு
மாட்டா,ன்
மாட்டேன்
மாண்

மாத,ம்
மாயம்
மாவு
மாள்
மான்
மிக,வும்
மிகுதி
மிதம்
மிருது
மிருசு
மீட்சி
மீள்
முக்கிய,ம்
முக்கியமான,து
முடி,ய
முடிகிறது
முடியாது
முடியாதென்று
முதல்
முதலான

முந்தி
முயன்று
முரசு
முரண்
முரம்
முரள்
முரிவு
முழுதும்
முள்
முற்றி
முற்றும்
முறை
முன்,பு
முன்போல
முன்னாலே
மூசு
மூட்சி
மூல,ம்
மூவு
மெம்பர்,களுள்

மெம்பரின்
மெருள்
மேல்
மேலும்
மேவு
மேற்,கண்ட
மேற்படி
மொத்தம்
மோக்ஷம்
யட்சன்
யதா
யதார்த்த
யதி
யாகம்
யாசகம்
யாதாஸ்து
யாது
யாதொரு
யாதொன்று
யாம்
யார்

யாரது

யாருடன்

யாருடைய

யாரும்

யாவரும்

யான்

யுகம்

(யுத்தம்=உயுத்தம்)

யுவ,தி

யோக்கிய,தை

யோக்கியமான

யோக்கியன்

யோக்கியனுமான

யோகம்

யோசனை

யோசி

ரகசிய,ம்

ரட்சி, ச

ராசி

ராட்டினம்

ரிஷி

ருசு

ரொம்பவு,ம்

லக்ஷ,ம்

லக்ஷங்கள்

லாவி

லூசு

லேசு

வகை,கள்

வங்கன்

வங்கான்

வங்கி

வச,ம்

வசன்

வசி

வண்டி

வந்த,ா

வந்தாள்

வந்தான்,கள்

வந்து

வந்தே

வந்தோ,ம்

வயசான

வயசு

வயது

வயம்

வயவு

வயிற்றில்

வயிற்று

வயின்

வர்த்தகன்

வர்ண

வர,ட்சை

வரம்

வர(வி)ல்லை

வரலாம்

வரள்

வரவு

வரன்

வரா,த

வரி,சை

வரு,கிறது

வருத்,து
வருந்தி
வரும்
வருஷ,த்தில்
வருஷத்து
வருஷம்
வருஷாதி
வரையில்
வல்ல
வல,சு
வலது
வலம்
வலன்
வலி,யன்
வறு
வள்
வளம்
வளர்
வளவி
வளன்
வளிசம்

வளியன்
வளையம்
வளைவு
வற்ற, வற்றி
வற்றல்
வன்
வனம்
வஸ்திர,ங்கள்
வஸ்து
வா
வாங்க,(கி,)கு
வாங்கும்
வாச
வாசன்
வாசி
வாசிகள்
வாண்டா
(வேண்டா)
வா,த,ம்
வாய்
வார்த்தை,கள்

வாரம்
வால்
வாலம்
வாலன்
வாலின் }
வாலியன் }
வாள்
வாவு
வாற்றல்
வான்
வானம்
வாஸ்தவ
விசயன்
விசாரணை
விசாரி,த்து
விசு
விசேஷ
விசேஷித்து
விட்டது
விட்டார்,கள்
விட்டாள்

விட்டான்
விட்டு
விட
விடம்
விடவு
விடா,ன்
விடிந்து
விடிய
விடில்
விடு
விடுகிறது
விடுகின்ற,ன
விடுதல்
விடுவது
விண்
வித்தியாச,ம்
விதம்
விதமான
விதி
விநயம்

விமான
வியசன
வியம்
வியன்
வியாதி
விரதம்
விரயம்
விரிசு
விரிவு
விருட்சை
விருத்தம்
விரும்ப,வும்
விரும்பு
விரோதம்
வில்
விலா,சம்
விலாசு
விற்றது
விற்றல்
விற்று
விவாத

விளை
விளையும்
விளைவு
விஸ்தார
விஷ,ய
விஷயத்தில்
விஷயத்து
விஷயத்தை
வீசு
வீதம்
வீட்டு
வீடு
வீண்
வெகு,சு
வெங்கண்
வெங்கள்
வெங்காயம்
வெங்கியம்
வெல்,ல
வெல்லம்
வெல்லும்
வெள்

வெளி,ச்சம்
வெளியே
வெற்றி,லை
வெறும்
வென்
வேசி,கள்
வேந்தன்
வேண்,ட
வேண்டா,ம்
வேண்டி,ய
வேண்டின
வேண்டு,மான
வேல்
வேலன்
வேலை
வேறு
வேறொன்று
ஸ்ரீமான்
ஸ்ரீமான்கள்
ஜ்யோதிஸ்

ஜய,ம்
ஜயி,த்த
ஜயித்து
ஜல்தி
ஜல,ம்
ஜலன்
ஜன,ம்
ஜனங்கள்
ஜாக்கிரதை, யாய்
ஜாதி,கள்
ஜாஸ்தி
ஜில்லாக்கள்
ஜீவ
ஜீவித்து
ஜீவியம்
ஜுர,த்து
ஜுரம்
ஜோதி
ஜோர்
ஷட்

ஷதி
ஷதை
ஷபாஷ்
ஷரா,த்து
ஷரா,வ்
ஷாப்பு
ஷால்
ஷேக்
ஷைதான்
ஷோக்
ஷோலா
க்ஷணம்
க்ஷமி
க்ஷமை
க்ஷய,ம்
க்ஷவர
க்ஷாந்தி
க்ஷாத்ரம்
க்ஷாம
க்ஷாம,ம்
க்ஷாரம்

க்ஷிப்ரம்
க்ஷீணம்
க்ஷீரம்
க்ஷாத்ரம்
க்ஷாத்து
க்ஷேமலாப
க்ஷேமம்
க்ஷோபம்
க்ஷௌமம்
க்ஷௌரம்
க்ஷௌளம்

ஹ

ஹித,ம்
ஹிதமான
ஹேயம்

ஸ்

ஸ்கலனம்
ஸ்தம்
ஸ்தலம்
ஸ்தனம்
ஸ்தாயி
ஸ்தானம்
ஸ்திதி
ஸ்திர,ம்
ஸ்திரீ,கள்
ஸ்துதி
ஸ்தூலம்
ஸ்தாணம்
ஸ்தேயம்
ஸ்நேகம்
ஸ்நேகன்
ஸ்நேகிதம்
ஸ்நேகிதன்
ஸ்படிகம்
ஸ்பரிச
ஸ்புடம்
ஸ்புரிதம்
ஸ்மரி
ஸ்யாலன்
ஸ்வ
ஸ்வச்சம்
ஸ்வதம்
ஸ்வதர்ம
ஸ்வதேசம்
ஸ்வதேசி
ஸ்வப்ன,ம்
ஸ்வபாவம்
ஸ்வய,ம்
ஸ்வர்ண
ஸ்வாதீன,ம்
ஸ்வாமிகள்
ஸ்வீகாரம்
ஸ்வேதம்

ஸ &c

ஸக்ருத்
ஸக்யம்
ஸகல,ம்
ஸகன்
ஸகனம்
ஸகா,ய
ஸகி,தம்
ஸகிருத்
ஸகுணம்

ஸகோதர,ன், கள்

ஸங்க,ட

ஸங்கம்

ஸச்சிதானந்த

ஸத்

ஸத்ரம்

ஸத்திய,ம்

ஸத்தியா

ஸத்து

ஸத்தை

ஸதன்

ஸதனம்

ஸதஸ்

ஸதா

ஸதி

ஸதிர்

ஸந்து

ஸப்த

(ச)ஸப்பளீ

ஸபர்

ஸபா

ஸபாஷ்

ஸம்மந்த

ஸம்மன்

ஸம்பத்

ஸம்ஹார

ஸம
ஸமம்
ஸமயம்

ஸமர்த்த,ன்

ஸமரம்

ஸமன்

ஸமஸ்தான

ஸமீப,ம்

ஸர்வ

ஸரம்

ஸரஸ்

ஸரி

ஸலாம்

ஸலீஸ்

ஸவரன்

ஸஜ்ஜம்

ஸஜா

ஸாகர

ஸாட்டு

ஸாத்யர்

ஸாத்வி

ஸாத்தியம்

ஸாதம்

ஸாதனம்

ஸாதாரண
மான

ஸாது

ஸாம்பன்

ஸாமம்

ஸாமர்த்திய,ம்

ஸாமான்

ஸாமி

ஸாயங்காலம்

ஸாரம்

ஸாவரன்

ஸாஹேப்

ஸாக்ஷாத்

ஸாக்ஷி	ஸுதலம்	ஸூக்ஷம்
ஸித்தி	ஸுதன்	ஸேனை
ஸிதம்	ஸுதினம்	ஸைன்யம்
ஸிதார்	ஸுதை	ஸொத்து
ஸிபாய்	ஸுதேச	ஸொந்தம்
ஸிம்மம்	ஸுதேசி	ஸொஜ்ஜி
ஸீரம்	ஸுபம்	ஸோதரன்
ஸுக்ருதம்	ஸுபாரி	ஸோதரி
ஸுகம்	ஸுபாவ	ஸோபானம்
ஸுகமான	ஸுபோதம்	ஸௌக்கியம்
ஸுகாதார	ஸுமார்	ஸௌக்கியமான
ஸுசனம்	ஸுஷ்டு	ஸௌமியம்
ஸுசி	ஸுஷி	ஸௌரம்
ஸுதர்சன	ஸூத்ர	
ஸுதரம்	ஸூர்யன்	

இரட்டை யெழுத்துக்கள்.

பாப	புறப்பட்டார்	பத்திரம்
போட்டார்	பத்திரிகை	புத்திரன்
பட்டார்	பாபம்	உபத்திரவ

புரந்தர

சமிண்டர்

பார்ப்போம்

பார்த்தார்,கள்

பிதிர்காரியம்

பிதிரார்ஜ்ஜிதம்

பிதிர்லோகம்

பத்திரமான

பத்திரம்

பௌத்தர்கள்

பயங்கரர்

தந்திரம்

தொந்திரவு,
கள்

அடைந்தார்

செய்கிற

செய்கிறார்

சாத்திரம்

செய்கிறோம்

சென்றார்,கள்

வசிக்கிற

வசிக்கிறான்

வசிக்கிறேன்

சாஸ்திரிகள்

அவதாரம்

அவதார
மூர்த்தி

வைத்தியர்

வைக்கிற

வைக்கிறோம்

வைக்கிற
தில்லை

வைக்கிறாள்

வைக்கிறார்கள்

விட்டார்,கள்

வந்தார்,கள்

செய்வதற்கு

வருகிற

வருகிறோம்

வருகிறார்

வருகின்றார்

நாவிதர்கள்

தேதி

வைக்கிறதில்லை

தொடர்

தொடர்ந்தார்	செய்கிறாள்	வசிஷ்டர்
சுதந்திரம்	செய்கிறான்	க்ஷாத்திரம்
சுதந்திரங்கள்	செய்கிறேன்	க்ஷேத்திர
பின்தொடர்ந்தனர்	செய்கிறார்கள்	க்ஷத்திரிய
அதிகாரி	செய்கிறானா	க்ஷத்திரியன்
அதிகரிக்க	செய்கிறாரா ?	நக்ஷத்திரம்
அதிகரிக்கும்	செய்கிறபடி	கக்ஷிக்காரர்கள்
திடீரென்று	இஸ்திரி	கண்டார்
விருந்திட்டார்	இழுத்தார்	கொண்டார்,கள்
உதாஹரணம்	இழந்தார்	குருடர்
அதிகாரமுள்ள	எழுந்தார்	சேட்டார்
அதிகாரிகளை	வருஷாந்திர	காரியதரிசி
செய்கிற	துஷ்டர்கள்	களகர்த்தர்
சாஸ்திரிகள்	பலிஷ்டர்களால்	சந்திர

சரித்திரம்	மாட்டார்	மற்றொருவன்
விசித்திரம்	மாதிரி	மற்றொருவர்
எல்லாரும்	மோட்டார்	சமீந்தார்
எல்லாருக்கும்	மாட்டார்கள்	இம்மாதிரி
சொல்லுகிற	மாத்திரம்	பயமுறுத்துகிறது
சொல்லுகிறாள்	மோதிரம்	வந்தேமாதரம்
சொல்லுகிறார்கள்	மாந்தர்	அம்பர்
சொல்லுகிறேன்	மைந்தர்	இம்பர்
	முயன்றார்	உம்பர்
சொல்லுகிறான்	மாய்ந்தார்	மாதர்
சொல்லுகிறபடி	முகாந்திரம்	பரம்பரை
சொல்லுகிறோம்	ஸமர்த்தர்	பம்பரம்
	ஸமுத்திரம்	தாம்பரம்
சொல்லுகிறதாவது	மற்றொரு	சிதம்பரம்

ஆரம்பித்தார்
சம்பரம்
சம்பரி
சம்பரன்
ஆடம்பரம்
கம்பீரமாக
குடும்பத்தார்
தர்மபுத்திரர்
விளம்பரம்
ஸம்பிரதாயம்
நாட்டார்
அந்தரி
எந்தரி
அந்தரம்
எந்திரம்
சுவான்தார்
உணர்ந்தார்
அந்திரன்
நிரந்தர
அண்டர்
நேத்திரம்

நித்திரை
சிநேகிதர்
சுவர்ண்
மெண்டார்
நிரந்தரமாக
ஆயந்தார்
ஆண்டவர்
என்றார்,கள்
ஸந்தர்ப்ப
இந்திரன்
கைங்கரியம்
சிங்காரம்
தினந்
தோறும்
என்றொரு
தூங்கிறவன்
சாயந்தரம்
சுந்தர்
ஸுந்திரன்
அலங்காரம்
ஸௌந்தரியம்

இராத்திரி
அறிகிறேன்
அறிகின்றார்
இறந்தார்
சரோத்
திரியம்
உயர்தர
சேர்ந்தார்,கள்
ஆர்டர்
உற்றார்கள்
பெற்றார்
பெற்றோர்
களுக்கு
உலகத்தார்
திகைத்தார்
ஸுகாதார
ஸகோதர
ஸகோதரர்
கள்
யாத்திரை
கேள்வி
யுற்றார்

சில வார்த்தைகள்.

அ
அஃது
அக்கிராசனர்
அக்கிரா சனாதிபதி
அக்காலத்தில்
அகராதி
அகப்பட்டுக் கொண்டு
அகப்படாத
அகப்படுவது
அகப்பையில்
அகவிலை
அகில
அங்கத்தினர்
அங்கர்
அங்கிரன்
அங்கிருந்து
அங்கீ கரித்து
அச்சமயம்

அசுபர்கள்
அசைவற்று
அட்டவணை
அடங்கிய வைகளும்
அடிக்கடி
அடித்துக் கொண்டு
அடிப்படை
அடியில் கண்ட
அடையலாம்
அண்ணனாகிய
அணிந் திருந்த
அணியும்படி
அத்துடன்
அதற்கு
அதண்டை
அதன்பிறகு
அதன்றியும்

அதனால்
அதனில்
அதனுடன்
அதனை
அதனோடு
அதிகப்பட்டிருக்கின்றன
அதிகப்படியாகவும்
அதிகப்படியான
அதிகமாக
அதிகமாகும்
அதிகமில்லை
அதிகாரத்தை
அதிசயப்பட்டார்கள்
அதுவன்றி
அதுவுமன்றி
அதுவென்று
அதுவே

- அதுவோ
- அதைத் தான்
- அந்தப்படி
- அநியாயம்
- அப்படிக்கானால்
- அப்படித் தான்
- அப்படியாவது
- அப்படியும்
- அப்படியே, தான்
- அப்படியோ
- அப்பால்
- அப்பேர்க் கொத்த
- அப்பொழுது
- அப்போதாவது
- அப்போது
- அப்போதைய

- அபிப்பிராயம்
- அபிவிருத்தி
- அபிஷேகம்
- அபேதவாதி
- அபேக்ஷகர்
- அம்சங்கள்
- அம்சத்தை
- அம்பலத்தில்
- அரசர்
- அரசாங்கம்
- அரசியல்
- அரசியலின்
- அரண்மனை
- அரசி
- அருகில்
- அருகிலுள்ள
- அரைகுறை
- அவ்வண் ணமே
- அவ்வளவா
- அவ்வளவுக் கவ்வளவு

- அவ்வளவுக் கும்
- அவ்விடத் தில்
- அவ்விடத்தி லிருந்த
- அவ்விடத் திய
- அவ்விடத்து
- அவசர
- அவநம்பிக்கை
- அவமதி,க்க
- அவமதிப்பு
- அவர்கட்கு
- அவர்களிடம்
- அவர்களை
- அவளது
- அவளை
- அவற்றால்
- அவற்றில்
- அவற்றினி டம்
- அவற்றினில்

அவன்தான்
அவனவன்
அவனிடம்
அவனுடைய
அவனுக்கு
அவனை
அவனோடு
அவிழ்த்தது
அவைகளை
அழகிற்கு
அழுக்கு
அளவற்ற
அளிக்க வேண்டுமா
அறியும்படி
அறிவாற்றல்
அறிவிக்கப் பட்டிருக் கிறது
அறிவித்து
அறிவோம்
அன்னவன்

அன்னியில்
அன்னியோன் னிய
அன்னையும்
அன்றே
அன்றைய தினம்
அன்றோ
அனவசியம்
அனுகூலம்
அனுதாபம்
அனுமதிக்கப் பட்டது
அனேக
அஸ்தமித்து
அஸந்தர்ப்பங் கள்
ஆக்கிரகத்து டன்
ஆகஆக
ஆகக்கூடி
ஆகலாம்
ஆகவேண்டிய

ஆகவேண்டும்
ஆகாதா, தே, தோ
ஆகாயப்படை
ஆகாரம்
ஆகாவிடில்
ஆகியவர்கள்
ஆகியவர் களது
ஆகியவற்றி னால்
ஆகியவற்றை
ஆகியோர்
ஆகிற, து
ஆகிறார்கள்
ஆகும்போது
ஆங்காங்கு
ஆச்சரியப்படு வானேன்
ஆசிரமம்
ஆசீர்வதித்து
ஆசீர்வாதம்

ஆடவேண்டாம்
ஆதரவில்
ஆதாயம் சிலவு
ஆயின
ஆரம்பித்து
ஆராய்ச்சிக்காரர்
ஆலோசிக்கப்படும்
ஆலோசித்து
ஆறுதல்
ஆனத்தினுல்
ஆனதனுல்
ஆனதனுலே
ஆக்ஷேபிக்க
இஃது
இத்துடன்
இதண்டை
இதற்கு
இதன்படி
இதனுல்

இதனில்
இதனை
இதுவே, வோ
இந்தப்படி
இந்திய மயமாக்குதல்
இந்தியருக்குள்
இப்படியாவது
இப்படியே
இப்பால்
இப்பேர்க்கொத்த
இப்போது
இப்போதய
இப்போதாவது
இடப்பட்டுள்ளது
இடமேற்படும்
இடமேயில்லை
இடைவிடாது

இணையற்ற
இரண்டாவது
இரண்டிலொன்று
இரவும்பகலும்
இராஜகுமாரன்
இராஜகுமாரர்கள்
இராஜாங்கம்
இல்லாதவர், களுக்கு
இல்லாமலா
இல்லாமலே
இல்லாவிட்டால்
இல்லாவிடில்
இல்லாவிடினும்
இலாகா
இவ்விடத்தில்
இவ்விடத்திலிருந்து
இவ்விதமாக

இவ்விஷயத்தில்
இவற்றால்
இவற்றில்
இவனிடம்
இவனுடைய
இவைகளை
இழப்பது
இளவரசன்
இளைஞர்
இளையவனாகிய
இறக்குமதி
இறகுகள்
இன்றிரவு
இன்றே
இன்றைய தினம்
இன்றோ
இன்ன இன்ன
இன்னமா
இன்னமும்
இன்னதினால்

இன்னவன்
இன்னார்
இன்னொருவன்
இனங்கள்
இனிமேல்
உட்கார்
உட்பட்ட
உட்பட்டு
உட்படுத்தி
உட்புறம்
உடம்பு,க்கு
உடன்பாடு
உடைத்து
உடையவருமான
உண்டாகியதால்
உண்டாக்கினேன்
உண்டாக்குகிறது
உண்டாகட்டும்

உண்டாகலாம்
உண்டாகிறது/
உண்டாகும், படி
உண்டாயிற்று
உண்டாயின்
உண்டாவதற்கு
உண்டானது
உண்டுபண்ணி
உண்டுபண்ணும்
உண்டென்று
உண்டோ
உணர்ச்சி
உணரட்டும்
உணரல்
உத்தேசிக்கின்றனர்
உத்தேசித்தனர்
உத்தேசித்து
உதாரணத்துக்காக

உதைத்து
உபயோகிக்கும்
உபன்யாஸங்கள்
உபாத்தியாயர்
உம்மிடம்
உரிமை
உலகத்தில்
உலகமெங்கும்
உலர்ந்து
உலர்த்தி
உலரட்டும்
உள்பட
உள்ளங்கை
உள்ளபடி
உள்ளவையாக
உள்ளன
உள்ளூர்
உற்பத்தி
உற்றுப்பார்
உறுதிமொழி

உன்னதை
உன்னிடத்தில்
உன்னுடையது
உன்னை
ஊக்கத்தை
ஊகிப்பதற்கு
ஊடுருவி
ஊர்வலத்துடன்
ஊர்ஜிதம்
ஊரூராக
ஊழியர்களுக்கு
ஊன்றி
எஃகு
எச்சரிக்கை
எடுத்துக்கொள்ளப்படுமென்று
எடுத்துக்கொள்ளலாம்

எடுத்துக்கொள்ளவில்லை
எடுத்துவிடுவதாக
எத்துடன்
எதனுடை
எதற்காக
எதற்கு
எதனால்
எதனில்
எதனை
எதிர்கட்சி
எதிர்ப்பதற்கான
எதிர்பார்க்கப்படுகிறது
எதிர்பார்க்கிறேன்
எதிர்பார்த்ததைவிட
எதுவாய்
எதுவாவது

எதுவோ	எவனது	என்பவரும்
எந்தப்படி	எவனுடையது	என்பவன்
எங்கெந்த	எவனை	என்பவனும்
எப்படித்தான்	எவைகளை	என்பவனை
எப்படியோ	எழல்	என்றனர்
எப்பேர்க்கொத்த	எழுத்தாணி	என்றாலும்
எப்பொழுது	எழுத்துக்கள்	என்றையதினம்
எப்போதாவது	எழுதாதே	என்றே
எப்போது	எழுதியது	என்றோ
எல்லாவற்றும்	எழுதின	என்னதனால்
எவ்வளவுக்கெவ்வளவு	எழுதினேன்	என்னதென்று
எவ்வளவோ	எழுதுகிறார்	என்னமாயாவது
எவ்விடத்தில்	எழுதுவார்கள்	என்னமோ
எவ்விடத்திலிருந்து	எழுப்பியது	என்னவென்றால்
எவ்விதத்திலும்	எழுந்தான்	என்னவென்று
எவளை	எளிதில்	என்னவெனில்
எவற்றால்	எறிவீர்கள்	என்னிடத்தில்
எவற்றில்	என்கிறார்	என்னுடையது
	என்பதற்கு	
	என்பவர்	

என்னை
என்னென்ன
ஏட்டுச்சுவடி
ஏராளமாக
ஏற்பட்டிருக்கிறது
ஏற்பட்டுவிடும்
ஏற்படின்
ஏற்படுகிறது
ஏற்படுத்துவதின்மூலம்
ஏற்படுத்துவது
ஏற்றதாக
ஏற்றபடி
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது
ஏற்றுமதி
ஏனெனில்
ஐக்கியசபை
ஐந்து
ஐதீஹ்யங்கள்

ஐயாவுக்கு
ஒத்துழைப்பது
ஒத்துழைப்பு
ஒதுக்கப்படும்
ஒப்பந்தம்
ஒப்பந்தத்திற்கு
ஒப்படைக்க
ஒப்புக்கொள்கிறோம்
ஒருசமயம்
ஒருபொழுதும்
ஒருபோதும்
ஒருமித்த
ஒருவரோடொருவர்
ஒருவாறு
ஒருவேளை
ஒலிபரப்புக் கருவி
ஓங்காரன்

ஓரத்தில்
கசப்பு
கட்டணம்
கட்டளையிட்டான்
கட்டிடம்
கட்டிடத்தை
கட்டுகிறார்கள்
கட்டுப்படுத்த
கடலோரம்
கடிகாரம்
கடினகாவல்
கடுங்காவல்
கடைசியாக
கண்டனம்
கண்டால்
கண்டுபிடித்து
கண்ணின்
கண்ணீர்
கணக்காய்
கணக்கிடுகையில்

கணக்கில்
கத்தியால்
கத்திரிக்கிறான்
கத்திரிக்கோல்
கதிர்
கந்தர்வ
கருதப்படுகிறது
கலியுகத்தில்
கவனிப்பார்கள்
கவிழ்க்கவில்லை
கவிழ்ந்து
கழுத்தில்
கள்ளத்தனம்
களவுகள்
கற்கள்
கஷ்டங்கள்
கஷ்டநிஷ்டூரம்
கக்ஷியினர்
காகிதங்கள்

காகிதம்
காதற்ற
காண்பதற்கு
காண்பீர்கள்
காணப்படுகிறது
காப்பாற்று
காரணமாக
காரணமில்லை
காரியமில்லை
காரியாலயம்
காலசக்கிரம்
காலஞ்சென்ற
காலதாமதம்
காலஸ்திதி
காலக்ஷேபம்
காலாவதி
கிணற்றிலிருந்து
கிரகசாரம்
கிரகங்கள்
கிழமை

கிழவர்
கிளர்ச்சி
கிளைகளில்
கீழும்மேலும்
குடியரசு
குடியேறல்
குடும்பத்தார்
குணதோஷம்
குணாம்சங்கள்
கும்பல்
குளரி
குறிப்பிட
குன்றுகிறது
கூட்டுறவு
கூடியசீக்கிரம்
கூடியதாகும்
கூடியவரையில்
கூப்பிட்டார்கள்
கூப்பிட்டான்

கூறப்போகிறான்

கெட்டித்து

கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்

கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்

கேவலம்

கைக்குத்து

கைக்கொண்டிருப்பது

கைகால்கள்

கைச்சரக்கு

கைத்தொழில்

கைதிசெய்து

கைப்பற்று, றி

கையாண்ட

கையாள்

கைவிடப்பட்டது

கைவிடமாட்டான்

கொட்டுண்டு,

கொடியில்

கொடுக்க வேண்டும்

கொடுத்தார்கள்

கொடுத்தால்

கொடுப்பதாக

கொடுப்பது போல்

கொண்டாட

கொண்டே

கோயிலிலே

கோரிக்கை

கோரியுள்ளபடி

கோவில்

கௌரவமாக

கௌரவிக்க

கௌரவிப்பதைக் காட்டிலும்

சகவாசம்

சங்கிலியை

சட்டசபை

சட்டதிருத்த மசோதா

சத்தத்திற்கு

சந்திரன்

சந்திரோதயம்

சந்தேகமில்லை

சந்தோஷத்தை

சந்தோஷிப்பது

சம்மதி, த்து

சம்மந்தமாக

சமாசாரம்

சமாதானம்

சர்க்கரை

சரக்கு

சரணாரவிந்த

சராசரங்கள்

சராசரியில்

சரியாக

சவாரி

சாகிறபோது

சாகும்பொழுது
சாத்தியமாகும்படி
சாதகமாக
சாதாரணமாக
சாதாரணமாய்
சாயாதது
சாயை
சாலவும்
சார்பாக
சாஸ்திரக்ஞர்
சிகிச்சை
சிநேகிதர்கள்
சிநேகிதர்களை
சிரத்தை
சிரம
சிரமப்படுகிறார்கள்
சிரவணம்
சிராத்தம்
சிராவணம்

சிருஷ்டி
சிரேஷ்டமானவர்
சிலருக்கு
சிலவற்றில்
சிற்சில
சிற்ப
சிற்றப்பன்
சிறந்தது
சிறுமிகள்
சிறுமியர்
சிறுவர்
சிறைச்சாலை
சிஷ்யன்
சுங்கதீர்வை
சுணக்கம்
சும்மா
சுயநலத்தியாகம்
சுயநலத்தை
சுறுசுறுப்பு
சுழற்றி

சூரியோதயம்
செம்மையாக
செய்கிறான்
சைய்கையில்
செய்ததனால்
செய்ததும்
செய்திருக்கின்றார்
செய்திருந்து
செய்திருந்தார்கள்
செய்பவனுக்கு
செய்யவேண்டும்
செய்யவேண்டுமென்றும்
செலுத்துவோர்
செழி
சென்றது
சென்றனர்
சேர்க்கப்பட
சேர்க்கிறேன்

சேர்கிறேன்
சேர்வதாக
சேனாதிபதி
சொல்லவில்லை
சொல்லாதே
சொல்லிவிடலாம்
சொற்கள்
சொன்னபடி
சொன்னானை
சோல்ஜர்கள்
சோழ
ஞாபகம்
தகப்பனாருக்கு
தகவல்
தகாத
தகுதி,யான
தகாது
தசாபலன்
தடையுத்திரவு
தண்டனை

தண்டித்து
தண்ணீர்
தண்ணீரின்
தத்தம்
தந்தி
தப்புகள்
தபால்காரன்
தம்முடைய
தமயன் தம்பி
தயவுசெய்து
தயாரிப்பதற்காக
தயார்
தரப்பில்
தரபு
தருவாயில்
தலைகீழாக
தலைமுறைக்குள்ளாவது
தலைமை
தலைவலி
தலைவர்

தலைவன்
தவறி,யது
தவறு,கள்
தழை
தற்கால
தற்காலம் வரைக்கும்
தற்கால நிலைமை
தற்சமையம்
தற்செயலாய்
தற்போதைய
தற்போது
தன் தன்
தனக்கு
தக்ஷணம்
தக்ஷணமே
தாக்கியது
தாத்பரியம்
தாமதம்
தாமதித்து
தாமும்

தாய்தகப்பன்
தாய்தந்தை
தாராளமாகவும்
தாரித்திரயம்
தாழ்ந்தவர்
தீட்சணம்
தீர்க்கமாக
தீர்ப்பு
தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது
தீர்மானித்தார்
துயரமாகவே
துன்மார்க்க
துவக்கம்
துஷ்டர்களால்
தூங்குவது
தூங்குகையில்
தூண்டுதல்
தூண்டுவதற்கு
தூரத்தில்

தூஷணம்
தெய்வச்செயலாய்
தெரிந்தெடுக்க
தெரியவருகிறது
தெரியவரும்
தெரியவில்லை
தெரிவிக்கப்பட்டது
தெரிவிக்கின்றோம்
தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்
தெரிவித்தான்
தெரிவித்தேன்
தெளிவாக
தேசத்திற்கு
தேசத்தாருக்கு
தேர்தல்
தேவரீர்
தேவையில்லை

தையல்
தையற்காரனுக்கு
தொடங்க
தொடங்கி,ய
தொடங்கினால்
தொடர்பு
தொழிலாளர்
தொழிலாளிகள்,களின்
தொழிலில்
தொழுகை
தொள்ளாயிரம்
தோழர்
தோன்றவில்லை
தோன்றி
தோன்றுகிறது
நகரவொட்டாது
நஞ்சை புஞ்சை

நட்பு
நடக்கும்
நடப்பதற்கு
நடவடிக்கை
நடுநடுங்கி
நடைபெற்று வருகின்றன
நந்திகேசுவரர்
நம்புகின்றனர்
நம்புவதற்கு
நம்மவர்கள்
நமக்காக
நமக்கென்ன
நல்லவர்கள்
நற்குணம்
நவாம்ச
நன்கு
நன்மை
நன்றாக
நன்றாய்
நாகரீகங்கள்

நாகரீகம்
நாட்கள்
நாட்களாக
நாடுநகரங்கள்
நாளடைவில்
நாளுக்குநாள்
நாளைய
நான்கு
நாந்தான்
நான்தான்
நித்தியகர்மானுஷ்டானம்
நிபந்தனைகள்
நிபுணர்கள்
நிமிர்ந்து
நியமிக்கப்படுவதால்
நியாயம்
நியாயாதிபதி
நிர்வாக
நிராகரித்து

நிருபர்கள்
நிரூபணம்
நிலக்கரி
நிலங்களில்
நில்க்கரி
நிறப்ப
நிறைவேற
நிறைவேற்று
நிறைவேற்றுவதில்
நிறைவேற்று
நிறைவேறு
நிவர்த்திக்காக
நிவாரணம்
நிஷ்பக்ஷபாதகமாக
நிஷ்பக்ஷபாதமான
நினைக்கிறோம்
நினைத்து
நினைப்பு
நீங்கலாக

நீதிபதி
நீளம்
நூதன
நூற்றுக்கு
நெடுஞ்சாங் கடையாய்

நே

நேராக
நேரிட்டது
நேரில்
நேற்றிரவு
நேற்றுகாலை, யில்
நோக்கி
நோட்டீஸுகள்
பக்கத்திலுள்ள
பகல்
பகிர்ந்து
பகிரங்கம்
பகுதி
பகை

பச்சிம
பசுக்கள்
பசுவின்
பட்டதாரி
பட்டமளிப்பு விழா
பட்டுளது
படுத்துவதாகும்
படுவதற்கு
பண்டிகை
பண்ணிக் கொண்டு
பண்ணின
பண்ணுகிறார்கள்
பண்ணுகிறேன்
பண்ணுகிறோம்
பதத்திற்கு
பயப்பட
பயமில்லை

பயமுறுத்தி
பரமாத்மா
பரஸ்பரம்
பரிகரிப்பதால்
பரிகாரம்
பரிசுத்தம்
பரிசீலனம்
பரிசோதித்து
பரிஷ்காரம்
பலபேர்
பலவற்றிற்கு
பலவற்றை
பலவந்தமாக
பலவீனமான
பலவும்
பலாத்கார
பலாபலம்
பலாபலன்
பலேபலே
பழகிய

பள்ளிக்கூடங்கள்

பள்ளிக்கூடத்திற்கு

பள்ளிக்கூடம்

பளுவு

பற்பல

பற்றற்றவர்

பக்ஷணம்

பக்ஷமாக

பாகத்தினர்

பாடசாலை

பாடுபட்டார்கள்

பாடுபடுபவன்

பாண்டித்தியம்

பாத்தியதை

பாதகத்தை

பாதகம்

பாதகமாக

பாதிப்பதாக

பாதுகாப்பு

பார்த்து, விட்டு

பார்ப்போம்

பானையில்

பிடிங்கி

பிடிங்கிக் கொண்டு

பிடித்துக்கொள்ளவேண்டும்

பிண்ணாக்கு

பிரகாரம்

பிரசங்கம்

பிரத்தியக்ஷ பிரமாணம்

பிரதம

பிரதக்ஷணம்

பிரதான

பிரதிநிதி

பிரதிநிதித்துவம்

பிரதேசங்கள்

பிரபல

பிரமாதம்

பிரயத்தனங்கள்

பிரயோகம்

பிரவர்த்தி

பிரவேசித்தாள்

பிரவேசித்து

பிரஜைகள்

பிரஸங்கிப்பார்

பிரஸ்தாப

பிரஸ்தாபிக்க

பிராணபயம்

பிராணன்

பிரார்த்தனை

பிரார்த்திக்கிறேன்

பிராபலியம்

பிரிட்டிஷ் படைகள்

பிரிவின்படி
பிரிவினை
பிரித்தியர்த்தம்
பிளவு
பிற்பகல்
பிற்பாடு
பிறப்பிக்கப்படும்
பின்பக்கத்தில்
பின்வருமாறு
பின்னர்
பின்னால்
பிக்ஷாடனர்
புகு
புகை,யிலை
புகையை
புதல்வர்கள்
புதிது
புல்களில்
புருஷர்
புஸ்தக

புனருத்தாரணம்
பூட்டிக்கொண்டு
பூர்த்தி
பெண்பாவம்
பெண்பிள்ளை, கள்
பெண்டுகள்
பெண்டுகளோ
பெய்கிற
பெரும்பாடு
பெரும்பாலும்
பெரும்போர்
பெற்ற,து
பெற்று
பெறலாம்
பெரும்பான்மை
பேசவும்
பேசியபோது
பேசினர்
பேசினார்

பேசியதிலிருந்து
பேசுகையில்
பேசுவது
பொங்கல்
பொட்டங்கள்
பொருப்புகள்
பொருளாதார
பொருளுதவி
பொருளை
போ
போக்குவரத்து
போகட்டும்
போகப்படும்
போகப்போக
போகாத
போகமாட்டார்
போகலாம்
போகலாமா
போகவேண்டும்

போகிற	மக்களின்	மனதில்
போகிறோம்	மகன்கள்	மனப்பூர்த்தியான
போகும்போது	மகாத்மா	மனவருத்தம்
போகையில்	மசோதாக்கள்	மனிதர்கள்
போட்டுக்கொள்ளுங்கள்	மத்தியஸ்தர்	மனிதனுக்கு
போட்டால்	மதருஸ்	மாகாணம்
போகாது	மதித்தவர்களால்	மாட்டார்களா(விட...)
போதியதாகாது	மதுவிலக்கு	மாட்டேனென்று
போதியதில்லை	மட்டில்	மாறுதல்
போய்விடுகின்ற	மரணம்	மானிடர்
போர்புரியும்	மரியாதையாக	முக்கியமாக
போர்வீரர்கள்	மருமகள்	முகத்தை
போராட்டம்	மருமகன்	முகவுரை
போவதாய்	மற்றவர்	முடிக்கும்
போவோம்	மற்றொன்றை	முடிவானது
போன்று	மறக்கமாட்டோம்	முடிவுற
போன்றே	மறுதளிக்கமாட்டார்கள்	முடியாத
போனதால்	மறுநாள்	முடிவடைந்து
	மறுபடியும்	முடிவில்

முதல்முதல்
முதல்முதலாக
முதலாளிகள்
முதலாவது
முதலானவர்கள்
முதலிய,து
முதலியவற்றால்
முதலியவற்றை
முதலியவை, கள்
முதலியவைகளை
முதலியன
முதலியோர்
முதலில்
முதன்மந்திரி
முதுகில்
முந்தின
மும்முறமாக
முரண்பாடு

முழுவதிலும்
முழுவதும்
முற்றியது
முற்றிலும்
முறையே
முன்வருவார்கள்
முன்னதாக
முன்னிலையில்
முன்னேற்றம்
முன்னொருகாலத்தில்
மூலமாக
மூலியம்
மூலியமாக
மூலியமாய்
மூழ்கிய
மூவரும்
மெள்ள
மேகம்
மேற்கூறிய

மேற்கொள்ளுகிறேன்
மேற்சொன்ன
மேற்பட்டு
மொத்தத்தில்
மொத்தம்
மோசடிகள்
யக்ஞம்
யாதொன்றும்
யாராரோ
யாரிடத்தும்
யாருக்கு
யாரொரு
யாரோ
யாவரும்
யாவற்று,ம்
யாவும்
யோகக்ஷேமம்
ரத்து
ரஜாவில்
ரக்ஷித்து

ரஹஸ்யமாக

ரஸமாக

ராணுவ,ம்

லக்ஷம்

லக்ஷியங்கள்

வகிப்பது

வகுப்பது

வகுப்பினர்

வகுப்பு

வகைகளாவது

வசதிகள்

வசூலுக்காக

வஞ்சகம்

வடக்கு

வடமேற்கு

வண்ணார

வண்ணான்

வதந்தி

வந்தபடியால்

வந்தன,த்தை

வந்தனோபசாரம்

வந்தனவாம்

வந்தீர்கள்

வம்சத்தில்

வயிற்றுப் போக்கு

வயோதகத் தை

வயோதகம்

வர்த்தக,ம்

வரப்போக

வரப்போகும்

வரப்போவதாக

வரட்டும்

வரவர

வரவில்லை

வரவு, சிலவு

வரவேண்டிய

வரவேண்டுமென

வரவேற்க

வரவேற்பார்கள்

வரவேற்பு

வரவேற்றார்கள்

வரவேற்றி

வரவொட்டாது

வரா,மல்

வரிகள்

வருகிறார்கள்

வருகிறான்

வருகின்ற

வருகின்றார், கள்

வருகையில்

வருடங்கள்

வரும்படி

வருமாறு

வருமானத் திற்கு

வருமானத் தை

வருமானம்

வருமானமும்

வருமானவரி

வருவது

வருவார்

வருஷங்களுக்குமுன்

வருஷத்திய, -த்து

வழக்கமான

வழங்காதிருக்க

வழிகளை

வழியாக

வழியாய்

வளர்கிறது

வளர்ச்சி

வளர்ந்து

வளர்பிறை

வற்புறுத்தி

வற்புறுத்தின

வஸிஷ்டர்

வஸூலிப்பது

வாக்களிக்க

வாக்குதத்தம்

வாக்குறுதி

வாசகம்

வாங்கவும்

வாங்கியும்

வாங்குவோருக்கு

வாரத்திற்குள்ளாக

வாராவாரம்

வாருங்கள்

விக்ஞாபனம்

விசித்திரங்கள்

விசுவாசம்

விட்டதாக

விட்டமையாலும் (இருந்து....)

விட்டனர்

விட்டீர்கள்

விட்டுவிடலாம்

விட்டுவிடுவதே

விடப்பட்டது

விடாமல்

விடியற்காலம்

விடியகாலை

விடுதலை

விடுவிக்க

விடுவேனானல்

வித்வத்

விதிக்கப்படும்

விதிக்கவில்லை

விதித்தார்

விதித்தால்

விபசாரவிடுதி

விபரீத

விதிப்பது

விமோசனம்

வியக்த

வியாபார

விரும்பியும்

விரும்புவது

விருக்ஷம்
விலக்கி
விலக்கு
விலகும்
விவசாய,ம்
விவசாயிகள்
விவரிக்க,ப்பட்டிருக்கிறது
விவரித்து
விவாகத்திற்கு
விவாதிக்க
விழித்துக் கொண்டான்
விழுகிறது
விழுங்கி
விளக்கு
விளங்கு,கிறது
விளங்குவதை
விளையாடு
விளைவிக்காதென்று

விளைவிக்காமல்
விற்கிறது
விஜய,ம்
விஸ்தரிக்கவும்
விஷயங்கள்
விஷயத்துக்கு
விஷம,த்தனம்
வீடுவாயில்
வீக்ஷணியம்
வெகுவாக
வெட்கம்
வெட்கமுற்று
வெண்கலம்
வெண்மையாய்
வெயில்
வெளிச்சத்தையும்
வெளியிட்டிருக்கிறது
வெளியிட்டுள்ள
வெளியிலே

வேகமாக
வேண்டாமா
வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்
வேண்டிக்கொள்வார்
வேண்டியதா,யினும்
வேண்டியதில்லை
வேண்டியபோது
வேண்டியவற்றை
வேண்டியவாறு
வேண்டியவை
வேண்டுமான
வேண்டுமென்ற
வேண்டுமென்று
வேண்டுமென்றே

வேண்டுமென
வேண்டுவதில்லை
வேறென்ன
வேறிரு
வேறிருவரும்
வேறிருவரை
வேறிருவன்
வேறோர்
வேளாவேளையில்
வெளியில்
வைக்கையில்
வைத்த
வைத்தாள்
வைத்தான்
வைத்தியசாலை
வைத்துக்கொண்டிருந்தாக

வைத்துக்கொள்வோம்
வைதாள்
வைதான்
வைப்பு
வைப்போம்
ஜதை
ஜப்தி
ஜலதோஷம்
ஜவளி
ஜவாப்தாரியான
ஜாதகர்
ஜாதியார்
ஜியோதிஷ
ஜீவாக்ஷரம்
ஜோதியில்
ஸ்தலம்
ஸ்திதியில்
ஸ்வராஜ்யம்

ஸ்வாதீனத்தில்
ஸகஜம்
ஸகாக்கள்
ஸந்தியாவந்தனம்
ஸந்நிதானம்
ஸங்கடப்பட்டுக்கொண்டு
ஸம்ரக்ஷிக்க
ஸமஸ்கிருத
ஸமூகத்தினர்
ஸர்வகலாசாலை
ஸாகுபடி
ஸாமான்னிய
ஸுகத்தையும்
ஸுகதுக்கங்கள்
ஷண்முக
ஹ்ருதய
ஹிதோபதேசம்

அதிகப்படி சொற்குறிப்புகள்.

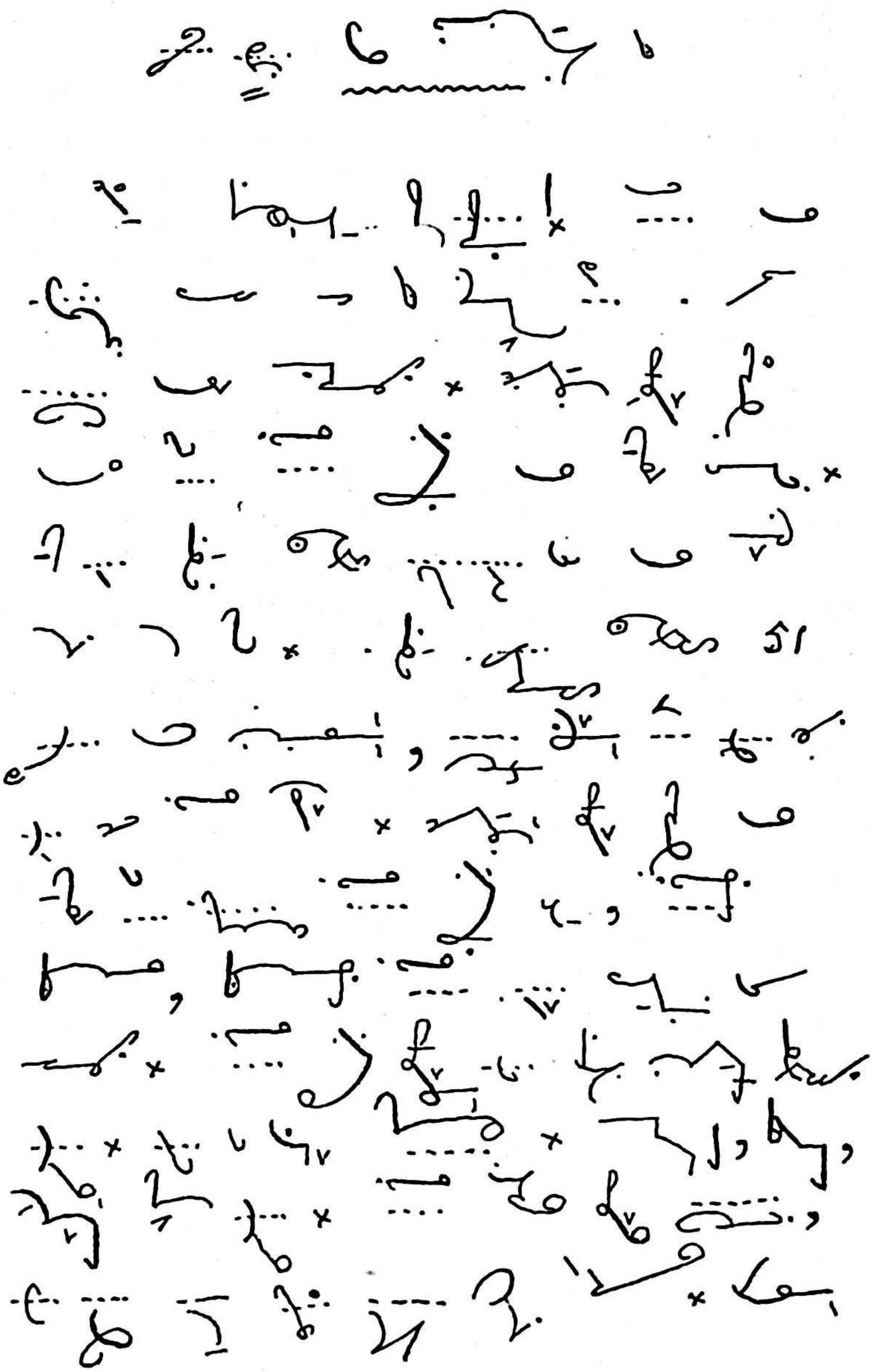
எந்த பக்கத்தில் சேர்க்கவேண்டியது.

32	ஆற்று, ஒற்றை
	அற்று
	இயற்றி
	ஏற்றி
	ஆற்ற, ஒற்ற
	ஒற்றி
	ஏற்ற, யக்ஞ
	ஆயிற்று
	—யற்ற
	இயற்ற
	ஏற்ற
33	வற்றல்
	விற்றல்
	வெற்றிலை
	ஆயா
	ஆயி, ஓய
	எய்ய
52	சுவாதி
	ஸ்வாதி
60	சாதிகள்
94	ஆசான், ஆசையின்
95	அக்ஞான
96	வெங்கன்
97	பிராணிகள்
108	சால்வை
116	ஆசையும்
	யக்ஞும்
120	சொல்லியும்
137	சப்த
	சப்தம்
	சாப்பிடும்
138	சராத்தம்

ஸ்ரீமான் ஸத்தியமூர்த்தி அவர்கள்

கிராமபோனில் பேசியது.

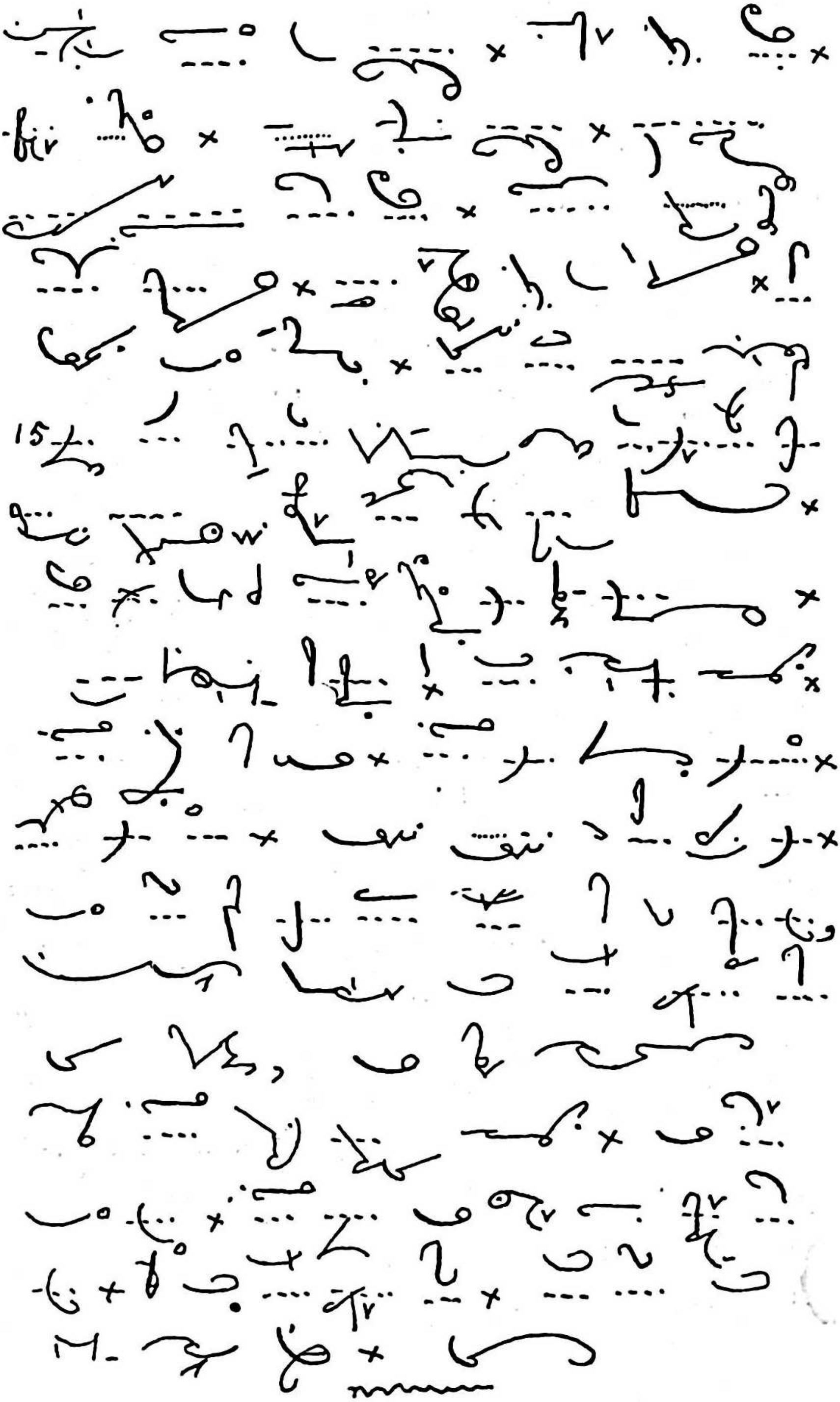
அன்பார்ந்த தமிழ்நாட்டு சகோதர சகோதரிகளே! நான் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் நேராகக்கண்டு பேச அசக்தனாயிருப்பதால் இந்த ரிகார்டுமூலம் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். வரப்போகும் சட்டசபை தேர்தல்களில் நீங்கள் எல்லோரும் காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே உங்கள் ஓட்டுகளைக் கொடுக்கவேண்டும். ஓட்டு என்பது தேசத்தின் க்ஷேமத்திற்காக உபயோகப்படுத்த வேண்டிய உங்கள் கையிலிருக்கும் ஓர் அதிகாரம். இந்த தேசத்தின் விடுதலைக்காகவும் க்ஷேமத்திற்காகவும் 51 வருஷங்களாக நம் மக்களுக்கு, முக்கியமாக ஏழைகளுக்கு, ஜாதி மத வித்தியாசமின்றி உழைத்து வருவது காங்கிரஸ் மகாசபை. வரப்போகும் சட்டசபைத் தேர்தல்களில் உங்கள் ஓட்டுகளை எல்லாம் அபரிமிதமாக காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே கொடுத்து, காங்கிரஸ்தான் தேச மக்கள், தேச மக்கள் தான் காங்கிரஸ் என்பதை நிரூபிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். காங்கிரஸ் அபேட்சகர்கள் சட்டசபைகளுக்குச் சென்று தன்னல மறுப்புடன் தேசத்திற்காகவே உழைப்பார்கள். பட்டம், பதவி வேட்டை ஆடமாட்டார்கள். கட்டுப்பாட்டுடன், தேசபக்தியுடன், ஒற்றுமையுடன் தைரியமாய் உழைப்பார்கள். காங்கிரஸ் அங்கத்தினர்கள் சட்டசபைகள் மூலமாகவும், இதரவகைகளிலும் உயர்ந்த பூரண சுயராஜ்ஜிய லட்சியத்திற்குப் பாடுபடுவார்கள். ஜனங்களுக்கு அநுகூலமான காரியங்கள் செய்ய முயலுவார்கள். கதரை அபிவிர்த்தி செய்வார்கள். சுதேசியத்தை ஆதரிப்பார்கள். கட்குடியை ஒழிக்க முயலுவார்கள். ஏழைக் குடியானவர்களின் நிலவரியைக் குறைக்க வேலை செய்வார்கள். கிராம புனருத்தாரண வேலையில் ஈடுபடுவார்கள். குடிசைக் கைத்தொழில்களை



அபிவிர்த்தி செய்யப் பாடுபடுவார்கள். ஆதலால் அவர்களையே நீங்கள் ஆதரிக்கவேண்டும். எல்லாவற்றையும் காட்டிலும் முக்கியமாக இம்மாகாணத்தில் 15 வருஷமாக ஆட்சி புரிந்துவந்த பிற்போக்கான சமூகவாதக் கட்சியை அதனுடைய உடன்பிறந்தானாகிய புதுக் கட்சியையும் சட்டசபைக்கு வராமல் தடுப்பது உத்தமமான தேச கைங்கரியம். அவர்கள் உள்ளே வந்தால் தங்கள் காரியங்களை பார்ப்பார்களே ஒழிய தேசத்துக்காக உழைக்கமாட்டார்கள்.

என் தமிழ்நாட்டுச் சகோதர சகோதரிகளே! நான் மன்றாடிக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே ஓட்டுக் கொடுங்கள். காங்கிரஸ் கட்சி ஜமீன்தார் கட்சியல்ல. முதலாளிகளின் கட்சியல்ல. உங்களையும் என்னையும் போன்ற சாதாரண ஏழை ஜனங்களின் கட்சி. நீங்கள் எல்லோரும் தேர்தல் தினம் கால் நடையாக ஓட்டுப்போடும் இடங்களுக்குச் சென்று, அந்தரங்கமாய் பகவானை நம் நாடு விடுதலை அடையவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு, உங்கள் ஓட்டுக்களை மங்களகரமான மஞ்சள் காங்கிரஸ் பெட்டியில் போட்டுவிடவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். உங்கள் வேலையை நீங்கள் செய்யுங்கள். காங்கிரஸ் நிச்சயமாய் உங்கள் க்ஷேமத்தைக் கோறி இடைவிடாது வேலைசெய்யும். தேசம் நம் நாடு விடுதலையடையும். நாம் எல்லோரும் நம் நாட்டு மன்னராய் வாழலாம்.

வந்தேமாதரம்.



சுருக்கெழுத்துருவங்களில் பிழை திருத்தம்.

சு. உ.—சுருக்கெழுத்து உருவம்.

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
16	22	...	ஜச—சு. உ.	
24	23	...	இய்(பிய்த்த) சு. உ.	
			உய்(தய்) ..	
25	13	2	ஜய ..	
27	3	2	அயு சு. உ.	
...	4	2	ஆயு சு. உ.	
33	2	3	ஏனென்றால் சு. உ.	
...	கடைசி			
34	7	...		
43	10	2	(இருக்க)	
44	21	...		
45	21	...		
...	23	...		
58	21	...		
61	...	2	(சாகசம்)	
	கடை 3		(யால் என்பதை)	
72	கடை		(பாரியாள்)	
73	21	...		
74	11	...		
84	1	3	சேவல்	சேவல், சேவலாள்
86	கடை 7		(தெய்வ)	
95	5	2	(இரான்)	
98	11	2	(சுபன்)	

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
99	13	2	சேவலான்	இதை அடித்துவிடவும்
101	9	...		
103	5	1	சர்வ	
108	பயிற்சி 9			
113	10	2		
120	1	1		
120	20	3	(ஸமீபம்)	
122	1	3	(சுற்றம்)	
122	17	1	(சுபம்)	
126	கடை		(பூந்தி)	
131	2	3	சாதிகள்	இதை அடித்துவிடவும்
134	13	2	(சரர்ததம்)	
136	3	1	(என்கிறது)	
	கடை		(அன்பிலலாத)	
137	16	3	(சதுர்வித)	
138	1	1	(சாத்தியம்)	
139	13	...	(பிரர்ந்தாகுமா)	
174	18	1	(இரான்)	
175	3	2	(இருக்கிறதென று)	
176	15	2	(இருந்ததின்)	
178	7	2	(இருப்போமேயாயின்)	
181	14	1	(தனியாகவே)	
195	...	...	(தற்காக)	
196	3	1	(அப்போ துதான்)	
204	20	2	(தகுநியானது)	
215	13	2	(அனபால்)	
...	14	2	(அன்பர்லும்)	
218	5	3	(இப்படிக்கு)	
218	20	3	(இரான்)	
227	11	1	(ஏனென்ருல்)	

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
227	14	3	ஓ	
230	1	2	(சொல்லும்)	
231	4	2	(சபதம்)	சப்தம்
237	5	2	(சேவலான்)	சேவலாள்
241	3	1	சலிதம்	இதை அடித்துவிடவும்
259	10	3	(அவசர)	
262	7	3	(உண்டாவதற்கு)	

தேர்ச்சியடையும் வழி.

சொற்பொழிவுகளை வேகமாய் எழுதக்கூடிய சக்தி சுலபமாய் வரக்கூடியதில்லை. மற்ற வித்தைகளில் தேர்ச்சியுண்டாவதைப்போல் இச்சுருக்கெழுத்திலும் உழைத்துத்தான் பயன்பெறவேண்டும். இப்புத்தகத்தை முடித்தவுடன் பல விஷயங்களைப்பற்றி எழுதியிருக்கும் புத்தகங்களிலோ, அல்லது அவைகள் நாள்தோறும் பிரசுரமாகும் பத்திரிகைகளிலோ வெளிவரும் வாக்கியங்களைப் பார்த்து சுருக்கெழுத்தில் மெள்ள மெள்ள எழுதவேண்டும். அடுத்தபடி, அப்படி எழுதினதை அவசியம் படிக்கவேண்டும். இம்மாதிரி கொஞ்சகாலம் பாடுபட்டால் ஒவ்வொரு வார்த்தையை உச்சரித்தமாத்திரத்தில் அதற்குரிய சுருக்கெழுத்தை யோசனையன்றி உடனே எழுதும் சக்தி ஏற்படுவதுடன் எழுதினதை தடங்கலன்னியில் வாசிக்கும் சக்தியும் உண்டாய்விடும். பிறகு ஒரு சிநேகிதரைக்கொண்டு வாசகங்களை வாசிக்கச் சொல்லி அவைகளை எழுத முயலவேண்டும். சொற்களை உச்சரித்த மாத்திரத்தில் உடனே அதை எழுதும் சக்தி ஏற்படுமானல் எழுதுவதில் வேகம் உண்டாகி எவ்வளவு விரைவாய் பேசினலும் அவ்வளவு விரைவாக எழுதுவது சுலபமாகும்.

அச்செழுத்து சொற்களில் பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
6	2	3	குணம்	குணம்
6	16	3	சம்பக	சம்பக
11	7	2	சீ, சீ	சீ, சீ
12	3	3	தைத்திய	தைத்திய
...	4	1	பாத்திய	பாத்திய
12	கடை		அசுசி	அசுசி
13	2	3	உதிச்சு	உதிச்சு
13	6	2	நீச	நீச
13	6	3	நாக	நாக
13	21	2	யாசி	யாசி
16	8	...	ச	ச
...	9	...	ச	ச
23	4	2	நாகபாம்பு	நாகபாம்பு
41	10	...	க்	க்
43	3	2	ஸத்தியாய்	ஸத்தியா
47	21	...	கர்சிவாஸி	காசிவாஸி
48	13	...	சுவாதி	ஸ்வாதி
49	10	...	பாலர்களோடு	பாலர்களோடு
54	"கனு"		சச	சச
77	11	...	அப்பளாம்ர	அப்பளாமா ?
95	1	1	இலயன்	இலயான்

19

அச்செழுத்து சொற்களில் பிழைதிருத்தம்

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
96	14	3	வாங்கான்	வங்கான்
98	8	1	என்னுர்	என்றூர்
100	22	...	ஸ்நேகிதனை	ஸ்நேகனை
106	4	...	ஷ்ராவண	ச்ராவண
112	2	3	அவள்தான்	அவைகள்தான்
...	...	4	இவள்தான்	இவைகள்தான்
...	...	5	எவள்தான்	எவைகள்தான்
121	21	1	அன்பம்	அன்பும்
135	5	1	நலிதம்	நலதம்
137	13	3	சபதம்	சப்தம்
165	6	1	ஜோட்	ஜோட
208	19	1	மாயத்துக்கொள்வா	பாய்த்துக்கொள்வார்
215	10	3	அன்பம்	அன்பும்
219	1	3	இருகிறது	இறுகிறது
220	12	2	இலையன்	இலையான்
228	8	1	ஓய்	ஓய
242	15	2	பரம	பரம்
259	5	2	அபேஷகர்	அபேக்ஷகர்

சேர்க்கவேண்டிய குறிப்பு சொற்கள்.

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	எத்துடன் சேர்க்க வேண்டியது	சேர்க்க வேண்டியவை
31	11	2	செய்யா	ஆசை
31	2	3	தொகை	தகுதி
...	9	3	செய்யா	ஆசை
32	13	3	அவற்று	வயிற்று
...	14	3	இவற்று	வற்ற், வற்றி
...	15	3	எவற்று	வெற்றி
33	1	1	ஆற்றல்	வாற்றல், வயிற்றில்
52	8	3	க்ஷமி	க்ஷேம
57	21	1	அறிகிறது	அருகிறது
58	21	1	பேசி	பசி
58	22	1	பேசு, பிசகு	பசு
72	18	3	துரிசி, துருசி	துருசு
78	12	3	ஆவல்	அவளால்
...	13	3	அவல்	இவளால்
...	15	3	ஏவல்	எவளால்
...	16	3	விலா, வேலை	அவரால்
...	17	3	வல	இவரால்
...	19	3	வலு, வெல்ல	எவரால்
106	8	1	பாவ	பாவி
...	11	1	பாவ	பாவி
115	18	2	சாயும்	ஆசையும்
116	14	3	அதம	அதம்
120	11	2	குலம்	கொல்லும்
122	1	2	சேட்டம்	சட்டம்
135	12	2	ஸ்திதி, ஸத்து	ஸத்திய
137	12	3	சாய்ப்பிடம்	சாப்பாடும்
240	5	1	துரிசி, துருசி	துருசு

PRINTED AT
THE MAJEEDIA PRESS, HIGH ROAD, TRIPLICANE,
MADRAS.